

din partea ambelor părți.

Ca meșter popular, am participat la numeroase târguri de meșteri populari, saloane de artă tradițională și chiar expoziții personale. O expoziție personală are succes nu numai prin frumusețea lucrărilor oferite publicului, ci și prin priceperea cu care lucrările sunt puse în evidență printr-o panotare eficientă. Prezentarea autorului și a temei expoziției sunt, iarăși, elemente ce se impun pentru o reușită. În luna aprilie a anului 2009, la propunerea domnișoarei muzeograf Alina Butnaru de la Muzeul „Vasile Pârvan“, a fost organizată o expoziție de icoane pe sticlă și de vatră, dar și ouă încondeiate. O expoziție realizată în colaborare cu Muzeul Brăilei, Biblioteca „Stroe S. Belloescu” și Fundația dr. Constantin Teodorescu din Bârlad. Doi ani mai târziu, în 2011, în spațiul destinat expozițiilor temporare de la Casa Sturdza, a fost organizată o altă expoziție, care a pus în valoare exponatele realizate de mine – icoane pe sticlă și icoane de vatră, măști tradiționale – accentul căzând pe obiceiurile și tradițiile de iarnă.

Colaborarea cu Muzeul „Vasile Pârvan” nu se oprește aici. Printr-un acord de parteneriat între cercul de tradiții „Să redăm tradiția!”, pe care am onoarea să-l coordonez, s-a creat o conexiune între elevii de la cerc și mine, ca meșter popular, dar și cu instituțiile de cultură din oraș.

Doresc instituției muzeale bârlădene, ajunsă la momentul Centenarului, dar și personalului care îl deservește, ani mulți încărcăți de realizări!

Dan HORGAN,
meșter popular

Mulțumim colegilor bârlădeni, îndeosebi domnului director Mircea Mamalaucă și muzeografei Alina Butnaru, pentru consecvența și dăruirea cu care organizează simpozionul anual al instituției muzeale.

A devenit un moment de mare sărbătoare, dar și o deosebită încântare profesională să ne reîntâlnim cu Bârladul muzeistic, să schimbăm idei, experiențe din domeniu, să vizionăm și să organizăm împreună expoziții itinerante, să vizităm expoziții permanente și muzee reorganizate cu știință și pricepere desăvârșite, să audiem concertele organizate aici și, mai cu seamă, să întâlnim artiști, personalități culturale de mare ținută. Vorbind despre simpozioanele organizate de instituția muzeală bârlădeană, apreciem în mod deosebit temele diversificate, sugestive și cuprinzătoare, propuse de fiecare dată. Ne referim aici, îndeosebi la secțiunea legată de muzeele memoriale și dăruirea cu care muzeograful Alina Butnaru veghează la bunul mers al acestor întâlniri, propunându-ne subiecte inedite de dezbatere și facilitând întâlniri ale muzeografilor cu personalități importante ale culturii românești, precum scriitorul Ion Hobana (cărui îi aducem un pios omagiu acum, după plecarea sa din lumea pământeană), medicul și scriitorul C. D. Zeletin, scriitorul Mircea Coloșenco și mulți alții. De asemenea, să ne referim și la expozițiile itinerante pe care le-am organizat și vernisat împreună, atât de la Muzeul Literaturii din Iași, cât și de Muzeul Științei și Tehnicii al Complexului Muzeal Național Moldova Iași. Între ele, doresc să menționez expoziții precum: *Instrumente de scris, Forme de comunicare - cartea poștală, telefonul, radioul, Timpul cuvintelor* (expoziție apreciată de Ministerul Culturii cu Premiul Național pentru valorificarea și cercetarea patrimoniului muzeal), *Ipostaze ale memoriei, Colecții și colecționari, Ipostaze tehnice* (lista poate continua) și să remarcăm buna primire de către publicul din orașul Bârlad, prin numărul mare de vizitatori...

Urăm colegilor noștri și instituției muzeale bârlădene, la acest moment aniversar, să nu-și piardă tenacitatea, să ne bucure cu întâlniri la fel de valoroase și cuprinzătoare, și să dispună de sprijinul perpetuu al autorităților locale.

muzeograf Ioana COȘERIANU,
Complexul Muzeal Național Moldova, Iași