

VASE CERAMICE CU DECOR ȘTAMPILAT LA NORD-VEST DE LIMESUL DACIC

NICOLAE GUDEA, CRISTIAN FILIP

Vasele ceramice cu decor ștampilat au intrat în ultimii ani și în atenția cercetătorilor români (*Isac 2000*, 329-336, *Rusu-Bolindeț 1999*, 777-805, cu bibliografia indicată). Acest fapt este îmbucurător, dar și implică stabilirea unei metodologii comune de prelucrare a ceramicii ștampilate, până acum fiind publicată în variate stiluri, influențând munca ceramiștilor.

Scopul prezentei lucrări este analiza după aceeași metodologie a ceramicii ștampilate din imediata apropiere a *limesului* porolissens și compararea rezultatelor cu cele obținute prin prelucrarea unei părți a acestei categorii ceramice din cadrul complexului arheologic de la Porolissum (*Gudea 1989*, 251-257, 454-471; *Gudea, Filip 1997*, 9-219), deci cu cea produsă în cele mai apropiate ateliere din cadrul Imperiului Roman, respectiv de la Porolissum. În acest sens, materialul pe care l-am prelucrat este ceramica ștampilată (deja publicată) de la Zalău-Panic (*Matei 1997*, 367-455), Zalău-Valea Mâții (*Matei, Stanciu 2000*, 106, pl.320), din teritoriul Țării Crișurilor (Crișana) (*Dumitrașcu, 1997*, 525-538; *Ignat, Bulzan 1997*, 487-523) și cea din zona Careiului (*Németi, Gindele 1997*, 599-703). Demersul a fost îngreunat deoarece autorii care au publicat materialul amintit au pus baza pe date tehnice cum ar fi forma vaselor, culoarea pastei și prezența sau absența angobei, la unele nefiind consemnate diametrul gurii, descrierea elementelor de decor, locul de depozitare și numărul de inventar. Prin urmare am constatat că deși ceramica ștampilată face parte din categoria ceramicii speciale, lipsește încă un sistem unic atât de desenare a ei, cât și de descriere.

DATE TEHNICE ÎN LEGĂTURĂ CU VASELE CU DECOR ȘTAMPILAT PRELUCRATE

a. *Forma vaselor*

Am prelucrat un număr de 298 fragmente de vase ceramice, între care nu au existat vase întregi. Din cele 197 de vase cu forme întregibile, 98,98 % reprezintă

strachina cu inel de susținere la bază, iar 1,02 % alte forme. Există două tipuri principale de strachini:

1. strachina simplă (S.1-7),
2. strachina cu guler (S.8-13).

Între vasele simple de mărime mică (S.1-2), mijlocie (S.3-4) și mare (S.5) există proporția de 1/5,84/0,84, iar între vasele cu guler oblic de mărime mică (S.11), mijlocie (S.12) și mare (S.13), proporția este de 1/3,41/0,41. Strachinile pot fi împărțite după diametrul gurii (în continuare d.g.) în trei grupe:

- a. strachini de mărime mică (d.g. între 100 și 140 mm),
- b. strachini de mărime mijlocie (d.g. între 160 și 230 mm),
- c. strachini de mărime mare (d.g. între 240 și 360 mm).

Tipologia vaselor este următoarea:

A. STRACHINA

1. STRACHINA SIMPLĂ

1.1. Strachină de mărime mică (planșele I-II)

1.1.1. Strachină cu corp frânt – S.1

- a. *Strachină cu buza rotunjită și ușor răsfrântă* (nr. 1-11)
- b. *Strachină cu buza alveolată la interior și răsfrântă* (nr. 12)

1.1.2. Strachină cu corp rotunjit – S.2. (nr. 13)

1.2. Strachină de mărime mijlocie (planșele III-XVIII, planșa LII/292)

1.2.1. Strachină cu corp frânt – S.3

- a. *Strachină cu buza rotunjită și ușor răsfrântă* (nr. 14-15)
- b. *Strachină cu buza rotunjită și îngustată spre vârf* (nr. 16-22)
- c. *Strachină cu buza mică, îngroșată și rotunjită* (nr. 23-57, 292)
- d. *Strachină cu buza alungită și răsfrântă* (nr. 58-69)
- e. *Strachină cu buza răsfrântă și canelată la interior* (nr. 70-76)
- f. *Strachină cu buza răsfrântă și alveolată la interior* (nr. 77-87)

1.2.2. Strachină cu corp rotunjit și buza rotunjită – S.4 (nr. 88-89)

1.3. Strachină de mărime mare – S.5 (planșele XIX-XXII)

- a. *Strachină cu buza răsfrântă* (nr. 90-93)
- b. *Strachină cu buza îngroșată și canelată la interior* (nr. 94-97)
- c. *Strachină cu buza alveolată la interior* (nr. 98-100)

1.4. Strachină cu pereți drepți (planșele XXII-XXIII)

1.4.1. Strachină de mărime mică – S.6 (nr. 101)

1.4.2. Strachină de mărime mijlocie – S.7 (nr. 102-105)

2. STRACHINĂ CU GULER

2.1. Strachină cu guler vertical (planșele XXIV-XXXI)

2.1.1. Strachină de mărime mică – S.8 (nr. 106-109)

2.1.2. Strachină de mărime mijlocie – S.9 (nr. 110-124)

2.1.3. Strachină de mărime mare, cu buza lată – S.10 (nr. 125-134)

a. *Strachină cu buza simplă* (nr. 125, LII/293)

b. *Strachină cu buza canelată* (nr. 126-134)

2.2. *Strachină cu guler oblic* (planșele XXXI-XLIV, planșa LII, nr. 294)

2.2.1. *Strachină de mărime mică* – S.11

a. *Cu diametrul gurii cuprins între 100-120 mm* (nr. 135-139)

b. *Cu diametrul gurii de 140 mm* (nr. 140-146)

2.2.2. *Strachină de mărime mijlocie* – S.12 (nr. 147-187, 294)

2.2.3. *Strachină de mărime mare* – S.13 (nr. 188-192)

B. *EXCEPȚII – FORME DE VASE CARE NU SE ÎNCADREAZĂ ÎN TIPOLOGIA ANTERIOARĂ* (planșa XLV, nr. 193-194)

C. *FRAGMENTE DE VASE CU FORME NEÎNTREGIBILE* (planșa XLVI, nr. 195-206; planșa L, nr. 274; planșa LI, nr. 283, 285, 286, 288; planșa LII, nr. 296).

D. *FRAGMENTE DE VASE CU FORME NEDETERMINABILE* (planșele XLVI-LI, nr. 207-290, planșa LII, nr. 295, 297, 298).

Vasele prelucrate se încadrează în aceeași tipologie realizată pentru ceramica șampilată din castrul roman de la Porolissum-Pomet (*Gudea, Filip 1997, 57-59, fig. 2-13*), iar corespondențele dintre tipurile de strachini sunt următoarele: strachină *terra sigillata porolissensis* (în continuare STSP) tipul 1 = strachină tipul S.1 (în continuare S.), STSP.2 = S.2, STSP.3 = S.3, STSP.4 = S.4, STSP.5 = S.5, tipul STSP.6 l-am considerat varianta b. a tipului S.5, STSP.7 = S.6, STSP.8 = S.7, tipurile STSP.9 și STSP.10 le-am considerat variantele tipului S.8, STSP.11 = S.8, STSP.12 = S.9, STSP.13 = S.10, tipul STSP.14 l-am considerat varianta b. a tipului S.10, STSP.15 = S.11, STSP.16 = S.12, varianta 2.2.3.3. a tipului STSP.16 = S.13.

O altă constatare care este valabilă și pentru Porolissum, este aceea că în tipologie sunt forme de vase folosite la servirea mesei.

Întrucât în momentul prelucrării materialului nu aveam date suficiente despre vasele șampilate descoperite în cuptorul pentru ars ceramica de la Zalău-Valea Mâții, acestea le-am trecut la sfârșitul repertoriului, dar încadrându-le pe cele cu forme întregibile în tipologie. Descrierea lor am realizat-o pe baza datelor obținute din lucrarea lui Al. V. Matei și I. Stanciu (*Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320*), publicată ulterior.

c. *Elementele de decor* (planșele LIII-LV)

Majoritatea elementelor de decor sunt aplicate pe partea exterioară a pereților, sub buză (excepție fac trei vase care au decorată și buza). Acestea sunt dispuse în mare parte în șiruri orizontale, iar pe un număr relativ redus de vase în șiruri verticale și mai rar la întâmplare. Nu am întâlnit vase la care decorul să fie aplicat pe interiorul fundului. Cele șapte grupe de elemente de decor pot fi catalogate în trei tipuri principale:

1. geometrice (formate din: linii drepte – D I, linii curbe – D II, cercuri – D III, linii ondulate – D VI),
2. vegetale (rozete – D IV și frunze – D VI),

3. inspirate după terra sigillata și diverse (D VII).

În funcție de numărul elementelor componente, decorul poate fi:

- a. simplu, când este format dintr-un singur element care se repetă,
- b. compus din două, trei, sau patru elemente distincte care se repetă.

Repertoriul elementelor de decor este următorul:

I. Elemente de decor formate din linii drepte (planșele LIII-LV)

1. Linie verticală formată din 5 patrulatere pe centimetru.
2. Linie verticală formată din 6 patrulatere pe centimetru.
3. Două linii paralele verticale formate din 3 patrulatere pe centimetru.
4. Două linii paralele verticale formate din 4 patrulatere pe centimetru.
5. Două linii paralele verticale formate din 3 patrulatere pe centimetru, așezate în formă de ramură de brad.
6. Două linii paralele verticale formate din 6 patrulatere mici pe centimetru.
7. Două linii paralele verticale formate din 6 patrulatere mari pe centimetru.
8. Două linii paralele verticale, una formată din 3, iar cealaltă din 4 patrulatere pe centimetru.
9. Două linii paralele verticale, una formată din 7, iar cealaltă din 5 patrulatere pe centimetru.
10. Linie oblică spre stânga formată din 3 patrulatere pe centimetru.
11. Linie oblică spre stânga formată din 7 patrulatere pe centimetru.
12. Linie oblică spre stânga formată din 5 patrulatere pe centimetru.
13. Linie oblică spre stânga formată din 4 patrulatere pe centimetru, așezate în formă de ramură de brad.
14. Șir orizontal format din 3 bastonașe verticale pe centimetru.
15. Linie oblică spre dreapta formată prin incizie.
16. Linie oblică spre dreapta formată prin incizie.
17. Linie oblică spre dreapta formată prin incizie.
18. Linie frântă cu deschidere spre dreapta formată din 5 patrulatere pe centimetru.
19. Linie frântă cu deschidere spre dreapta formată din patrulatere prost imprimate.
20. Linie frântă formată din 4 patrulatere pe centimetru.
21. Linie frântă formată din 5 patrulatere pe centimetru.
22. Linie frântă formată din 6 patrulatere pe centimetru.
23. Două linii frânte care se intersectează, formate din 3 patrulatere pe centimetru.
24. Două linii frânte care se intersectează formate din 3 patrulatere pe centimetru.
25. Două linii frânte formate din 4 patrulatere pe centimetru, care se intersectează în formă de romb.
26. Motiv în forma literei "X" flancat de două linii verticale, format din 5 patrulatere pe centimetru.
27. Motiv în forma ramurii de brad, format din 3 patrulatere pe centimetru.
28. Motiv în formă de triunghi, format din 5 patrulatere pe centimetru.

29. Motiv în formă de triunghi format din 3 patrulatere pe centimetru, iar în vârfuri are rozete.
30. Motiv în formă de romb format din 6 patrulatere pe centimetru.

II. Elemente de decor formate din linii curbe (planșele LV-LV)

- 1.2.3.4.5. Lunule cu deschidere spre stânga, formate din patrulatere.
6. Lunulă cu deschidere interioară maximă de 32 mm orientată spre stânga, formată din patrulatere.
7. Lunulă cu deschidere interioară maximă de 22 mm orientată spre stânga, formată din patrulatere.
8. Lunulă cu deschidere interioară maximă de 12 mm orientată spre dreapta, formată din patrulatere.
9. Lunulă cu deschidere interioară maximă de 13 mm orientată spre dreapta, formată din patrulatere.
10. Lunulă cu deschidere interioară maximă de 33 mm orientată spre dreapta, formată din patrulatere.
11. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 45 mm orientat în sus, format din patrulatere.
12. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 18 mm orientat în jos, format din patrulatere.
13. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 18 mm orientat în jos, format din patrulatere.
14. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 18 mm orientat în jos, format din patrulatere.
15. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 17 mm orientat în jos, format din patrulatere.
16. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 18 mm orientat în jos, format din patrulatere.
17. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 20 mm orientat în jos, format din patrulatere.
18. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 19 mm orientat în jos, format din patrulatere.
19. Arc de cerc incomplet, orientat în jos, format din patrulatere.
20. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 21 mm orientat în jos, format din patrulatere.
21. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 20 mm orientat în jos, format din patrulatere.
22. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 26 mm orientat în jos, format din patrulatere.
23. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 32 mm orientat în jos, format din patrulatere.

24. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 30 mm orientat în jos, format din patrulater.
25. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 31 mm orientat în jos, format din patrulater.
26. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 29 mm orientat în jos, format din patrulater.
27. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 35 mm orientat în jos, format din patrulater.
28. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 26 mm orientat în jos, format din patrulater slab imprimat.
29. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 29 mm orientat în jos, format din patrulater.
30. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 11 mm orientat în jos.
31. Arc de cerc cu deschidere interioară maximă de 23 mm orientat în jos, format din patrulater, iar capetele îi sunt prelungite cu un motiv în forma literei "V" incomplet.

III. Elemente de decor constând din cercuri (planșele LVII-LIX)

1. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 16, cu diametrul maxim de 10 mm.
2. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 15, cu diametrul maxim de 10 mm.
3. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 8, cu diametrul maxim de 10 mm.
4. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 10, cu diametrul maxim de 10 mm.
5. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 11, cu diametrul maxim de 11 mm.
6. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 10, cu diametrul maxim de 12 mm.
7. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 14, cu diametrul maxim de 11 mm.
8. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 16, cu diametrul maxim de 11 mm.
9. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 15, cu diametrul maxim de 11 mm.
10. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale prost imprimate, cu diametrul maxim de 12 mm.
11. Cerc format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 11, cu diametrul maxim de 13 mm.
12. Cerc incomplet, format din patrulater și triunghiuri inegale în număr de 14, cu diametrul maxim de 11 mm.

13. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 13 mm.
14. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 18, cu diametrul maxim de 16 mm.
15. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale prost imprimate, cu diametrul maxim de 16 mm.
16. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale cu diametrul maxim de 16 mm.
17. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale prost imprimate, cu diametrul maxim de 17 mm.
18. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 17 mm.
19. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 18 mm.
20. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale prost imprimate, cu diametrul maxim de 19 mm.
21. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 24, cu diametrul maxim de 19 mm.
22. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 24, cu diametrul maxim de 19 mm.
23. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 22, cu diametrul maxim de 20 mm.
24. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 22, cu diametrul maxim de 21 mm.
25. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 20, cu diametrul maxim de 20 mm.
26. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 21, cu diametrul maxim de 21 mm.
27. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 24, cu diametrul maxim de 20 mm.
28. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 30, cu diametrul maxim de 21 mm.
29. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 21 mm.
30. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 32, cu diametrul maxim de 23 mm.
31. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale în număr de 23, cu diametrul maxim de 23 mm.
32. Cerc format din patrulete și triunghiuri inegale prost imprimate, cu diametrul maxim de 23 mm.
33. Cerc incomplet, format din patrulete și triunghiuri inegale.

34. Cerc incomplet, format din patrulare și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 27 mm.
 35. Cerc incomplet, format din patrulare și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 27 mm.
 36. Cerc format din patrulare și triunghiuri inegale în număr de 34, cu diametrul maxim de 28 mm.
 37. Cerc format din patrulare și triunghiuri inegale în număr de 50, cu diametrul maxim de 27 mm.
 38. Cerc format din patrulare și triunghiuri inegale în număr de 47, cu diametrul maxim de 31 mm.
 39. Cerc format din patrulare și triunghiuri inegale în număr de 39, cu diametrul maxim de 35 mm.
 40. Cerc incomplet, format din patrulare și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 33 mm.
 41. Cerc incomplet, format din patrulare și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 38 mm.
 42. Cerc incomplet, format din patrulare și triunghiuri inegale, cu diametrul maxim de 42 mm.
 43. Cerc incomplet, format din patrulare inegale.
- cercuri adâncite -**
44. Cerc adâncit, diametrul maxim de 3 mm.
 45. Cerc adâncit, diametrul maxim de 5 mm.
 46. Cerc adâncit, incomplet, diametrul maxim de 5 mm.
 47. Cerc adâncit, incomplet, diametrul maxim de 6 mm.
 48. Cerc adâncit, diametru maxim de 6 mm.
 49. Cerc adâncit, diametru maxim de 6 mm.
 50. Cerc adâncit, diametru maxim de 7 mm.
 51. Cerc adâncit, diametru maxim de 8 mm.
 52. Cerc adâncit, diametru maxim de 10 mm.
 53. Cerc adâncit, diametru maxim de 10 mm.
 54. Cerc adâncit, diametru maxim de 8 mm, la interior are un buton circular.
 55. Cerc adâncit, diametru maxim de 9 mm, la interior are un buton circular.
 56. Cerc adâncit, diametru maxim de 9 mm, la interior are un buton circular.
 57. Cerc adâncit, diametru maxim de 11 mm, la interior are un buton circular.
 58. Cerc adâncit, diametru maxim de 11 mm, la interior are un buton circular.
 59. Cerc adâncit, diametru maxim de 12 mm, la interior are un buton circular.
 60. Două cercuri concentrice adâncite, cu diametrul maxim al cercului circumscris de 6 mm, iar al cercului înscris de 3 mm.
 61. Două cercuri concentrice adâncite, cu diametrul maxim al cercului circumscris de 9 mm, iar al cercului înscris de 6 mm.

62. Trei cercuri concentrice adâncite, cu diametrul maxim al cercului mare de 12 mm, al cercului mijlociu de 8 mm, iar al celui mic de 4 mm.
63. Trei cercuri concentrice adâncite, cu diametrul maxim al cercului mare de 16 mm, al cercului mijlociu de 12 mm, iar al celui mic de 5 mm.
64. Două cercuri concentrice incomplete, cel mare format din patrulater, cel mic este adâncit, iar la interior există buline (?).
65. Cerc format din patrulater, în partea inferioară are 4 bastonașe.
66. Cerc adâncit, în adâncitură are butoni circulari; este incomplet.
67. Cerc adâncit, cu marginile exterioare dantelate, diametrul maxim de 20 mm; în adâncitură are 14 butoni circulari.
68. Cerc adâncit, cu marginile exterioare dantelate, diametrul maxim de 23 mm; în adâncitură are 14 butoni circulari, iar la interior un cerc adâncit cu diametrul maxim de 12 mm.
69. Două cercuri concentrice incomplete, cel mare format din patrulater, cel mic este adâncit.
70. Cerc adâncit, incomplet, are la interior butoni circulari.

IV. Elemente de decor în formă de rozetă (planșele LX-LXI)

1. Rozetă cu diametrul maxim de 5 mm, având 4 petale în formă de triunghiuri.
2. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 12 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
3. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 6 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
4. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 9 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
5. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
6. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
7. Rozetă cu diametrul maxim de 9 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
8. Rozetă cu diametrul maxim de 9 mm, având petale în formă de patrulater și triunghiuri prost imprimate.
9. Rozetă cu diametrul maxim de 9 mm, având 8 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
10. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
11. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.
12. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 10 petale în formă de patrulater și triunghiuri.

13. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 10 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
14. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 6 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
15. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 13 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
16. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 11 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
17. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 11 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
18. Rozetă cu diametrul maxim de 12 mm, având 7 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
19. Rozetă cu diametrul maxim de 12 mm, având 11 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
20. Rozetă cu diametrul maxim de 12 mm, având 14 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
21. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 13 mm.
22. Rozetă cu diametrul maxim de 13mm, având 10 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
- 22.a. Rozetă cu diametrul maxim de 15 mm, având 13 (?) petale în formă de patrulare și triunghiuri.
23. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 13 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri.
24. Rozetă cu diametrul maxim de 14 mm, având 16 petale în formă de patrulare și triunghiuri.
25. Rozetă cu diametrul maxim de 5 mm, având 4 petale plasate în jurul unei buline adâncite (?).
26. Rozetă cu diametrul maxim de 6 mm, având 4 petale plasate în jurul unei buline adâncite (?).
27. Rozetă cu diametrul maxim de 6 mm, având 7 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
28. Rozetă cu diametrul maxim de 6 mm, având 10 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
29. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 6 mm, având petalele plasate în jurul unei buline adâncite (?).
30. Rozetă cu diametrul maxim de 7 mm, având 16 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
31. Rozetă cu diametrul maxim de 8 mm, având 8 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
32. Rozetă incompletă cu diametrul maxim de 9 mm, având petalele prost imprimate, plasate în jurul unei buline adâncite (?).

33. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având petalele prost imprimate, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
34. Rozetă cu diametrul maxim de 6 mm, având 8 petale în formă de patrulare și triunghiuri, având circumscris un cerc cu diametrul maxim de 10 mm, format din patrulare prost imprimate.
35. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 12 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
36. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 13 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
37. Rozetă cu diametrul maxim de 12 mm, având 13 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
38. Rozetă cu diametrul maxim de 9 mm, având 14 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
39. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 14 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
40. Rozetă cu diametrul maxim de 10 mm, având 15 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
41. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 15 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
42. Rozetă cu diametrul maxim de 11 mm, având 17 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
43. Rozetă cu diametrul maxim de 12 mm, având 7 petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
44. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 11 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
45. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 13 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
46. Rozetă incompletă cu diametrul maxim de 13 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unui cerc adâncit.
47. Rozetă incompletă, cu petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
48. Rozetă incompletă cu diametrul maxim de 11 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
49. Rozetă incompletă cu diametrul maxim de 12 mm, având petale în formă de patrulare și triunghiuri, plasate în jurul unui cerc adâncit.
50. Rozetă cu diametrul maxim de 7 mm, formată din 8 petale în formă de patrulare și triunghiuri, având circumscris un cerc cu diametrul maxim de 13 mm, format din patrulare prost imprimate.
51. Rozetă incompletă, formată dintr-un cerc adâncit cu diametrul maxim de 11 mm, căruia îi sunt circumscrise buline adâncite.

52. Rozetă cu diametrul maxim de 16 mm, având 15 petale în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
53. Rozetă cu diametrul maxim de 21 mm, având 15 petale în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
54. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 17 mm, având petalele în formă de patrulete și triunghiuri plasate în jurul unui cerc adâncit.
55. Rozetă cu diametrul maxim de 16 mm, având 14 petale în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unui cerc adâncit.
56. Rozetă incompletă, cu petale în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unei alte rozete.
57. Rozetă cu diametrul maxim de 16 mm, petalele în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unei buline adâncite (?).
58. Rozetă cu diametrul maxim de 19 mm, având 21 petale în formă de patrulete și triunghiuri, plasate în jurul unui cerc adâncit (?).
59. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 20 mm.
60. Rozetă incompletă, cu diametrul maxim de 21 mm.
61. Rozetă incompletă, înscrisă într-un cerc format din patrulete.
62. Rozetă incompletă, formată din petale unite.
63. Rozetă incompletă, înscrisă într-un cerc format din patrulete.

V. Elemente de decor reprezentând linii ondulate (planșele LXI-LXII)

1. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
2. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
3. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
4. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
5. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
6. Linie șerpuidă orizontală formată din patrulete și triunghiuri.
7. Linie dublă șerpuidă, orizontală, formată din patrulete și triunghiuri.
8. Linie dublă, șerpuidă, orizontală, formată din patrulete și triunghiuri.
9. Motiv în forma literei "S" adâncit.
10. Motiv în forma literei "S" adâncit, incomplet.
11. Motiv în forma literei "S" adâncit, incomplet.
12. Motiv în forma literei "S" adâncit.
13. Motiv în forma literei "S" adâncit.
14. Motiv în forma literei "S" format din patrulete.
15. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit.
16. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit, incomplet.
17. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit.
18. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit și cu capetele spiralate.
19. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit și cu capetele spiralate.
20. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit și cu capetele spiralate.

21. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit și cu capătul superior spiralat.
22. Motiv în forma literei "S" întors, adâncit și cu capetele spiralete.
23. Motiv în forma literei "S" întors, format din patrulater și triunghiuri.
24. Motiv în forma literei "S" întors, format din patrulater și triunghiuri, înclinat spre dreapta.
25. Motiv în forma literei "S" întors, format din patrulater și triunghiuri, înclinat spre dreapta.
26. Motiv în forma literei "S" întors, format din patrulater și triunghiuri, înclinat spre stânga, incomplet.
27. Motiv în forma literei "S" adâncit, orizontal.
28. Motiv în forma literei "S" adâncit, orizontal.
29. Linie șerpuiindă, adâncită, oblică spre stânga.
30. Motiv în forma literei "S" întors, format din patrulater și triunghiuri.

VI. Elemente de decor cu caracter vegetal stilizat (planșele LXIII-LXIV)

1. Ramură alungită, formată din patrulater.
2. Frunză formată din patrulater, la bază are lobii rotunjiți iar în interior butoni circulari.
3. Frunză formată din patrulater, la partea superioară se termină cu triunghiuri.
4. Frunză trilobată, formată din patrulater, incompletă.
5. Frunză formată din patrulater, incompletă.
6. Frunză formată din patrulater și triunghiuri.
7. Frunză triunghiulară, formată din patrulater și linii adâncite.
8. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
9. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
10. Frunză formată din patrulater, incompletă.
11. Frunză triunghiulară, formată din triunghiuri, cercuri și linii adâncite.
12. Frunze triunghiulare, formate din triunghiuri, cercuri și linii adâncite.
13. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
14. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
15. Frunză triunghiulară, formată din linii adâncite, incompletă.
16. Frunză triunghiulară, formată din linii adâncite, incompletă.
17. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, incompletă.
18. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, incompletă.
19. Frunză triunghiulară, formată din linii adâncite, incompletă.
20. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, incompletă.
21. Frunză triunghiulară, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, incompletă.

22. Frunză în formă de romb, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
23. Frunză în formă de romb, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite.
24. Frunză în formă de romb, formată din patrulater, triunghiuri, iar la mijloc butoni circulari, incompletă.
25. Frunză în formă de romb, formată din patrulater și triunghiuri, incompletă.
26. Ramură alungită, formată din patrulater.
27. Frunză bilobată, formată din patrulater, incompletă.
28. Frunză stilizată în formă de romb, formată din linii adâncite și patrulater, incompletă.
29. Frunză în formă de romb, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, incompletă.
30. Frunză în formă de romb, formată din patrulater, triunghiuri și linii adâncite, iar la interior butoni (?) circulari, incompletă.
31. Frunză de formă patrulateră, în interior are butoni (?) circulari.
32. Frunză de formă patrulateră, în interior are butoni (?) circulari, iar la vârfuri are cercuri adâncite.
33. Frunză de formă patrulateră, formată din patrulater, triunghiuri și butoni (?) circulari.
34. Frunză de formă patrulateră, formată din patrulater.
35. Frunză de formă patrulateră, cu contur adâncit, formată din patrulater.
36. Frunză cvadrilobată, formată din patrulater, incompletă.
37. Frunză cvadrilobată, formată din patrulater și triunghiuri.
38. Frunză cvadrilobată, formată din patrulater și triunghiuri, incompletă.
39. Frunză cvadrilobată, formată din patrulater și triunghiuri, incompletă.
40. Frunză stilizată, formată din patrulater.
41. Frunză stilizată, incompletă.
42. Frunză trilobată, formată din patrulater și triunghiuri, incompletă.
43. Frunză stilizată, incompletă.
44. Frunză stilizată.
45. Frunză formată din patrulater.

VII. Elemente de decor inspirate după terra sigillata și diverse (planșa LXIV)

1. Motiv elicoidal adâncit, cu trei brațe, având vârfurile răsucite spre stânga, iar la centru un buton circular.
2. Motiv cruciform, înscris într-un patrulater.
3. Motiv cruciform, cu brațele adâncite.
4. Motiv cruciform, cu brațele adâncite.
5. Motiv cruciform
6. Motiv cruciform, cu brațele formate din patrulater, la capete rotunjite, iar în mijloc un buton (?) circular.
7. Motiv în formă de tanga.

8. Motiv format din patru linii adâncite, care au la capete un cerc adâncit.
9. Motiv în formă de ovă, terminată prin două cercuri adâncite.
10. Motiv în formă de ovă.
11. Motiv în forma literei "C" întors.
12. Motiv trilobat, incomplet.
13. Motiv în formă de cartuș, are la interior linii adâncite și patrulare.
14. Motiv în formă de cartuș, are la interior linii în zig-zag adâncite și butoni, este incomplet.
15. Motiv în formă de cartuș, are la interior linii în zig-zag adâncite și patrulare, este incomplet.
16. Motiv în formă de cartuș, format din patrulare și triunghiuri, este incomplet.
17. Motiv format din linii paralele verticale, adâncite.

Comparând cu ceea ce avem la Porolissum, am constatat că există aceleași tipuri principale de elemente de decor. Acestea pot fi grupate astfel (în continuare elementele de decor catalogate în prezenta lucrare sunt notate cu litera D urmată de cifra romană corespunzătoare grupei și de cifra arabă corespunzătoare elementului de decor, iar cu simbolul D_p urmat de cifra romană corespunzătoare grupei și de cifra arabă corespunzătoare elementului de decor, elementele de decor din castrul de la Porolissum-Pomet (*Gudea, Filip 1997*, 60-69, fig.15-19) și cu litera T urmată de cifra arabă corespunzătoare elementului de decor, acele elemente de decor prezente în lucrarea *Gudea 1989*, 251-257, pl. XXXVII-XL):

1. asemănătoare dar nu identice: D I 1~ D_p I 5, D I 2~ D_p I 10, D I 12~ D_p I 11, D I 15~T 23, D I 18~T 9, D III 31~ D_p III 37, D III 42~ D_p III 31~T 45, D III 57~ D_p III 42, D III 65~ D_p III 49, D IV 4~ D_p IV 6, D IV 9~ D_p IV 9, D IV 19~ D_p IV 27, D V 11~T 219, D V 15~ D_p V 22, D V 20~ D_p V 27, D VI 1~T 144, D VI 2~ D_p VI 31, D VII 1~ D_p VII 1~T 227,
2. identice: D III 44 = D_p III 34, D III 50 = D_p III 36, D III 51 = D_p III 39,
3. specifice: D IV 62, D VI 11, D VI 12, D VI 28, D VII 12.

c. Pasta și angoba

La fel ca și la Porolissum, vasele sunt realizate dintr-o pastă fină, de bună calitate, majoritatea fiind de culoare cenușie (89,93 %), iar celelalte, de culoare roșie, roșiatică sau cărămidie (10,07%). Vasele sunt în general acoperite cu angobă, dar la o parte însemnată nu se menționează dacă aceasta este aplicată atât pe exteriorul cât și pe interiorul vasului sau doar pe una dintre aceste părți. Cu toate că inițial majoritatea vaselor au fost publicate ca fiind acoperite cu firnis, cred că este foarte pretențios să folosim termenul de firnis, care are o strălucire metalică-sticloasă (vezi la *terra sigillata*, *Isac 1985*, 85), pe când vasele șampilate sunt acoperite doar cu angobă, neavând acea strălucire și calitate de acoperire, de multe ori fiind mată.

c. Elemente de cronologie

Autorii care au publicat inițial aceste vase șampilate nu s-au preocupat în mod special de o datare mai strânsă a lor, neavând suficiente informații pentru a face acest lucru. Avem următoarea situație cronologică: Al.V. Matei datează atelierele de la Zalău-Panic în a doua jumătate a secolului III (*Matei 1997*, 384), respectiv Zalău-Valea Mâții la sfârșitul secolului III (*Matei 1997*, 380), de unde deducem că și vasele șampilate produse acolo pot fi dateate începând cu acea dată; S. Dumitrașcu datează vasele foarte larg, în secolele II-IV (*Dumitrașcu 1997*, 530); D. Ignat și S. Bulzan au datat ceramica de la Mișca, județul Bihor, în secolele III-IV (*Ignat, Bulzan 1997*, 501), iar cea de la Sulpacu de Barcău (punctul Lapiș I), în secolul IV (*Ignat, Bulzan 1997*, 503); J. Némethi și R. Gindele au datat foarte precaut la sfârșitul secolului IV, ceramica șampilată de la Ghenci-Lutărie, județul Satu-Mare (*Némethi, Gindele 1997*, 639). După cum putem constata, vasele șampilate prelucrate de noi sunt dateate pe durata secolelor II-IV.

e. Despre locurile de producție

Putem afirma despre atelierele de la Zalău-Panic și Zalău-Valea Mâții că din a doua jumătate a secolului III, puteau să funcționeze în paralel cu cele de la Porolissum (ca filiale ale acestora din urmă), sau ca atelierele porolissense să fie mutate la Zalău-Panic și Zalău-Valea Mâții. A doua variantă este puțin plauzibilă, neexistând nici un motiv pentru mutarea lor, pe când pentru prima variantă există argumente. În punctele vamale ale Imperiului Roman - *stationes* - toate mărfurile transportate erau taxate (supuse la *portorium*) *ad valorem* (*Laet 1949*, 425). Aceste taxe au influențat într-o oarecare măsură deplasarea unui număr mare de industrii italiene spre provincii – avem exemplul meșteșugului producerii vaselor *terra sigillata*, care se deplasează din Italia spre Gallia și Germania. Pentru a evita aceste taxe care duceau implicit la creșterea prețului mărfurilor, o serie de meșteșuguri se deplasau spre zonele care constituiau principalul lor debușeu, în cazul nostru Barbaricum. Astfel și olarii care produceau ceramică șampilată, ținând cont de locurile unde le-o cerea piața sau puteau dezvolta noi piețe, au înființat ateliere în locuri care le ofereau anumite condiții cum ar fi: depozite de argilă, lemn pentru ardere în cuptoare, facilități pentru transport. O situație similară o întâlnim la firma lui Ateius de la Arezzo, de unde olarii au plecat și s-au așezat la Lyon – în special pentru a cuceri piața Rinului, și la Pisa – pentru a dezvolta exportul pe mare (*Wells 1977*, 135). Acolo unde produsele lor au avut un standard înalt – cum este cazul ceramicii șampilate prezentate mai sus – nu putem la stadiul actual al cercetărilor, să distingem vasele produse în noile ateliere de cele ieșite din “atelierele-mamă”.

Nu este un caz unic să funcționeze ateliere la o distanță mică de doar doi kilometri unul de altul, cum sunt cele de la Zalău-Panic și Zalău-Valea Mâții. Astfel, la Arezzo s-au descoperit douăsprezece locuri de producere a vaselor *terra sigillata* în special în afara orașului în *praedia suburbana* (*Fütle 1997*, 129) și exemplele ar putea continua. În diverse locuri activau mai multe grupuri de olari – cum este se

pare și cazul nostru – fapt ce îngreunează defalcarea pe ateliere de producere, a vaselor descoperite chiar pe același sit.

Atelierele porolissense au influențat și ateliere situate la distanță mai mare, cum sunt cele de la Beregsurány-Beregovo, la granița dintre Ungaria și Ucraina (*Kotygoroško* 1997, 814), pe cele de la Blažice în Slovacia (*Lamiova* 1997, 773), cât și pe cele de la Igolomia din Polonia (*Lamiova* 1997, 774). Pentru stabilirea legăturilor, în viitor se impune o analiză comparativă detaliată a produselor și atelierelor menționate.

CONCLUZII

Asemănările evidente în ceea ce privește formele, elementele de decor și pasta vaselor prezentate în această lucrare și cele de la Porolissum, precum și faptul că atelierele porolissense produc deja în secolul II, duc la ideea că acestea din urmă au avut un rol primordial în producerea ceramicii șampilate la vest de limesul meseșan. Coroborând aceste constatări cu descoperirea cuptoarelor pentru ars ceramica de la Zalău-Panic și Zalău-Valea Mâții, în care s-au găsit și vase decorate prin șampilare, putem afirma următoarele:

- a) atelierele porolissense au exportat în Barbaricum produse finite – exemplu fiind chiar o parte din vasele prelucrate mai sus, care sunt datate anterior jumătății secolului III (*Németi, Gindele* 1997, 639; *Matei* 1997, 385);
- b) aceleași ateliere au exportat și tehnica de producere a vaselor șampilate, tipul de cuptoare folosite la arderea vaselor, instrumentele pentru producerea și decorarea vaselor, stilul de lucru și foarte probabil chiar și meșteri olari;
- c) o mare parte din ceramica prelucrată mai sus a fost produsă în așezările dacilor liberi;
- d) în același atelier (vezi vasele din cuptorul de la Zalău-Valea Mâții) erau produse în aceeași șarjă vase de dimensiuni diferite, atât simple cât și cu guler.

Ceramica șampilată a fost foarte apreciată în Barbaricum la dacii liberi, sarmați, iuhungi și alții, aceștia preluând-o și modelând-o după propriile gusturi, iar ei la rândul lor, și prin această categorie ceramică au fost influențați de civilizația romană.

ABREVIERI ȘI BIBLIOGRAFIE

Dumitrașcu 1997

Ceramics discovered in the west of Roman Dacia (centuries II-IV A.D.)/ Vase ceramice din secolele II-IV p. Ch. descoperite la vest de provincia Dacia, în N. Gudea (ed.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei* (= ActaMP XXI, 1997, 525-538), 525-538

- Fülle 1997 G. Fülle, The internal organisation of the Arretine Terra Sigillata Industry. Problems of Evidence and Interpretation, în ***The Journal of Roman Studies* LXXXVII**, 1997
- Gudea 1980 N. Gudea, Vasele ceramice șampilate de la Porolissum, ***ActaMP* IV**, 1980, 105-190
- Gudea 1982 N. Gudea, Die stempelgefälle von Porolissum, ***RCRF Acta XXI-XXIII***, 1982, 167-208
- Gudea 1989 N. Gudea, ***Porolissum. Un complex arheologic daco-roman la marginea de nord a Imperiului Roman. I. Cercetări și descoperiri arheologice până în 1977***, Zalău, 1989 (= ***ActaMP XIII***, 1989, 251-257, 454-471), 251-257, 454-471
- Gudea, Filip, 1997 N. Gudea, C. Filip, Die Gestempelten Gefäße von Porolissum. II. Die Gestempelten Gefäße aus dem Kastell auf dem Hügel Pomet/ Vasele șampilate de la Porolissum. II. Vasele șampilate din castrul roman de pe vârful dealului Pomet, în N. Gudea (ed.), ***Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei*** (= ***ActaMP XXI***, 1997, 9-219), 9-219
- Ignat, Bulzan 1997 D. Ignat, S. Bulzan, Roman imperial period discoveries in the Middle Basin of Barcău river/ Descoperiri de epocă romană în bazinul mijlociu al râului Barcău, în N. Gudea (ed.), ***Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei*** (= ***ActaMP XXI***, 1997, 487-523), 487-523
- Isac 1985 D. Isac, ***Terra sigillata în Dacia romană***. Teză de doctorat. Biblioteca Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 1985
- Isac 2000 D. Isac, Die entstehung der Sigillaten und der Gestempelten Keramik in römischen Dakien zwischen westlichen und östlichen einfl ssen, în ***Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 36**, 2000, 329-336
- Kotygoro*ko 1997 W. Kotygoroško, Stamped Ceramics of the upper Tysa region/ Ceramica stampată din regiunea Tisei Superioare, în N. Gudea (ed.), ***Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei*** (= ***ActaMP XXI***, 1997, 801-832), 801-832
- Laet 1949 S.J. de Laet, ***Portorium. Étude sur l'organisation douanière chez les romain, surtout a l'époque du Haut-Empire***, 1949
- Lamiova 1997 M. Lamiova-Schmiedlova, Stempelverzierte graue Keramik aus römischen Zeit in der Ostslowakei/ Ceramica cenușie

- șampilată de epocă romană din estul Slovaciei, în N.Gudea (ed.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei* (= ActaMP XXI, 1997, 767-781), 767-781
- Matei 1984 Al. V. Matei, Un cuptor de ars ceramică descoperit în așezarea dacilor liberi de la Zalău-Valea Mâții, în *ActaMP* XVIII, 1984, 237-246
- Matei 1985 Al. V. Matei, Cuptorul pentru ars ceramică cenușie șampilată descoperit în așezarea dacilor liberi de la Panic, jud. Sălaj, în *ActaMP* IX, 1985, 247-258
- Matei 1997 Al. V. Matei, Die Töpferöfen für graue stempelverzierte Keramik aus Zalău/ Cuptoarele pentru ars ceramică cenușie șampilată descoperite la Zalău, în N. Gudea (ed.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei* (= ActaMP XXI, 1997, 367-455), 367-455
- Matei, Stanciu 2000 Al. V. Matei, I. Stanciu, *Vestigii din epoca romană (sec. II-IV p.Chr.) în spațiul nord-vestic al României/ Funde der römischen Kaiserzeit (2.-4. N. Chr.) im Nordwestgebiet Rumäniens*, Bibliotheca Musei Porolissensis II, 2000
- MJIAZ Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
- MȚC Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
- MJB-M Muzeul Județean Baia-Mare
- Németi, Gindele 1997 J. Németi, R. Gindele, Beiträge zur Geschichte des Careigegend im 2.-4. Jahrhundert n. Chr./ Contribuții la istoricul zonei Careiului în secolele II-IV p. Chr., în N. Gudea (ed.), *Römer und Barbaren an den Grenzen des römischen Daciens/ Romani și barbari la frontierele Daciei* (= ActaMP XXI, 1997, 599-703), 599-703
- Rusu-Bolindeț 1999 V. Rusu-Bolindeț, Stamped Pottery from the roman Fort at Gherla, în *Roman Frontier Studies. Proceedings of the XVIIth International Congress of Roman Frontier Studies*, Zalău, 1999, 777-805
- Wells 1977 C. M. Wells, Manufacture, distribution and date: some methodological considerations on the dating of augustan terra sigillata, în *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XVII/XVIII, 1977, 134-137.

ANEXĂ

REPERTORIUL VASELOR

Descrierea vaselor am făcut-o după următoarea schemă: a. = forma vasului, b. = starea de conservare, c. = diametrul gurii, d. = descrierea pastei, e. = culoarea anagobei, f. = descrierea decorului, g. = locul descoperirii, h. = locul depozitării și numărul de inventar, i. = bibliografia. O serie de vase de la Zalău-Panic nu au număr de inventar, ci doar anul înregistrării (73). Prin urmare, după locul depozitării, am notat XXX/73.

A. STRACHINA

1. STRACHINA SIMPLĂ

1.1. Strachină de mărime mică

1.1.1. Strachină cu corp frânt – S.1

a. *Strachină cu buza rotunjită și ușor răsfrântă*

Planșa I

1. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie, deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 16); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 267/76; i. *Matei 1997*, 397, pl. XIV/81; determinat după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) linie frântă orizontală (cf. D I 22), 2) cercuri (D III 52), 3) cercuri (D III 44) plasate în unghiurile liniei; g. Badon; h. MJIAZ, 272/97; i. *Matei 1997*, 391, pl. LI/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

3. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie, deschisă; f. compus din două (?) șiruri orizontale formate din cercuri slab imprimate (cf. D III 49), cele din șirul inferior au formă de lunule; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIV/82; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

4. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 130 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie, deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie ondulată (cf. D V 6), 2) rozete (cf. D IV 15) plasate în deschiderea liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 236/76; i. *Matei 1997*, 39, pl. VIII/46; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

5. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 130 mm; d. fină, cărămiziu-gălbui; e. cărămizie; f. incomplet, șir orizontal format din linii frânte cu deschidere spre dreapta (D I 18); g. Berea-Sóskás; h. MJB-M; i. *Németi, Gindele 1997*, 646, pl. XI/5; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

6. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie deschisă; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 3); g. Moftinul Mic, jud. Satu-Mare; i. *Németi, Gindele 1997*, 655, pl. XI/3; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa II

7. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 130 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din motive realizate din linii adâncite care au la capete cercuri (D VII 8); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ 6/74; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/167; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

8. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir orizontal format din arce de cerc (cf. D II 29), 2) rozete (cf. D V 41); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. VII/40; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

9. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; e. -; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 26) plasate într-un șir orizontal, 2) cercuri (cf. D III 8) plasate în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1160/80; i. *Matei 1997*, 389, pl. III/19; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

10. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir orizontal format din arce de cerc (D II 22), 2) rozete (D V 45) plasate în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 714/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. VIII/45; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

11. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) bară oblică (cf. D I 15), 2) cerc (cf. D III 52); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/75; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/132; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

b. *Strachină cu buza alveolată la interior și răsfrântă*

12. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie, deschisă; f. șir orizontal format din linii oblice spre dreapta (cf. D I 12); g. Doh; h. MJIAZ, 94/79; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/7; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

1.1.2. Strachină cu corp rotunjit – S.2

13. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 130 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din motive cruciforme (D VII 4); g. Suplacu de Barcău-Lapiș II; h. MȚC, 14377; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. X/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa III

1.2. Strachină de mărime mijlocie

1.2.1. Strachină cu corp frânt – S.3

a. *Strachină cu buza rotunjită și ușor răsfrântă*

14. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din două elemente care alternează într-un șir orizontal: 1) frunză rombică (D VI 28), 2) frunză de formă patruleteră (D VI 35); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/128; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

15. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din două elemente care alternează într-un șir orizontal: 1) frunză de formă rombică (D VI 28), 2) frunză patruleteră (D VI 35); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/129; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

c. *Strachină cu buza rotunjită și îngustată spre vârf*

16. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie șerpuindă (D V 6), 2) rozetă (cf. D IV 221) plasată în deschiderile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 713/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. VIII/44; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

17. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 210 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente care alternează într-un șir orizontal: 1) rozete (D IV 9), 2) cercuri (cf. D III 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 367/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/103; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa IV

18. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze de formă patrulateră (D VI 33); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XI/66; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

19. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, șir orizontal compus din cercuri concentrice: 1) cerc mare (cf. D III 38), 2) cerc mic (cf. D III 25); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 283/78; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/8; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

20. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc incomplet (D III 6), 2) arc de cerc (D II 18); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1476/86; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/99; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

21. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente care alternează: 1) șir orizontal format din cercuri (cf. D III 26), 2) rozete (D IV 41) înscrise în cercuri, 3) șir vertical format din rozete (D IV 41); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/162; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

22. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente care alternează: 1) șir orizontal format din cercuri (cf. D III 26), 2) rozete (D IV 41) înscrise în cercuri, 3) șir vertical format din rozete (D IV 41); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/161; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa V

c. *Strachină cu buza mică, îngroșată și rotunjită*

23. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc mare (cf. D III 35), 2) cerc mic (D III 50) înscris în cercul mare; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1049/82; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIII/138; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

24. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (cf. D III 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 491/84; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/14; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

25. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. roșcată; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/15; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

26. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din două elemente: 1) cerc (cf. D III 21), 2) cerc adâncit (D III 48) înscris în cercul mare; g. Badon; h. MJIAZ, 279/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LI/12; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

27. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din două elemente: 1) cerc (cf. D III 37), 2) rozetă (cf. D IV 41) înscrisă în cerc; g. Badon; h. MJIAZ, 120/89; i. *Matei 1997*, 397, pl. LI/2; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa VI

28. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (cf. D III 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 307/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XII/74; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

29. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) rozetă (D IV 10), 2) cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 267/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/102; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

30. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată (D V 2), 2) cercuri (D III 52) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 61/79; i. *Matei 1997*, 390, pl. VII/43; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

31. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. linie ondulată (D V 3); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/75; i. *Matei 1997*, 390, pl. VII/41; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

32. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. linie ondulată (D V 1); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxxx/73; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/100; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa VII

33. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) cerc (D III 9), 2) cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 439/81; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVIII/164; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

34. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (cf. D III 14), 2) cerc (cf. D III 1); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/75; i. *Matei 1997*, 391, pl. XV/89; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

35. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară f. șir orizontal format din cercuri (D III 25) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 285/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/113; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

36. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară f. incomplet, format din cercuri (cf. D III 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 299/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/112; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

37. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din frunze stilizate (D VI 44); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 391, pl. XV/88; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa VIII

38. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două șiruri verticale care alternează: 1) șir format din cercuri (D III 49), 2) șir format din frunze stilizate (D VI 16) și cercuri (D III 49); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/78; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/137; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

39. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir vertical format din cercuri (D III 49); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/78; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIII/139; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
40. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (?), 2) arc de cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/50; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
41. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din rozete (D IV 27); g. Badon; h. MJIAZ, 275/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LII/9; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
42. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din cercuri (cf. D III 32) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 299/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIV/141; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa IX

43. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din cercuri (cf. D III 32) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 723/77; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVIII/168; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
44. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din cercuri (D III 35) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/136; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
45. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din cercuri (D III 30) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 419/81; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIII/140; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
46. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) frunză stilizată (D VI 14), 2) rozete plasate în șir vertical (D IV 37); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 282/78; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIV/143; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
47. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, roșcată; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată (D V 1), 2) cercuri (D III 8) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 52/79; i. *Matei 1997*, 389, pl. I/7; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa X

48. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată (D V 7), 2) rozetă (D IV 38) plasată în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1049/82; i. *Matei 1997*, 391, pl. XII/73; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
49. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie verticală (D I 1), 2) cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 3081/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/126; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.
50. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, format din arce de cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 723/77; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/158; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

51. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 18), 2) cercuri (cf. D III 19) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 714/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/54; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

52. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir vertical format din cercuri (cf. D III 7), 2) cerc (D III 33); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/75; i. *Matei 1997*, 390, pl. VII/42; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XI

53. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical din trei rozete (D IV 12) și 2) frunză stilizată (D VI 17); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1497/82; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/125; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

54. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. compus din două elemente care alternează: 1) cerc (cf. D III 27) și 2) rozete (D IV 12) plasate câte trei în șiruri verticale, respectiv câte una în cerc; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVIII/166; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

55. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două elemente care alternează: 1) cercuri plasate câte două într-un șir vertical (D III 48) și 2) motiv cruciform (D VII 5); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 282/78; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIV/83; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

56. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, roșcată; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (cf. D III 27), 2) cerc (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1136/80; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/11; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

57. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc (?) (cf. D III 38), 2) rozetă (D IV 29) înscrisă în cerc; g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC, 11385; i. *Ignat, Bulzan, 1997*, 503, pl. V/4; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XII

d. *Strachină cu buza alungită și răsfrântă*

58. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; e. -; f. compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 12), 2) rozete (cf. D IV 30) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 423/81; i. *Matei 1997*, 389, pl. III/18; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

59. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei "S" (D V 14); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC, 11362; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. V/6; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

60. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. șir orizontal compus din două elemente: 1) linie ondulată (cf. D V 1), 2) rozete (cf. D IV 9) plasate în ondulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 271/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LI/3; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

61. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din rozete (D IV 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/101; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

62. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie închisă; e. cenușie; f. incomplet, șir orizontal format din linii (D VII 17); g. Berveni-Cetate; h.-; i. *Németi, Gindele 1997*, 647, pl. XI/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Plansa XIII

63. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet format din arce de cerc (D II 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 270/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIX/169; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

64. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie ondulată (D V 3), 2) cercuri (cf. D III 50) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. VI/35; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

65. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 12), 2) rozete (cf. D IV 33) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 419/81; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/114; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

66. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 12), 2) cercuri (D II 60) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 434/81; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/115; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

67. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; f. incomplet, șir vertical format din câte trei rozete (D IV 11); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 491/84; i. *Matei 1997*, 389, pl. III/21; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Plansa XIV

68. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, roșcată; f. incomplet, șir orizontal format din lunule (D II 8); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 294/78; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/10; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

69. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze stilizate (D VI 7); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIII/77; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

e. *Strachină cu buza răsfântă și canelată la interior*

70. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozetă (D IV 47), 2) arc de cerc (?) (cf. D II 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, inv. nr. 300/76; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/122; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

71. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. șir orizontal format din motive în forma literei "S" (D V 24); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 265/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. XII/70; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

72. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 16); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 294/78; i. *Matei 1997*, 390, pl. XII/71; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Plansa XV

73. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată (cf. D V 2), 2) cercuri (cf. D III 9) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 307/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. XII/69; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

74. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, roșie; e. -; f. șir orizontal format din lunule (D II 2); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 282/78; i. *Matei 1997*, 388, pl. I/2; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

75. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată (D V 4), 2) cercuri (D III 6) plasate în ondulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 273/75; i. *Matei 1997*, 389, pl. VI/38; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

76. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. linii frânte (D I 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 714/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XX/121; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XVI

f. Strachină cu buza răsfrântă și alveolată la interior

77. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet format din cercuri (?) (cf. D III 23); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/51; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

78. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 210 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 24); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 409/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/2; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

79. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, roșie; e. -; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 24); g. Bocșa; h. MJIAZ inv. Nr. 407/97; i. *Matei 1997*, 388, pl. I/4; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

80. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 18); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. VIII/47; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

81. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 24), 2) cercuri (cf. D III 11) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 294/78; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIII/135; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XVII

82. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din două cercuri (D III 23) și 2) linie verticală dublă (D I 9); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 265/75; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXIV/134; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

83. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. linii oblice spre stânga (D I 11); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 276/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. XII/68; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

84. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 22), 2) cerc (cf. D III 10); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 727/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/116; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

85. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 64); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIV/145; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

86. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 230 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din linii ondulate oblice (D V 29); g. Badon; h. MJIAZ, 276/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LII/13 det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XVIII

87. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 12); g. Bocșa; h. MJIAZ, 405/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/3 det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

1.1.2. Strachină cu corp și buză rotunjită – S.4

88. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei “S” (D V 26); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1474/82; i. *Matei 1997*, 391, pl. XV/86; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

89. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (D II 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 713/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. VIII/48; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XIX

1.2. Strachină de mărime mare – S.5

a. Strachină cu buza răsfântă

90. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată dublă (D V 8), 2) rozete (cf. D IV 42) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 23/81; i. *Matei 1997*, 390 pl. VII/39; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

91. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din câte două cercuri (D III 52), 2) lunule cu deschidere spre dreapta (cf. D II 5); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 310/76; i. *Matei 1997*, 393 pl. XXIV/146; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

92. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. linii oblice spre stânga (D I 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 439/81; i. *Matei 1997*, 392 pl. XXVIII/163; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XX

93. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 260 mm; d. fină, roșcată; f. șir orizontal format din lunule (D II 7); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 291/76; i. *Matei 1997*, 389 pl. III/17; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

c. Strachină cu buza îngroșată și canelată la interior

94. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cercuri (cf. D III 40), 2) rozete (cf. D IV 33) grupate câte patru în interiorul cercurilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/77; i. *Matei 1997*, 392 pl. XX/118; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

95. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cercuri (cf. D III 40), 2) rozete (cf. D IV 33) grupate câte patru în interiorul cercurilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 439/81; i. *Matei 1997*, 392, pl. VI/37; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXI

96. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din cercuri (cf. D III 41); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 273/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XX/119; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

97. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din linii frânte (D I 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 304/78; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVIII/165; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

c. *Strachină cu buza alveolată la interior*

98. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. compus din două elemente : 1) șir orizontal format din arce de cerc (D II 27), 2) șir orizontal din bastonașe (D I 14) plasate în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1144/80; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXV/1147; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXII

99. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 260 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir orizontal format din arce de cerc (?) (cf. D II 24), 2) rozete (D IV 47) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/123; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

100. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir orizontal format din rozete (D IV 19), 2) șir orizontal format din cercuri (D III 15) plasat sub șirul de rozete; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/124; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

1.4. Strachină cu pereți drepți

1.4.1. Strachină de mărime mică – S.6

101. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. șir orizontal format din romburi (D I 24); g. Suplacu de Barcău-Corău; h. MȚC, 9208; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 392, pl. X/8; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

1.4.2. Strachină de mărime mijlocie – S.7

102. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din două elemente: 1) șir orizontal format din motive în forma literei “S” (D V 25), 2) cercuri (D III 47) plasate la capetele “S”-urilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 299/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. VIII/47; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXIII

103. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 37), 2) cerc adâncit (D III 48) plasat în cercul mare, 3) șir vertical format din câte trei rozete (cf. D IV 42); g. Badon; h. MJIAZ, 279/79; i. *Matei 1997*, 397, pl. LI/5; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

104. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc mare (D III 68), 2) cerc adâncit (D III 48), 3) rozetă (D IV 25); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 270/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIV/142; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

105. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. compus din patru elemente, plasate în două registre: A. registrul superior constă din: 1) șir orizontal format din arce de cerc (D II 14), 2) frunze stilizate plasate la capetele arcelor (D VI 27); B. registrul inferior constă dintr-un șir orizontal format din : 3) romburi (D I 25), 4) cercuri (D III 54) plasate la colțurile superioare și inferioare, respectiv în centrul romburilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 728/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XX/117; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXIV

2. STRACHINĂ CU GULER

2.1. Strachină cu guler vertical

2.1.1. Strachină de mărime mică – S.8

106. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 110 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) rozete (D IV 54), 2) șir vertical format din cercuri (D III 45); g. Suplacu de Barcău-Lapiș; h. MȚC, 11469; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. V/5; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

107. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șiruri verticale formate din câte trei cercuri (D III 50); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 717/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/131; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

108. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie ondulată orizontală (D V 6), 2) cercuri (D III 48) plasate în ondulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1495/82; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/55; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

109. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. șir orizontal format din rozete (D IV 55); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 307/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. I/5; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2.1.2. Strachină de mărime mijlocie – S.9

110. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie; f. compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 277), 2) cerc (D III 50) plasat în deschiderea arcului; g. Badon; h. MJIAZ, 78/79; i. *Matei 1997*, 39, pl. LU/6; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

111. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, șir orizontal format din rozete (D IV 60); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/2; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

112. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din câte două linii paralele (D I VI); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 294/78; i. *Matei 1997*, 39, pl. X/59; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXV

113. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. șir orizontal format din rozete (D IV 56); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 282/78; i. *Matei 1997*, 389, pl. I/6; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

114. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) cerc (D III 10), 2) cerc (cf. D III 33); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 389, pl. V/32; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

115. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet compus din două elemente: 1) rozete (D IV 40), 2) arce de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 723/77; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/157; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

116. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) frunză stilizată (D VI 32), 2) șir vertical format din trei cercuri (D III 50); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/78; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/98; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

117. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată orizontală (D V 2), 2) cercuri (D III 6) plasate în undulațiile liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/78; i. *Matei 1997*, 390, pl. XI/65; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXVI

118. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. compus din două elemente: 1) linie ondulată orizontală (D V 5), 2) rozete (D IV 31), plasate în undulațiile superioare ale liniei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 276/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/156; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

119. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc mare (cf. D III 27), 2) cerc mic (D III 48) înscris în cercul mare; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/12; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

120. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, cerc (?) (cf. D III 23); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/77; i. *Matei 1997*, 389, pl. VI/34; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

121. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, cerc (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 419/81; i. *Matei 1997*, 390, pl. X/60; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

122. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linii oblice spre dreapta (cf. D I 11), 2) cercuri (D III 48) plasate în partea superioară a liniilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. V/31; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

123. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei "C" întors (D VII 11); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/3; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXVII

124. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din patru elemente care alternează: 1) cerc adâncit (cf. D III 49), 2) motiv în forma literei "S" întors (D V 21), 3) cerc mare (cf. D III 33), 4) cerc mic adâncit (cf. D III 45) înscris în cercul mare; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 267/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVI/97; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2.1.3. Strachină de mărime mare, cu buza lată – S.10

a. Strachină cu buza simplă

125. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 290 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, cercuri (?) (cf. D III 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 392, pl. XX/120; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

b. Strachină cu buza canelată

126. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 320 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (?) (cf. D III 39); g. Badon; h. MJIAZ, 281/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LI/4; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXVIII

127. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) șir vertical format din cercuri

adâncite (D III 43), 2) cerc mare (cf. D III 41), 3) motiv în formă de tanga (D VII 7), înscris în cercul mare; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXV/148; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

128. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 260 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, cerc (?) (cf. D III 42); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 292/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIX/170; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXIX

129. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 300 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din patru elemente: 1) cerc mare (D III 41), 2) cerc mijlociu (D III 34) înscris în cercul mare, 3) motiv cruciform (D VII 3) înscris în cele două cercuri, 4) șir vertical format din cercuri (D III 45); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIX/173; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

130. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 260 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) două linii verticale (D I 3), 2) șir vertical, din trei rozete (D IV 50); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 261/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIV/84; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXX

131. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; e. -; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) cerc mare (?) (cf. D III 37), 2) cerc mic (D III 44); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIX/172; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

132. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 250 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. compus din patru elemente: 1) arce de cerc (D II 24), 2) frunze stilizate (D VI 11) plasate la capetele arcelor, 3) șir vertical format din două romburi (D I 30) alternând cu frunzele, 4) cercuri (D III 48) plasate deasupra frunzelor și în colțurile laterale ale romburilor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, la B 1; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXX/175; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXI

133. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (cf. D III 40); g. Badon; h. MJIAZ, 80/89; i. *Matei 1997*, 39, pl. LII/10; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

134. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 270 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, cerc (?) (cf. D III 41); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 276/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIX/171; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2.2. Strachină cu guler oblic

2.2.1. Strachină de mărime mică – S.11

a. Strachină cu diametrul gurii cuprins între 100-120 mm

135. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din două cercuri (D III 44), 2) frunză stilizată (D VI 13); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1497/82; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVII/104; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

136. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șiruri verticale compuse din câte două frunze stilizate: 1) (D VI 20), 2) (D VI 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 294/78; i. *Matei 1997*, 390, pl. X/56; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

137. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 100 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (D III 16), 2) linie ondulată (?) (cf. D V 2); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 268/75; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVI/93; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXII

138. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din două elemente care alternează: 1) frunză stilizată (D VI 9), 2) șir vertical format din trei cercuri (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. IV/24; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

139. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. șir orizontal format din cercuri care se întretaie (cf. D III 38); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 389, pl. IV/23; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

b. *Strachină cu diametrul gurii de 140 mm.*

140. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; e. -; f. șir orizontal format din cercuri (D III 2); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1479/82; i. *Matei 1997*, 389, pl. III/20; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

141. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozetă (D IV 28), 2) linie ondulată (?) (cf. D V 1); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 728/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. X/57; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

142. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) lunule (cf. D II 4), 2) cercuri (cf. D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 717/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. X/58; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXIII

143. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie săpunoasă; e. -; f. șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) ramuri (cf. D VI 26), 2) rozetă (D IV 51); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 389, pl. IV/22; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

144. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) cerc mare (cf. D III 23), 2) cerc mic (cf. D III 5); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 435/81; i. *Matei 1997*, 389, pl. IV/26; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

145. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir vertical format din rozete (D IV 39); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVI/94; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

146. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 140 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze (D VI 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 22/81; i. *Matei 1997*, 391, pl. XII/78; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2.2.2. Strachină de mărime mijlocie – S. 12

147. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. șir orizontal format din rozete (D IV 23); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 23/81; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIII/75; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

148. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) motiv trilobat (D VII

12), 2) frunză (D VI 18); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1048/80; i. *Matei 1997*, 391, pl. XI/67; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXIV

149. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din motiv în forma literei "S" întors (D V 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 392, pl. XIX/111; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

150. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal format din motive în forma literei "S" întors (D V 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1479/82; i. *Matei 1997*, 392, pl. XVIII/108; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

151. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 210 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc (D III 29), 2) rozetă (D IV 43), 3) șir vertical format din rozete (D IV 1) care alternează cu cercurile; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/73; i. *Matei 1997*, 392, pl. XVIII/110; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

152. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 29), 2) rozetă (cf. D IV 43), 3) șir vertical format din câte trei cercuri mici (D III 44) care alternează cu cercurile mari; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 273/77; i. *Matei 1997*, 392, pl. XVIII/109; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

153. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 29), 2) rozetă (cf. D IV 42) înscrisă în cerc, 3) șir vertical din câte trei cercuri mici (D III 44) care alternează cu cercurile mari; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 722/76; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVIII/106; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXV

154. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 29), 2) cerc mic (cf. D III 49) înscris în cercul mare, 3) șir vertical din câte două cercuri (D III 54) care alternează cu cercurile mari; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. VI/36; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

155. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. șir orizontal format din rozete (cf. D IV 22); g. Suplacu de Barcău-Lapiș II; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. X/2; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

156. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 120 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară, f. șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) frunză stilizată (D VI 34), 2) șir vertical format din câte trei cercuri (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 423/81; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVII/160; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

157. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc mare (D III 27), 2) motiv în forma literei "S" (D V 28) plasat în cerc, respectiv în șir vertical format din câte două motive, care alternează cu cercurile mari; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 310/76; i. *Matei 1997*, 39, pl. XXVII/159; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXVI

158. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din frunză stilizată (D VI 29); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 300/76; i. Matei 1997, 392, pl. XVIII/107; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

159. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din frunze stilizate (D VI 33); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/75; i. Matei 1997, 391, pl. XIII/76; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

160. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din rozete (D IV 3), 2) cerc (cf. D III 35); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 723/77; i. Matei 1997, 389, pl. IV/25; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

161. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) motiv triunghiular (D I 28), 2) cerc (D III 49) plasat în interiorul primului element; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 424/81; i. Matei 1997, 391, pl. XVI/96; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

162. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 14), 2) rozete (D IV 5) plasate în șiruri verticale la capetele unite ale arcelor, 3) motiv în forma literei "S" (D V 23) plasat în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 723/77; i. Matei 1997, 391, pl. XVIII/105; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

Planșa XXXVII

163. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 22), 2) motiv în forma literei "S" (D V 10) plasat în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 21/81; i. Matei 1997, 391, pl. XV/91; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

164. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din patru elemente: 1) cerc mare (D III 38), 2) cerc mijlociu (D III 19) înscris în cercul mare, 3) rozetă mică (D IV 4) înscrisă în cercuri, 4) cercuri mici (D III 11); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 706/77; i. Matei 1997, 390, pl. XI/64; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

165. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, format din cercuri concentrice: 1) cerc mic (cf. D III 33), 2) cerc mare (cf. D III 38); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 300/76; i. Matei 1997, 389, pl. V/30; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

166. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 170 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din linii ondulate (cf. D V 2) duble; g. Badon; h. MJIAZ, 281/97; i. Matei 1997, 397, pl. LII/8; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

Planșa XXXVIII

167. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 38), 2) cerc mic (cf. D III 14) înscris în cercul mare, 3) cerc dublu (D III 60); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. Matei 1997, 391, pl. XVI/92; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

168. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linie în zig-zag (D I 23), 2) cercuri (cf. D III 48) plasate în unghiurile superioare și în romburile formate de linii; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. Matei 1997, 390, pl. X/61; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

169. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozetă (D IV 36), 2) cerc (?) (cf. D III 30); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 719/77; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/155; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

170. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 170 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozetă (cf. D IV 33), 2) linie ondulată (D V 4); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. V/28; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

171. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 170 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din motive trilobate (D VII 1); g. Bocșa; h. MJIAZ, 409/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XXXIX

172. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente care alternează: 1) motiv în forma literei "S" (D V 21), 2) șir vertical format din trei (?) cercuri (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1049/80; i. *Matei 1997*, 389, pl. IV/27; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

173. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, roșie; e. -; f. incomplet, format din arce de cerc (?) (cf. D II 25); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 388, pl. I/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

174. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; e. cenușie f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei "S" (D V 16); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1048/80; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXII/130; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

175. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 220 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două șiruri orizontale formate din: 1) cercuri (D III 52), 2) bastonașe oblice (D I 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXIV/144; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

176. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 41), 2) cerc mijlociu (D III 40) înscris în cercul mare, 3) cerc adâncit (D III 48) înscris în celelalte două cercuri; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 297/78; i. *Matei 1997*, 390, pl. XI/63; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XL

177. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din arce de cerc (?) (cf. D II 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 390, pl. X/62; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

178. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc mare (cf. D III 27), 2) cerc mic (D III 2) plasat câte unul în cercul mare și câte trei în șir vertical, alternând cu cercurile mari; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 718/77; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/53; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

179. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 29) plasate câte două, 2) rozete (cf. D II 22) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 300/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. V/29; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

180. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. compus din două șiruri orizontale formate din: 1) palmete (D VI 6), 2) rozete (D IV 14); g.

Zalău-Panic; h. MJIAZ, 265/75; i. *Matei 1997*, 391, pl. XV/90; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XLI

181. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (D III 42), 2) frunză (D VI 3) înscrisă în cerc; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/75; i. *Matei 1997*, 391, pl. XVI/95; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

182. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 160 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) rozetă (D IV 67), 2) frunză (D VI 39); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, la B1; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/151; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

183. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. șir orizontal format din linii frânte (D I 210); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/5; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

184. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, linie în zig-zag (D I 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, la B1; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/153; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

185. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (D II 25) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, la B1; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/152; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XLII

186. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) motiv în forma literei "S" (D V 22), 2) șir vertical format din rozete (D IV 35); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 300/76; i. *Matei 1997*, 389, pl. V/33; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

187. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 200 mm; d. fină, cenușie; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din linii oblice (D I 10); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/4; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

2.2.3. Strachină de mărime mare – S.13

188. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 240 mm; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, compus din două șiruri orizontale formate din: 1) cercuri (D III 58), 2) bastonașe (D I 16); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 389, pl. III/16; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XLIII

189. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 260 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (?) (cf. D II 24); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 420/81; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIII/80; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

190. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 270 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. compus din două elemente care alternează: 1) frunză trilobată (D VI 4), 2) frunză (D VI 5); g. Badon; h. MJIAZ, 353/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/14; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XLIV

191. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 280 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie; f. incomplet, compus din două șiruri orizontale formate din: 1) motiv în forma literei "S" (D V 16), 2) arc de cerc (cf. D II 26); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 254/76; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXV/149; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

192. a. strachină; b. fragment de buză și corp; c. 360 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. compus din patru elemente: 1) lunulă (D II 6), 2) cercuri (D III 52) grupate câte trei la capetele lunulelor, 3) motiv în forma literei "S" (D V 30) plasat în deschiderea lunulei, 4) frunză (D VI 45) plasată în deschiderea lunulei; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 425/81; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXV/150; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

Planșa XLV

B. EXCEPȚII – FORME DE VASE CARE NU SE ÎNCADREAZĂ ÎN TIPOLOGIA ANTERIOARĂ

193. a. strachină (?); b. fragment de buză și gât; c. 140 mm; d. fină, cărămizie; e. roșatic-brună; f. incomplet, șir orizontal format din ove (D VII 10); g. Ghenci-Lutărie; h. -; i. *Németi, Gindele 1997*, 39, pl. XI/2.

194. a. strachină (?); b. fragment de buză și corp; c. 180 mm; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două șiruri orizontale formate din cercuri (cf. D III 19); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/75; i. *Matei 1997*, 390, pl. IX/52.

Planșa XLVI

C. FRAGMENTE DE VASE CU FORME NEÎNTREGIBILE

195. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, roșie; e. -; f. incomplet, compus din două elemente: 1) linii oblice (cf. D I 11), 2) arce de cerc (?) (cf. D II 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 423/81; i. *Matei 1997*, 388, pl. I/3; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

196. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri perlate (D III 23); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 720/77; i. *Matei 1997*, 399, pl. II/9; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

197. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, roșcată; e. -; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 27), 2) frunză (D VI 41) plasată în deschiderea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 22/81; i. *Matei 1997*, 389, pl. II/13; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

198. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) motiv în forma literei "S" (D V 9), 2) frunză (D VI 10); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 267/78; i. *Matei 1997*, 390, pl. XII/72; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

199. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze (D VI 25); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 21/81; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIII/79; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

200. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze (D VI 38); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 869/94; i. *Matei 1997*, 391, pl. XIV/85; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

201. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) linii verticale (D I 7), 2) șir vertical format din cercuri (D III 15); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 713/77; i. *Matei 1997*, 391, pl. XV/87; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

202. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (?) (cf. D II 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 439/81; i. *Matei 1997*, 392, pl. XXI/127; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

203. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 21/81; i. *Matei 1997*, 393, pl. XXVI/154; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

204. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie metalizată; f. incomplet, șir orizontal format din frunze (D VI 24); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 21/81; i. *Matei 1997*, 39, pl. XXX/176; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

205. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din cercuri cu buline (D III 69); g. Badon; h. MJIAZ, 80/89; i. *Matei 1997*, 397, pl. LII/11; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

206. a. strachină; b. fragment de buză și corp; d. fină, cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir vertical format din rozete (D IV 9); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 342/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LII/7; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

D. FRAGMENTE DE VASE CU FORME NEDETERMINABILE

207. b. fragment corp; d. fină roșie; e -; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cercuri (D III 52), 2) linii (cf. D I 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/177.

208. b. fragment corp; d. fină roșie; e -; f. incomplet, format din cercuri (?) (cf. D III 36); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/178.

209. b. fragment corp; d. fină roșie; e -; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 22), 2) frunze (D VI 43) plasate la capetele arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 725/77; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/179.

210. b. fragment corp; d. fină roșie; e -; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc adâncit (D III 52), 2) motiv în forma literei "S" întors (D V 17), 3) cerc (D III 63); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/180.

211. b. fragment corp; d. fină, roșcată; e -; f. incomplet, format din rozete (D IV 2); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 276/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/181.

212. b. fragment corp; d. fină, cenușie săpunoasă; e -; f. incomplet, șir vertical format din rozete (D IV 20); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 486/84; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/184.

213. b. fragment corp; d. fină, roșcată; e -; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (?) (cf. D III 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 483/84; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/182.

Planșa XLVII

214. b. fragment corp; d. fină roșcată; e -; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) frunze (D VI 37), 2) linii duble verticale (D I 5), 3) lunule (D II 3); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 267/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXI/183.

215. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie; incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) arce de cerc (D II 11), 2) cercuri (D III 4) plasate deasupra și sub capetele unite ale arcelor de cerc; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1136/80; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/185.

216. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei "S" (D V 20); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 714/77; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/186.

217. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/191.
218. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, format din două elemente: 1) cerc (D III 52), 2) linie frântă (cf. D I 20); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 716/77; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/190.
219. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente care alternează: 1) motive în forma literei "S" (cf. D V 16), 2) rozete (D III 26), 3) motive în forma literei "S" (cf. D V 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 268/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/188.
220. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din motive în forma literei "S" (cf. D V 20); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1477/82; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/189.
221. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) șir orizontal din motive în forma literei "S" (cf. D V 20), 2) arce de cerc (cf. D II 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/187.
222. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din frunze (D VI 22); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 310/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/192.
223. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) lunulă (cf. D II 10), 2) linie dublă verticală (cf. D I 3); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 290/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXII/193.
224. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 20); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/194.
225. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) motiv în forma literei "S" (D V 13), 2) arc de cerc (D II 31); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/198.
226. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din motiv în formă de triunghi (D I 29); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 728/77; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/195.
227. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) motiv în forma literei "X" (D V 26), 2) cerc (D III 60); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/196.
228. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 24), 2) cerc (cf. D III 52); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/197.
229. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din cercuri (D III 48), 2) rozete (cf. D IV 58); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/199.
230. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) arce de cerc (D I 31), 2) motive în forma literei "S" (cf. D V 13), 3) cercuri (D III 50); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/200.
231. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal format din lunule (D II 4); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 305/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/202.
232. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) rozetă mare (cf. D IV 56), 2) rozetă mică (D IV 49); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 265/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/203.

233. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet compus din două elemente: 1) șir vertical din cercuri (D III 43), 2) cerc mare (cf. D III 39); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 423/81; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIII/201.

Planșa XLVIII

234. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) rozetă (D IV 13), 2) cerc mare (D III 40), 3) cerc mic (cf. D III 26); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 256/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/204.

235. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) cerc mare (cf. D III 40), 2) cerc mic (cf. D III 26), 3) rozetă (cf. D IV 17); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 706/77; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/205.

236. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din motive în forma literei "S" (cf. D V 17); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 234/76; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/206.

237. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet compus din două elemente: 1) motiv cruciform (D VII 6), 2) rozete (cf. D IV 4); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/214.

238. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din arc de cerc (cf. D II 31); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 874/94; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/208.

239. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) frunză (D VI 2), 2) rozetă (D IV 44), 3) cerc (D III 42); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 310/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXIV/209.

240. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 277) duble; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXIV/211.

241. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) frunză (D VI 42), 2) motiv în forma literei "S" (D V 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 262/75; i. *Matei 1997*, 394, pl. XXXIV/207.

242. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir vertical format din cercuri (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 285/78; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/215.

243. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din trei cercuri (D III 50), 2) frunză (D VI 8); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 6/74; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/216.

244. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, format din palmete (D VI 1); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1474/82; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/213.

245. b. fragment corp; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din lunule (D II 5); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 435/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/217.

246. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din lunule (D II 5); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 435/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/218.

247. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din cercuri (D III 31); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 435/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/219.

248. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din rozete (D IV 21); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 274/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/220.

249. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 19), 2) cerc (D III 48); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1048/80; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/222.

250. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din rozete (D IV 56); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 300/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/223.

251. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc (cf. D III 57), 2) frunză (D VI 2); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 273/75; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/224.

252. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) rozetă (cf. D IV 17), 2) cerc (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/225.

253. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) cerc (D III 48), 2) arc de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 55/79; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/228.

Plasa XLIX

254. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) rozetă (cf. D IV 8), 2) arc de cerc (cf. D II 11); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 299/78; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/226.

255. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozete (D IV 22), 2) brăduț (D I 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 299/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/227.

256. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, format din cercuri (cf. D III 37) care se întretaie; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 434/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/229.

257. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) frunză (D VI 10), 2) motiv în forma literei "S" (D V 9); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 268/75; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/230.

258. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc mare (?) (cf. D III 41), 2) cerc mic (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 54/79; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/231.

259. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc mic (?), 2) cerc mare (?), 3) frunză (?); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 280/78; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/233.

260. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc perlat (cf. D III 66), 2) linii frânte (?) (cf. D I 12), 3) cerc adâncit (D III 44); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 424/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/234.

261. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din motiv în formă de cartuș (D VII 16); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 301/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/235.

262. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente care alternează: 1) șir vertical format din rozete (D IV

54), 2) șir vertical format din cercuri (D III 48); g. Badon; h. MJIAZ, 271/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/18.

263. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, șir orizontal format din linii oblice (cf. D I 12); g. Badon; h. MJIAZ, 289/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/15.

264. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) cerc perlat (cf. D III 66), 2) linii frânte (?) (cf. D I 12), 3) cerc adâncit (D III 44); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 424/81; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVII/234.

265. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (D III 3), 2) palmetă (D VI 1); g. Badon; h. MJIAZ, 281/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/17.

266. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din rozete (?) și cercuri (?); g. Badon; h. MJIAZ, 342/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/19.

267. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; incomplet, compus din trei elemente: 1) cercuri adâncite (D III 48), 2) rozete (D IV 18), 3) arce de cerc (cf. D II 25); g. Badon; h. MJIAZ, 78/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/16.

268. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal format din linii oblice (D I 12); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 285/97; i. *Matei 1997*, 397, pl. LIII/20.

Planșa L

269. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie deschisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozete (cf. D IV 58), 2) motive în forma literei "S" (D V 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, xxx/73; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXV/212.

270. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă simplă intermediară; f. incomplet, șir orizontal compus din două elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 14), 2) rozete (D IV 58) plasate la întretărirea arcelor; g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 1049/82; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXVI/221.

271. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 22) la întretărirea cărora se află 2) frunze (D VI 23) și 3) frunze perlate (D VI 31); g. Bocșa; h. MJIAZ, 405/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/6.

272. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, format din romburi (cf. D I 25); g. Bocșa; h. MJIAZ, 407/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/4.

273. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie închisă; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc mare (cf. D III 41), 2) cerc mic (cf. D III 52); g. Bocșa; h. MJIAZ, 407/97; i. *Matei 1997*, 398, pl. LIV/5.

274. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din patru elemente: 1) rozetă (D IV 61), 2) motiv în formă de cartuș (cf. D VI 34), 3) rozetă mică (D IV 57), 4) rozetă perlată (D IV 62); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. V/1.

275. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc mic (cf. D III 13), 2) cerc mare (cf. D III 40); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. IV/6.

276. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din rozetă (D IV 54); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. VI/5.

277. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din frunză (D VI 40); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. III/8.

278. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din frunze (D VI 30); g. Porți-Sub cetate; h. MȚC; 7194; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 502, pl. II/12.

279. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din trei elemente: 1) motiv în formă de cartuș (D VII 5), 2) rozetă (D IV 24), 3) bastonașe oblice (D I 15); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. VI/2.

280. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din rozete (D IV 59); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 504, pl. III/7.

Planșa LI

281. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) motiv în formă de cartuș (D VII 13), 2) cerc (D III 62); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/9.

282. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din ove (D VII 9); g. Suplacu de Barcău-Lapiș I; h. MȚC; i. *Ignat, Bulzan 1997*, 503, pl. III/10.

283. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) romb (cf. D I 25), 2) cerc (D III 47); g. Mișca; h. MȚC; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. I.

284. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) palmetă (cf. D VI 1), 2) frunză (cf. D VI 7); g. Mișca; h. MȚC; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. I.

285. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) arc de cerc (cf. D II 29), 2) cerc (D III 50); g. Mișca; h. MȚC; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. I.

286. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozetă (cf. D VI 20), 2) cerc (D III 49); g. Mișca; h. MȚC; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. I.

287. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, format din rozete (D IV 20); g. Medieșu Aurit-Șuculeu; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. II.

288. b. fragment corp; d. fină cenușie; e.-; f. incomplet, compus din două elemente: 1) cerc (D III 45), 2) romb (?); g. Mișca; h. MȚC; i. *Dumitrașcu 1997*, 529-532, pl. I.

289. b. fragment corp; d. cărămizie-brună; e. -; f. incomplet, format din arc de cerc (cf. D II 11); Ghilvacii-Lângă cimitir; h. *Németi, Gindele 1997*, 654, pl. XI/4.

290. b. fragment corp; d. fină, cărămizie; e. -, f. incomplet, format din lunule (D II 30); g. Pir-Vărgânc; h. *Németi, Gindele 1997*, 657, pl. XI/6.

291. b. fragment corp; d. fină cenușie; e. cenușie; f. incomplet, format din arce de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Panic; h. MJIAZ, 264/76; i. *Matei 1997*, 395, pl. XXXIV/210.

Planșa LII

E. VASE DIN CUPTORUL DE ARS CERAMICĂ DE LA ZALĂU-VALEA MĂȚII

292. a. strachină simplă; b. fragment de buză și corp; c. 170 mm; d. fină, rezistentă, cenușie; e. cenușie închisă, lucioasă pe întreaga suprafață; f. șir orizontal compus din două elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 27), 2) cercuri (cf. D III 48) plasate la capetele arcelor, în deschiderea acestora și între ele; g. Zalău-Valea Mății; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. *Matei 1997*, 367-369 (377-379), pl. XLVIII; *Matei, Stanciu 2000*, 106, pl. 320/1; det. după *Gudea, Filip 1997*, 51-219.

293. a. strachină simplă; b. fragment de buză și corp; c. 250 mm; d. semifină, apropiată de cea fină; e. cenușie, mată; f. incomplet, șir orizontal compus din trei elemente: 1) arce de cerc (cf. D II 27), 2) cercuri mici (cf. D III 44) plasate în deschiderea arcelor; 3) cercuri mari (cf. D III 52) plasate la capetele unite ale arcelor; g. Zalău-Valea Mății; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i.

Matei 1997, 367-369 (377-379), pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/10; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

294. a. strachină cu guler; b. fragment de buză și corp; c. 190 mm; d. fină, rezistentă, cenușie; e. cenușie închisă, mată; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Valea Mâții; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. Matei 1997, 367-369 (377-379), pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/9; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

295. b. fragment de buză și corp, c. -; d. fină, rezistentă, cenușie; e. cenușie, mată; f. incomplet, șir orizontal compus din patru elemente: 1) frunză (cf. D VI 3), 2) rozetă (cf. D IV 59), 3) arc de cerc (cf. D II 11), 4) cerc (cf. D III 44); g. Zalău-Valea Mâții; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. Matei 1997, 377-379, pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/2.

296. a. strachină; b. fragment de corp; c. -; d. fină, rezistentă, cenușie; e. cenușie, închisă, mată; f. incomplet, șir orizontal format din arce de cerc (cf. D II 27); g. Zalău-Valea Mâții; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. Matei 1997, 367-369 (377-379), pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/4; det. după Gudea, Filip 1997, 51-219.

297. b. fragment de corp; c. -; d. fină, rezistentă, cenușie; e. neagră, mată; f. incomplet, format din rozete (cf. D IV 59); g. Zalău-Valea Mâții; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. Matei 1997, 377-379, pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/6.

298. b. fragment de corp; c. -; d. fină, rezistentă, cenușie; e. neagră, mată; f. incomplet, compus din două elemente: 1) rozete (cf. D IV 59), 2) cercuri (D III 44); g. Zalău-Valea Mâții; h. MJIAZ, C.C. 860/1994; i. Matei 1997, 377-379, pl. XLVIII; Matei, Stanciu 2000, 106, pl. 320/5.

DIE KERAMISCHEN GEFÄSSE MIT GESTENPELTER VERZIERUNG, DIE NORDWESTLICH VON DER NORDWESTGRENZE DER PROVINZ DACIA POROLISSENSIS ENTDECKT WURDEN (Zusammenfassung)

Die Erforschung der Keramik mit gestenpelter Verzierung (die symbolisch *terra sigillata Porolissensis* = TSP) begann mit der Bearbeitung der gestempelten Gefäße von Porolissum (Gudea 1980; Gudea 1982), danach mit der Veröffentlichung der gestempelten Gefäße im Kastell auf dem Pomet-Moigrad (Gudea 1989; Gudea, Filip 1997). Es wurde eine große Menge an Gefäßen in Umlauf gebracht, es wurden die Hauptformen der verzierten Gefäße festgelegt, die Typen innerhalb der Formen, ein ganzes Repertoire von Zierelementen, Typen von Zierelementen und ihre Kombinationen.

Parallel dazu wurden auch die keramischen Gefäße studiert, die auf -oder im Rahmen archäologischer Grabungen in barbarischen Siedlungen gefunden wurden, die westlich und nordwestlich von der römischen Grenze liegen (im Bereich der Meseș-Berge), in Medieșu Aurit (Dumitrașcu 1997), in Carei und Ghenci-Lutărie (Németi, Gindele 1997), in Mișca und Suplacu de Barcău (Ignat, Bulzan 1997), bzw. In den Siedlungen mit Keramikofen von Zalău-Panic und Zalău-Valea-Mâții (Matei 1997).

Die ständigen Bezugnahmen auf die Beziehungen zwischen den beiden Kategorien von Funden (in Porolissum und nordwestlich vom Limes) im Rahmen der Untersuchung der Beziehungen zwischen der Provinz und den Barbaren erhebt das Problem der Vertiefung der Erforschung dieser im Barbaricum gefundenen Keramik.

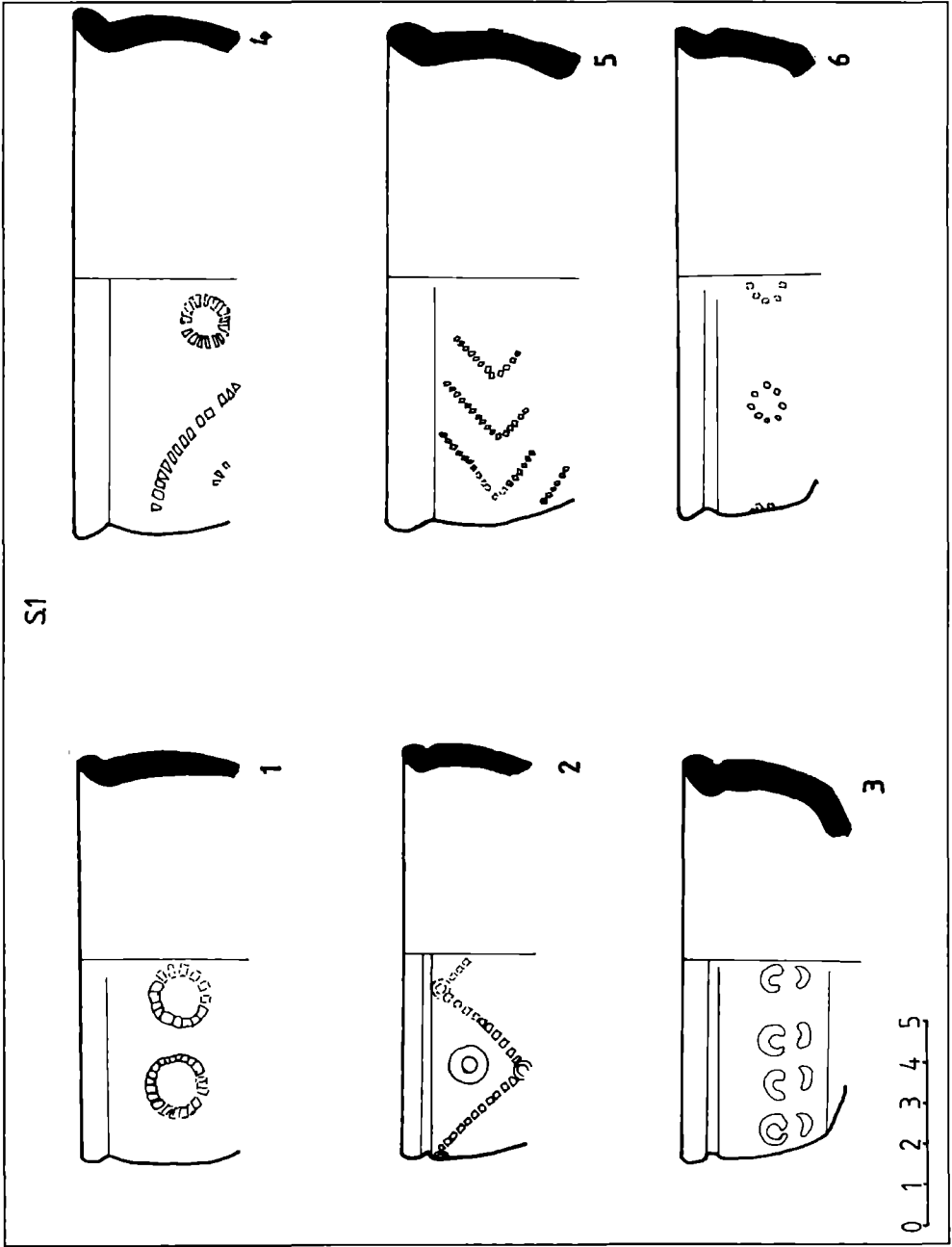
Der Zweck der vorliegenden Arbeit war es, herauszufinden zu versuchen, ob eine direkte Verbindung zwischen der Herstellung von TSP in Porolissum und den gleichartigen Produkten im Barbaricum festgestellt werden kann, ob der Mengenvergleich es erlaubt, eine ständige Ausfuhr vom großen Zentrum zu den Barbaren hin anzunehmen.

Um diesen Zweck zu erreichen, wurden 298 Fragmente von TSP- Gefäßen aus dem Gebiet im Westen des Meseş-Limes erneut studiert und veröffentlicht, in derselben Art und Weise, in der die Gefäße von Porolissum studiert wurden, d. h. indem die Gefäßformen und – typen verfolgt und die Verzierungs-elemente systematisiert wurden. Von den 298 neu untersuchten Gefäßfragmenten konnten 198 graphisch wiederhergestellt werden. Es wurde solcherart festgestellt, daß sie alle eine einzige Gefäßform darstellten: Schüsseln mit Standing. Das Gefäß weist zwei Typen mit mehreren Varianten auf: einfache Schüsseln (S 1-7) und Kragenschüsseln (S 8-13).

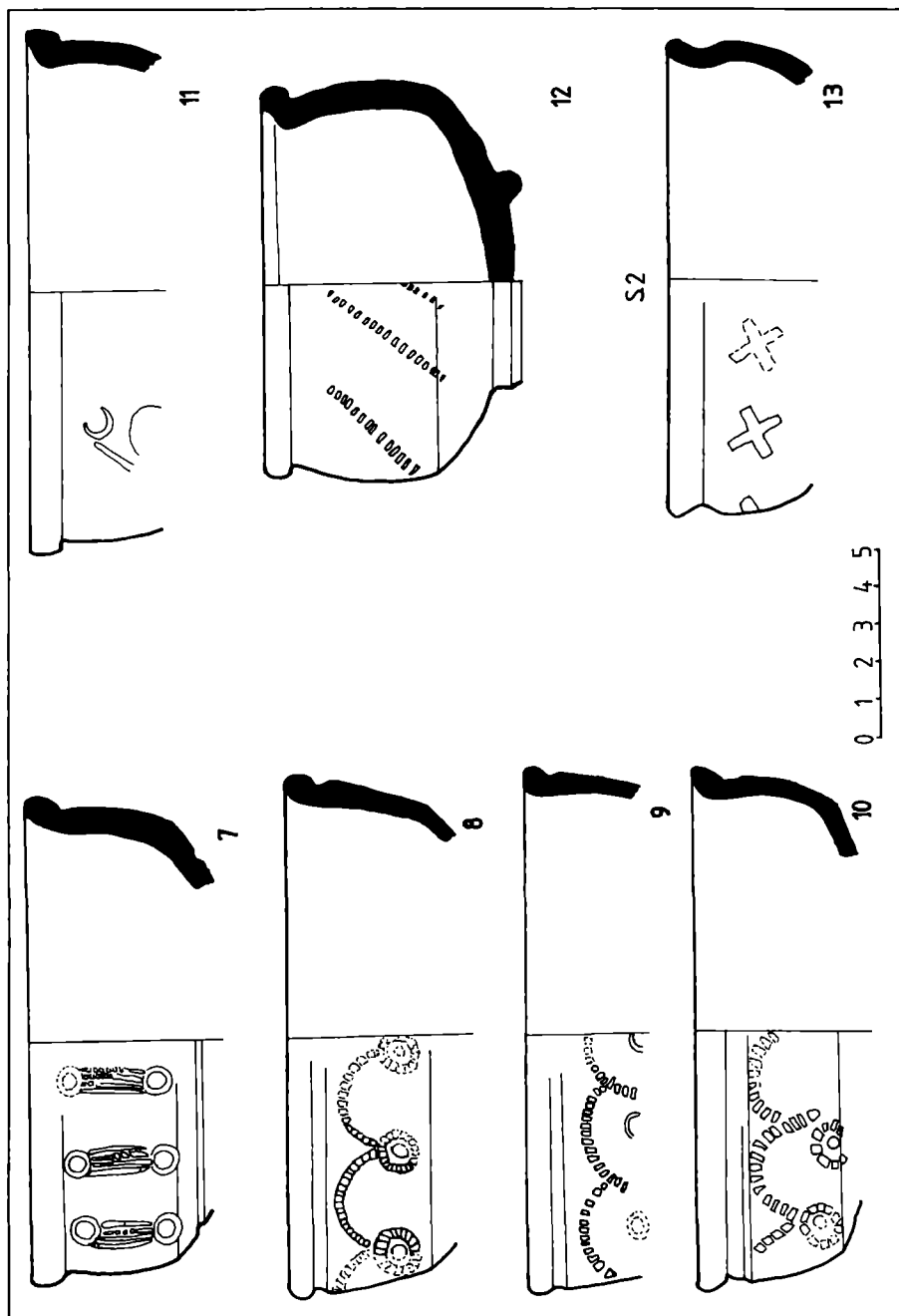
Die eingehende Untersuchung des oben beschriebenen Materials erlaubte einige technische und historische Feststellungen:

1. Die westlich von der römischen Grenze entdeckten Gefäße, die hier untersucht werden, gliedern sich perfekt in die Formen der TSP- Gefäße, die in Porolissum vorkommen, und in die hier vorkommenden Typen ein, mit einer Ähnlichkeit, die bis zur völligen Gleichheit reicht, aber auch mit Varianten, die sich vom "Prototyp" leicht unterscheiden.
2. All diese Gefäße gehören zum Tafelgeschirr.
3. Die Zierelemente (Taf. LIII-LXV) weisen ein Repertoire auf, das jenen von Porolissum ähnlich ist und dieselben Gruppen umfaßt: gerade Linien (Taf. LIII-LV), krumme Linien (Taf. LV-LVI), Kreise (Taf. LVII-LIX), Wellenlinien (Taf. LXI-LXII), pflanzliche Muster (Taf. LXIII), Verzierungen, die von den TS-Luxusgefäßen übernommen wurden (Taf. LXIV).
4. Die Paste, aus der die Gefäße geformt wurden, ist sehr fein. Es folgt – in einer nächsten Phase –, daß physische oder chemische Analysen der Paste neue Angaben über die Herkunft des Tons bringen.
5. Es herrscht die hellgraue Farbe vor (89,93%); die übrigen Gefäße aus rotlicher, ziegelfarbener Paste oder solcher in Varianten dieser Farben nehmen einen geringen Platz ein (10,03%).

6. Alle Gefäße wurden mit Überzug bedeckt. Es wurde hier der Begriff Überzug vorgezogen, da dieser keinen metallischen Glanz verleiht, zum Unterschied vom Firnis.
7. Die westlich von der Westgrenze der Provinz Dacia Porolissensis gefundenen Gefäße wurden von den Entdeckern – ohne sichere Datierungselemente – in die Zeit am Ende des 3. und zu Beginn des 4. Jh. datiert. Wir sind der Ansicht, daß - wenn man annimmt, daß die Herstellung von TSP- Gefäßen in Porolissum um die Mitte des 2. Jh. begann – auch die Ausfuhr zur selben Zeit eingeleitet wurde- also konnte das Vorkommen der Gefäße westlich von der Grenze mindestens seit dem Anfang des 3. Jh. datiert werden, wenn nicht früher.
8. Die TSP- Gefäße wurden sowohl in Porolissum als auch im Barbaricum hergestellt, parallel dazu funktionierte aber auch stetig die Ausfuhr von Porolissum aus.
9. Die Werkstätten, die in Porolissum TSP- Gefäße herstellten, beeinflussten nicht alleine die einige Kilometer weiter westlich gegründeten Werkstätten (Zalău-Valea Mâții, Zalău-Panic), sondern auch solche, die Hunderte von Kilometern von der Grenze entfernt funktionierten, in Bergsurány (*Kotygoroško 1997*), Blazice und Igolomia (*Lamiova 1997*).
10. Die Werkstätten in Porolissum hatten eine vorherrschende Rolle inne, sowohl bezüglich der Ausfuhr als auch in der Entwicklung einer Produktion von Luxusgefäßen bei den Barbaren westlich vom Limes.

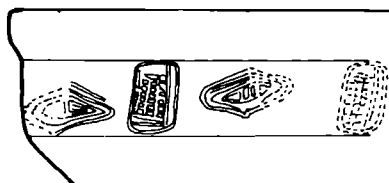


Planșa I

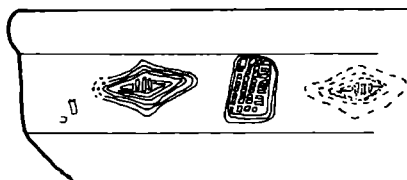


Planșa II

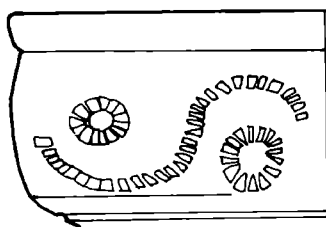
S.3



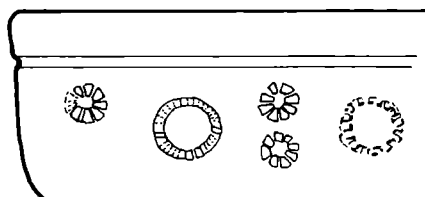
14



15



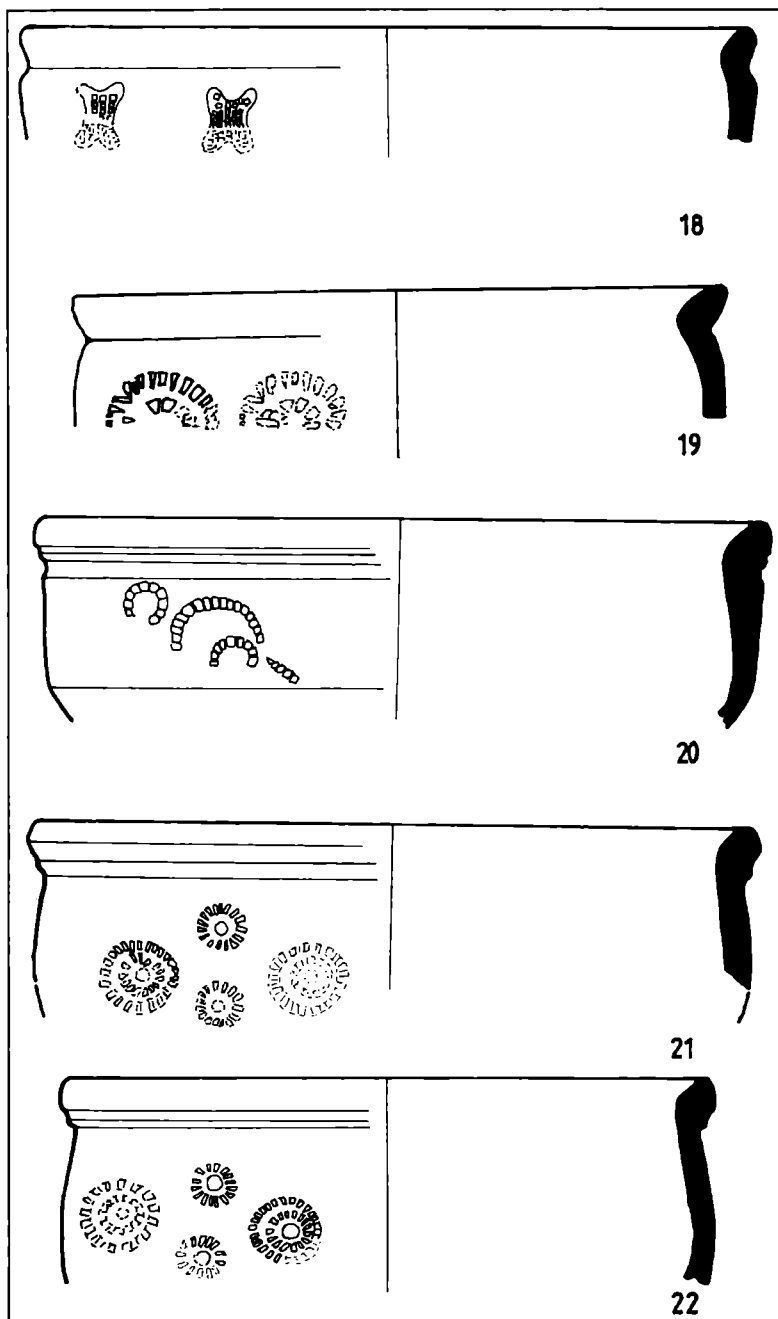
16



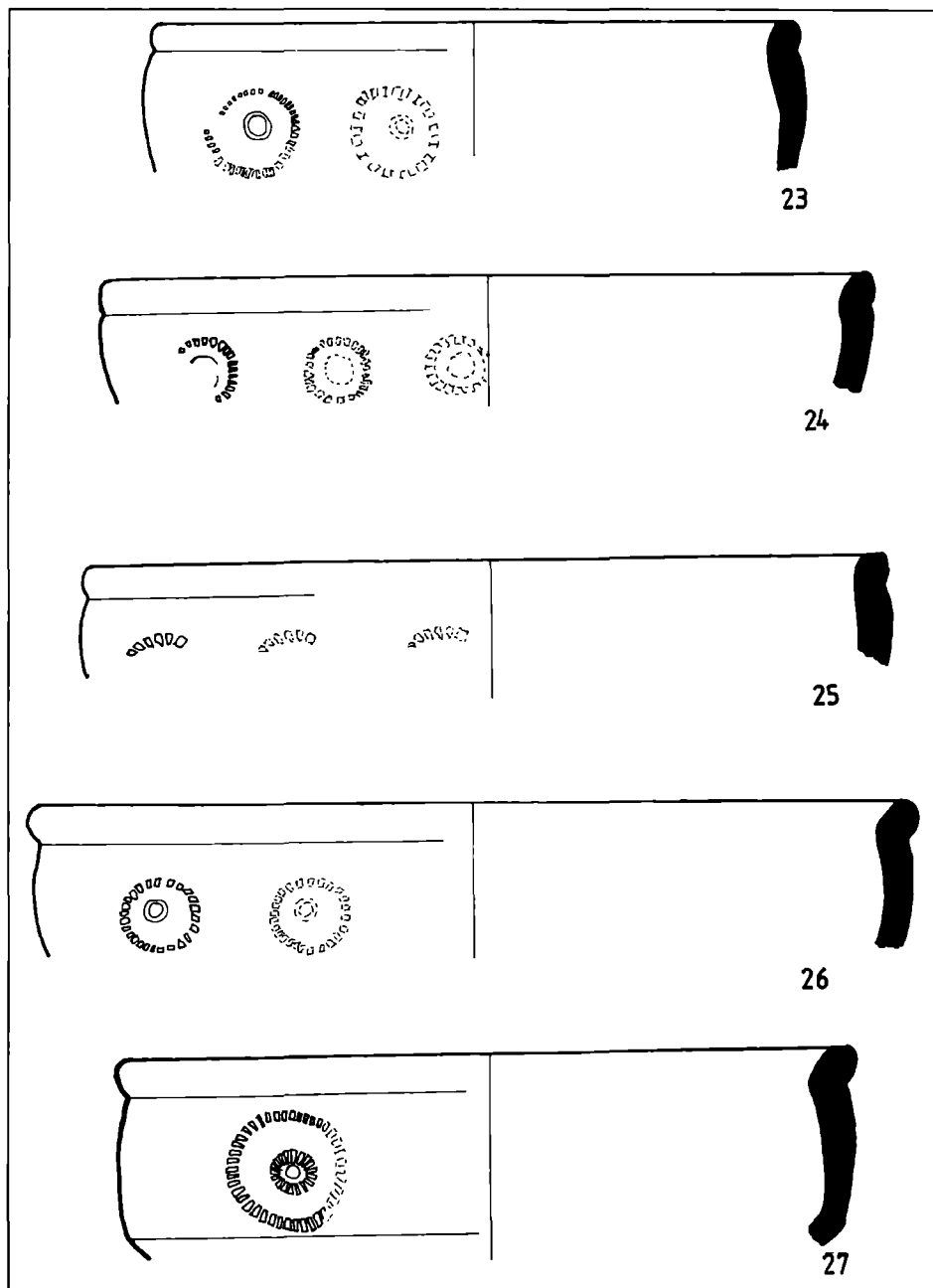
17

0 1 2 3 4 5
14 - 298

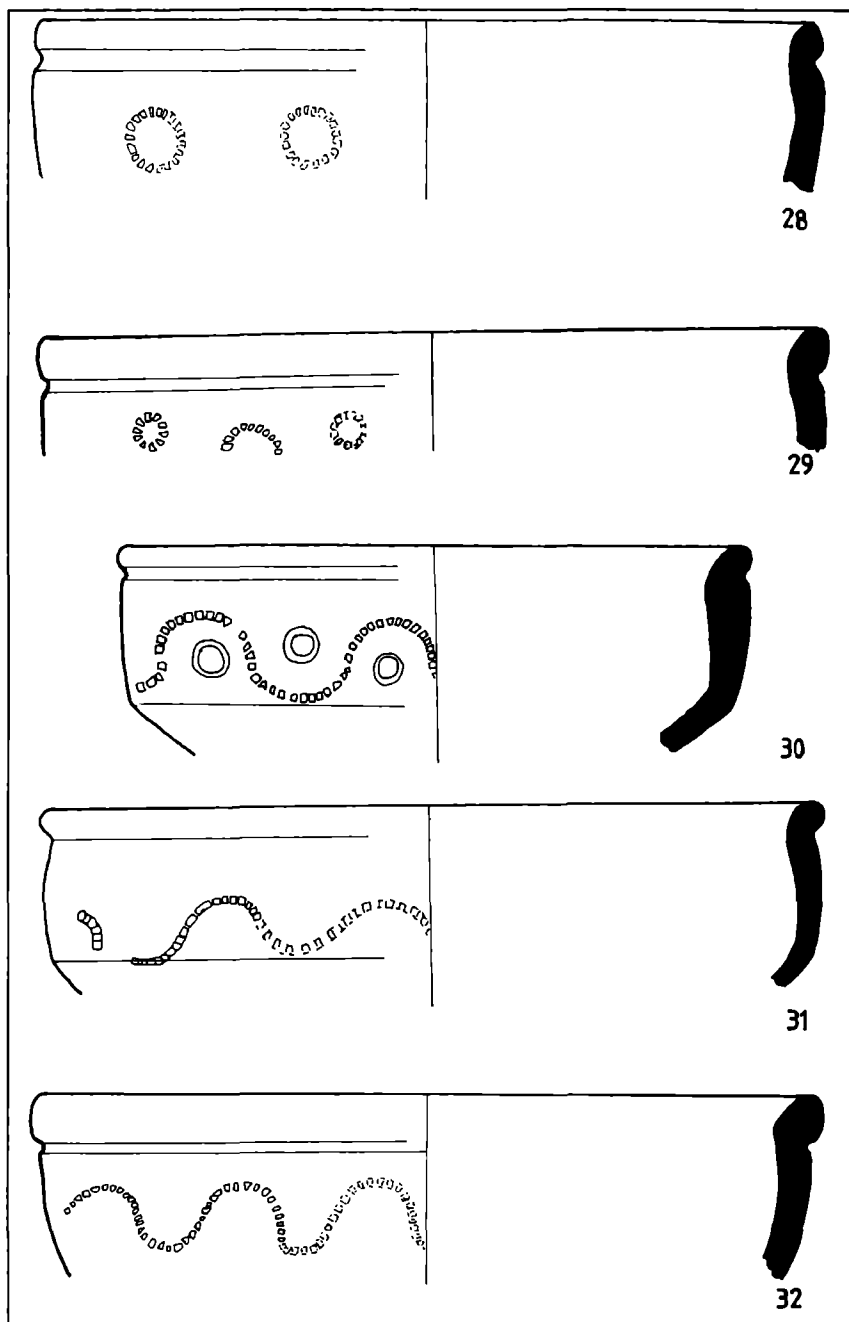
PlanşaIII



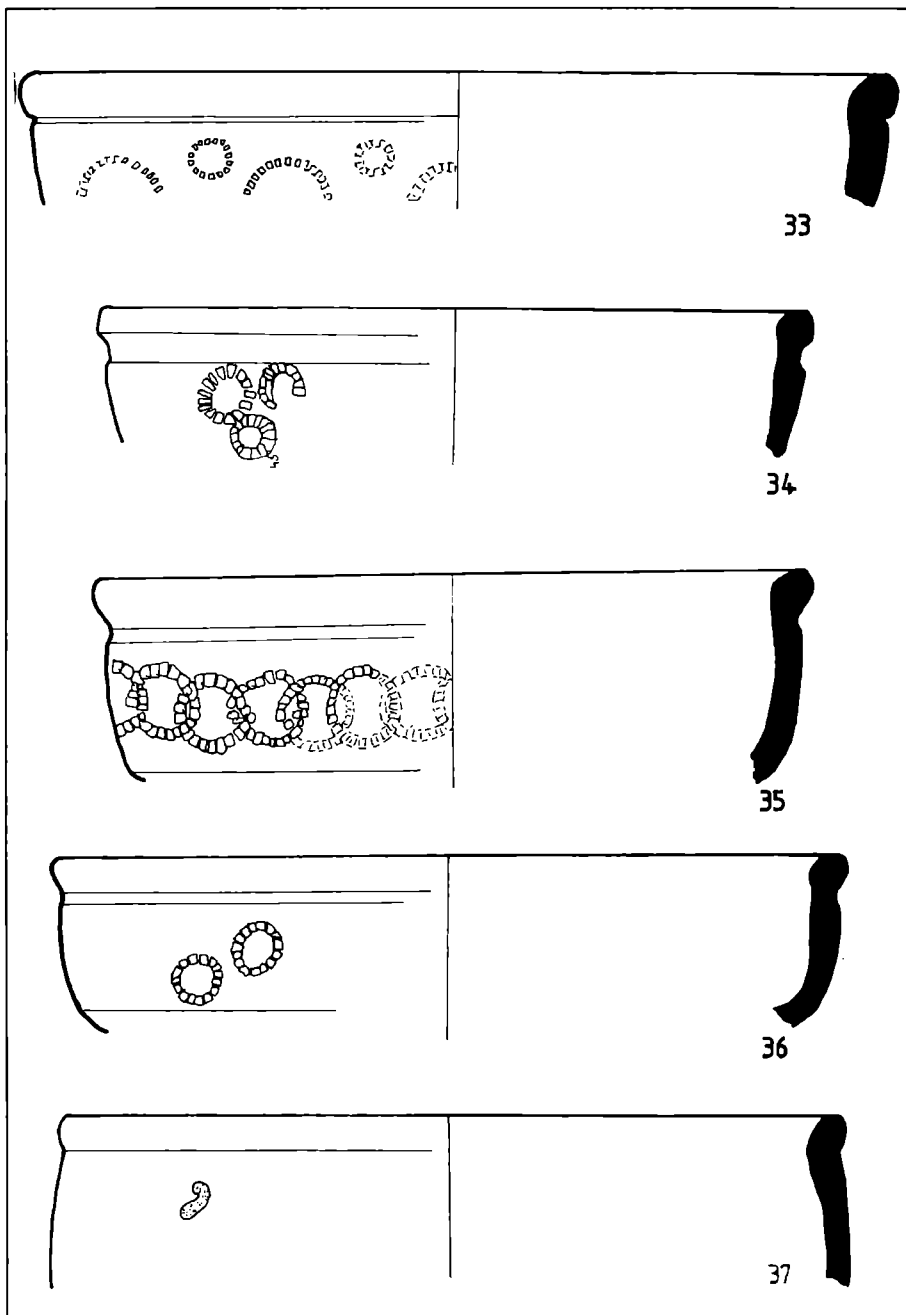
Planșa IV



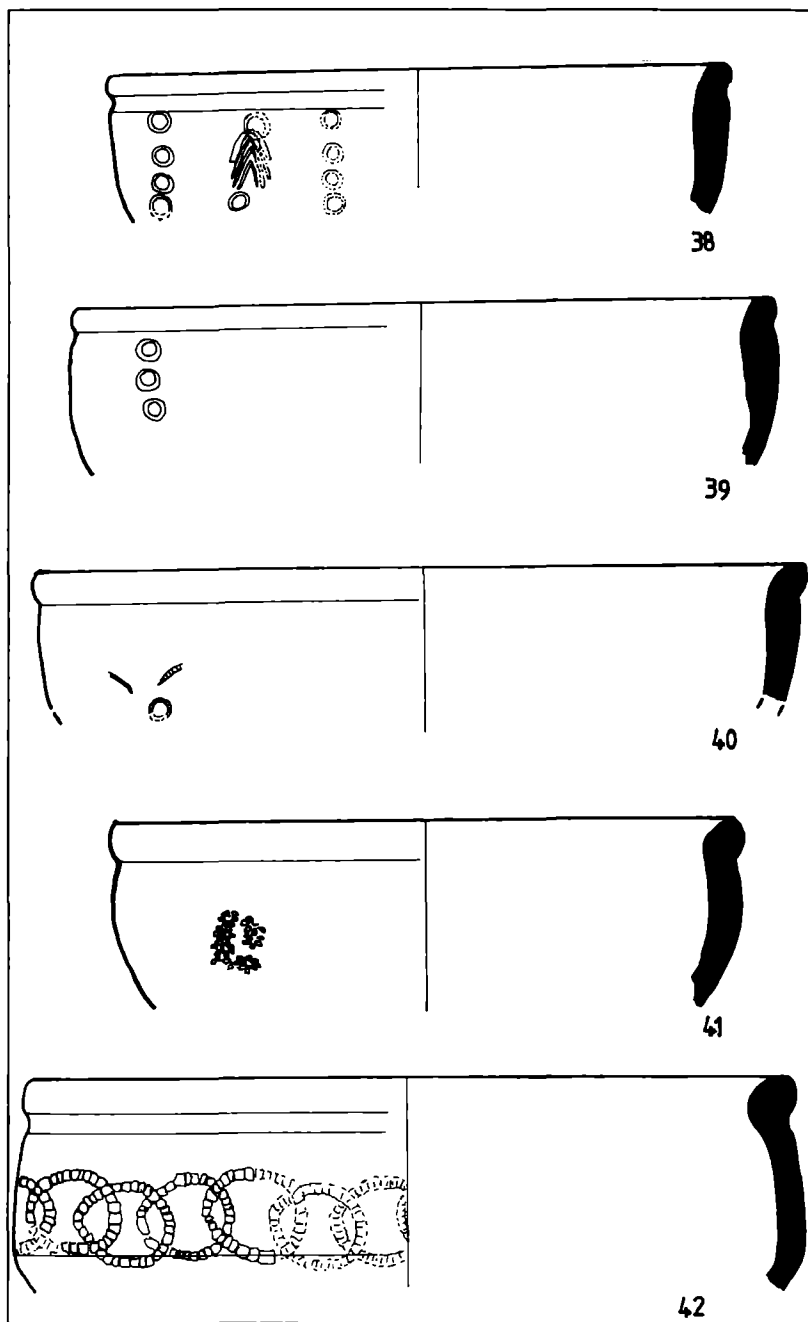
Planșa V



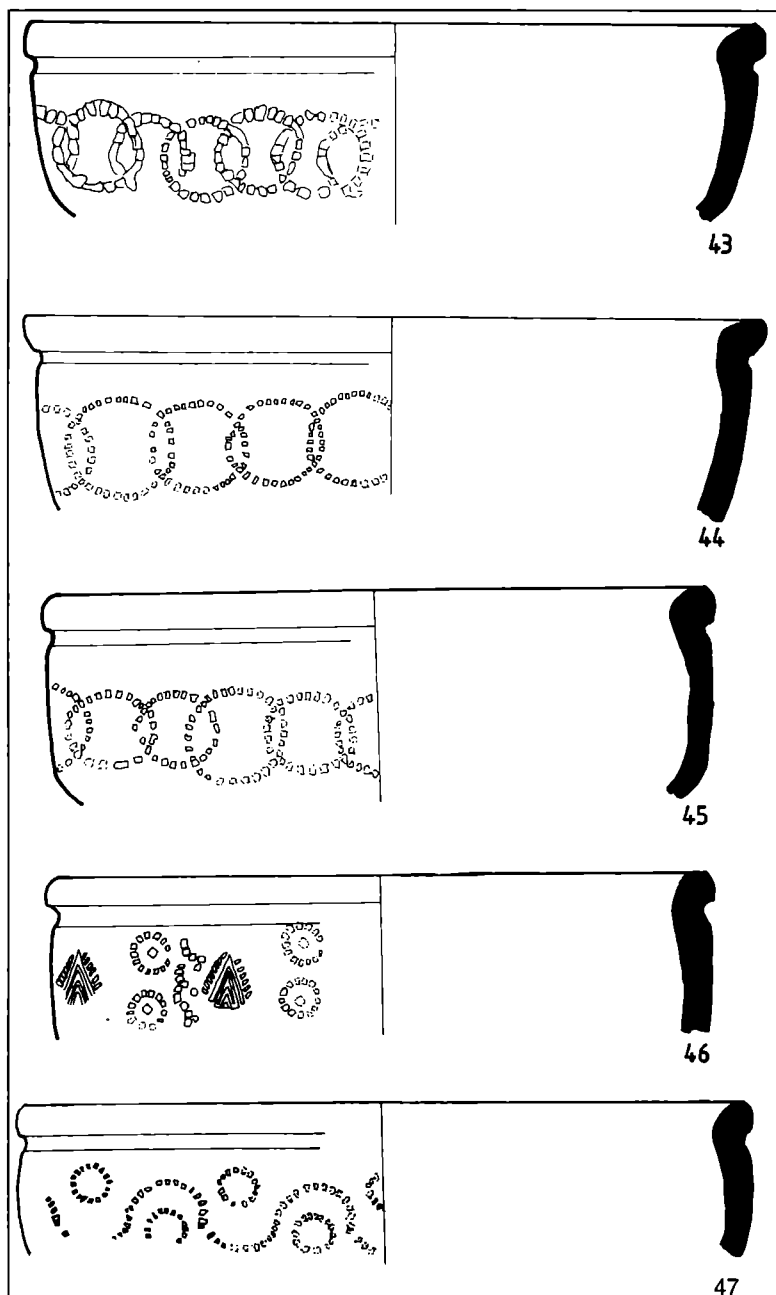
Planșa VI



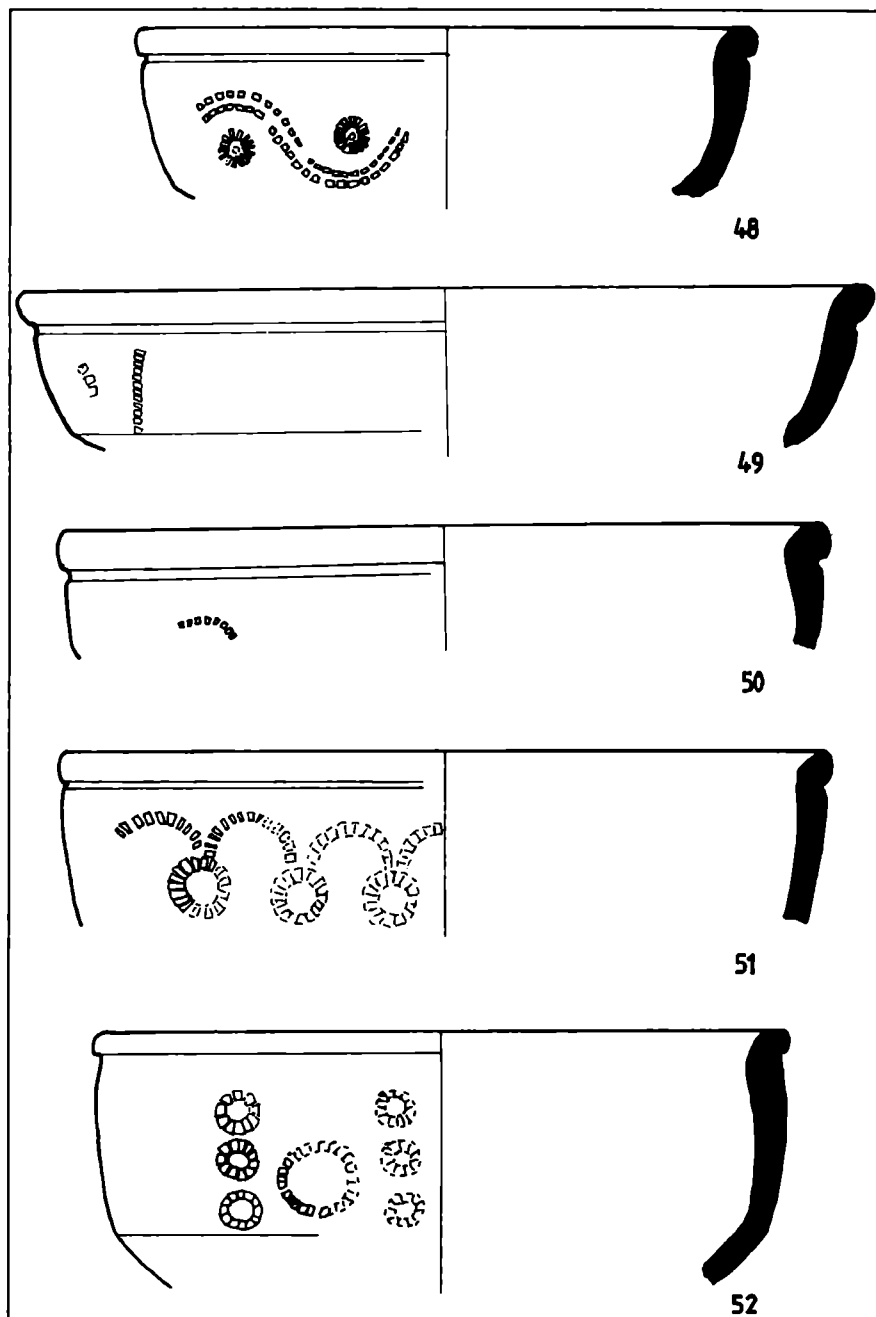
Planșa VII



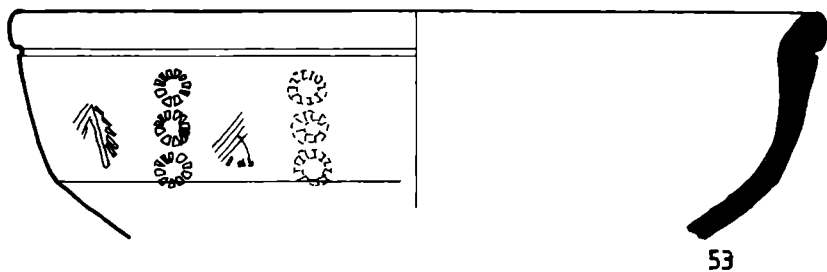
Planșa VIII



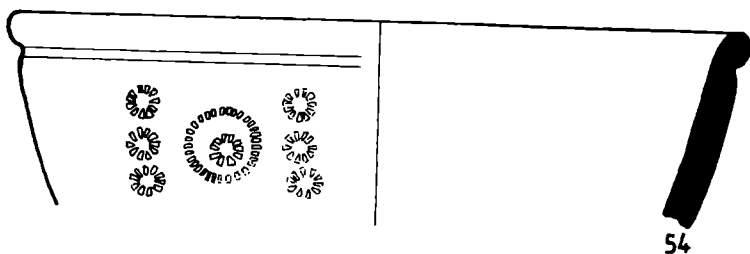
Planșa IX



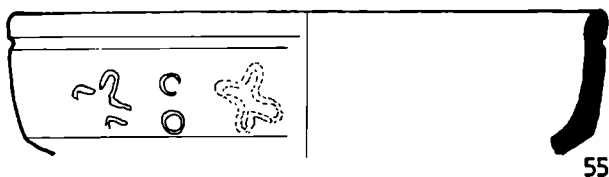
Planșa X



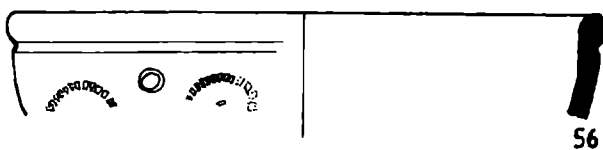
53



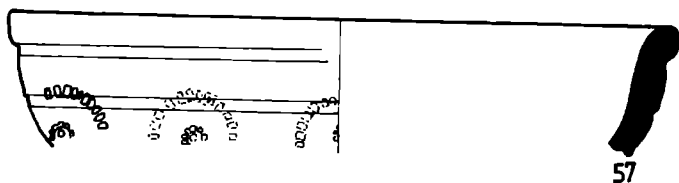
54



55

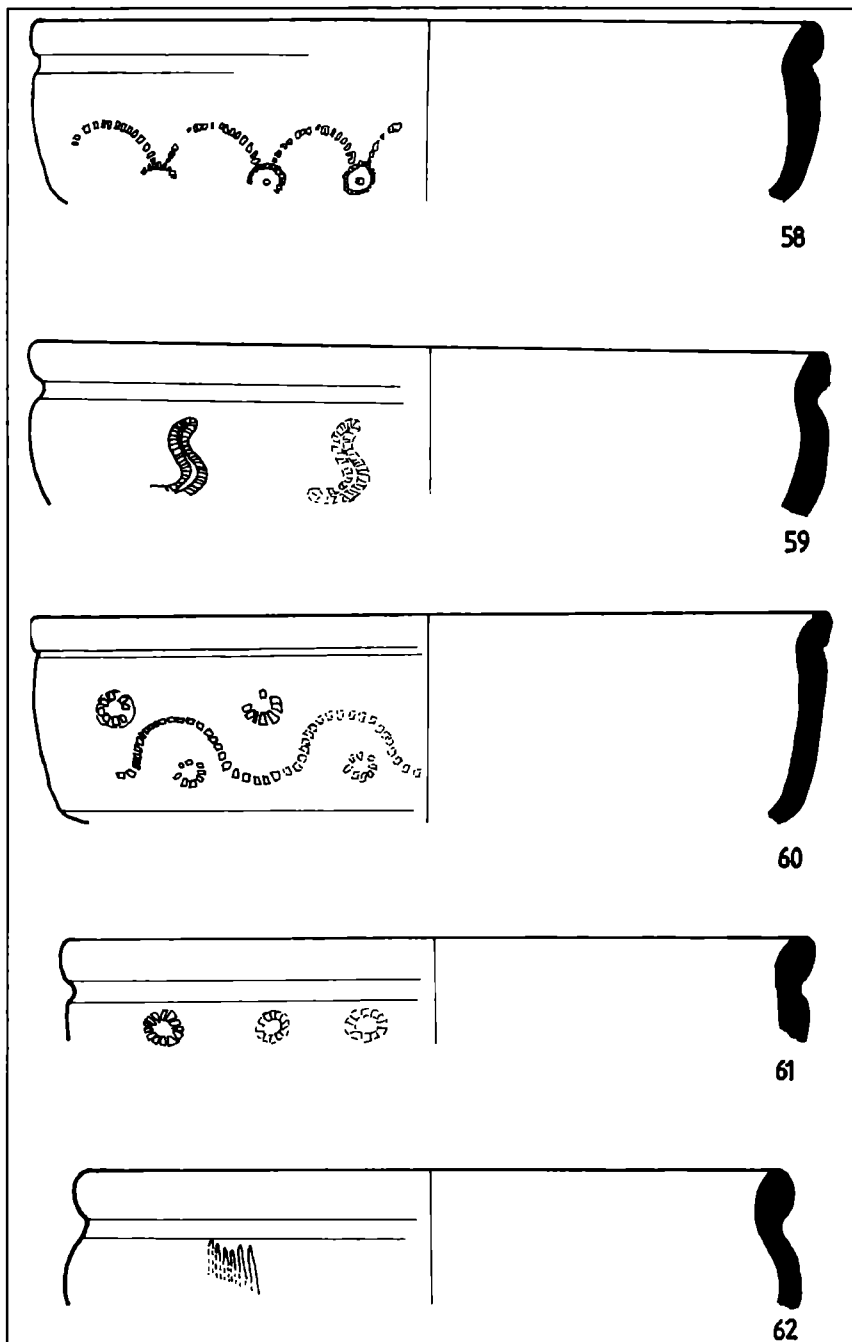


56

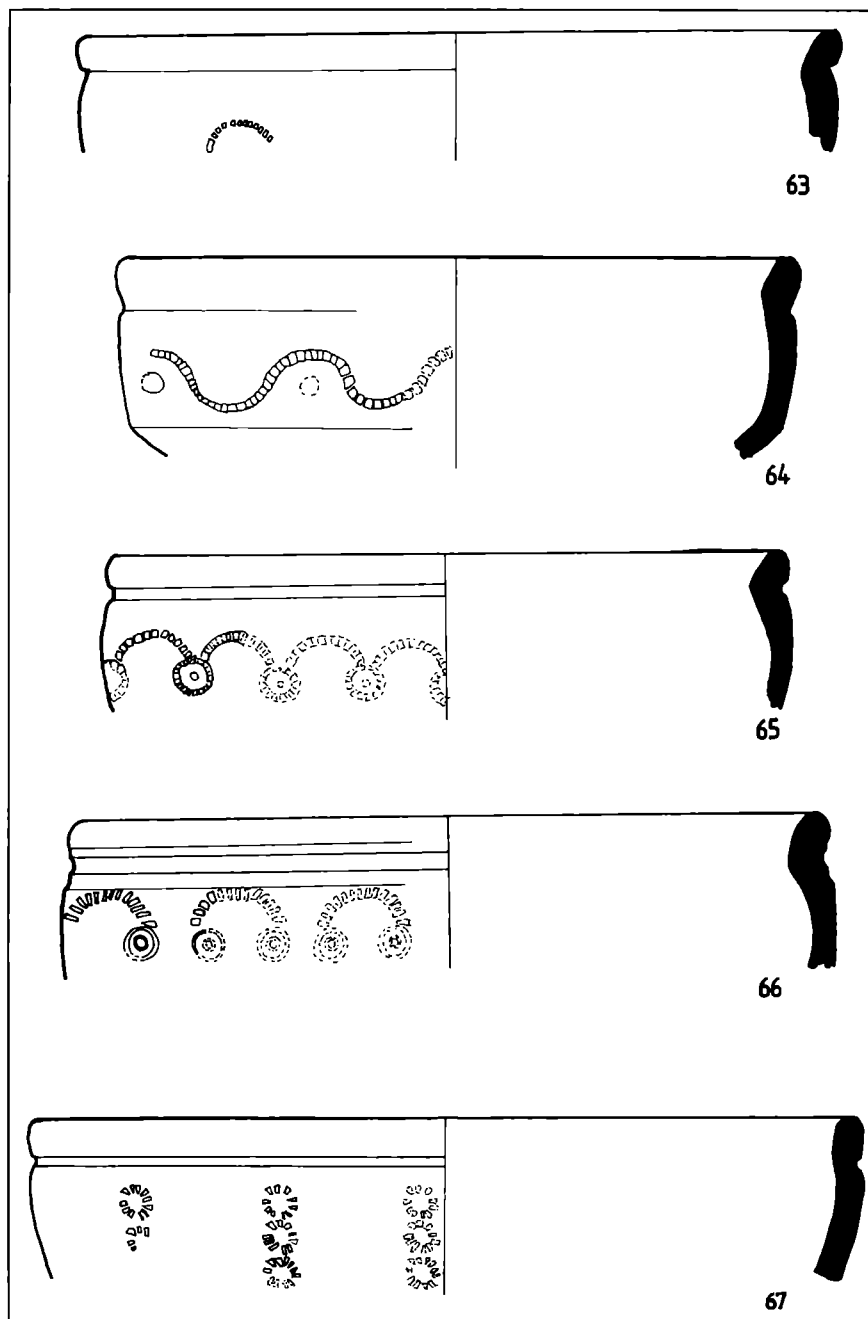


57

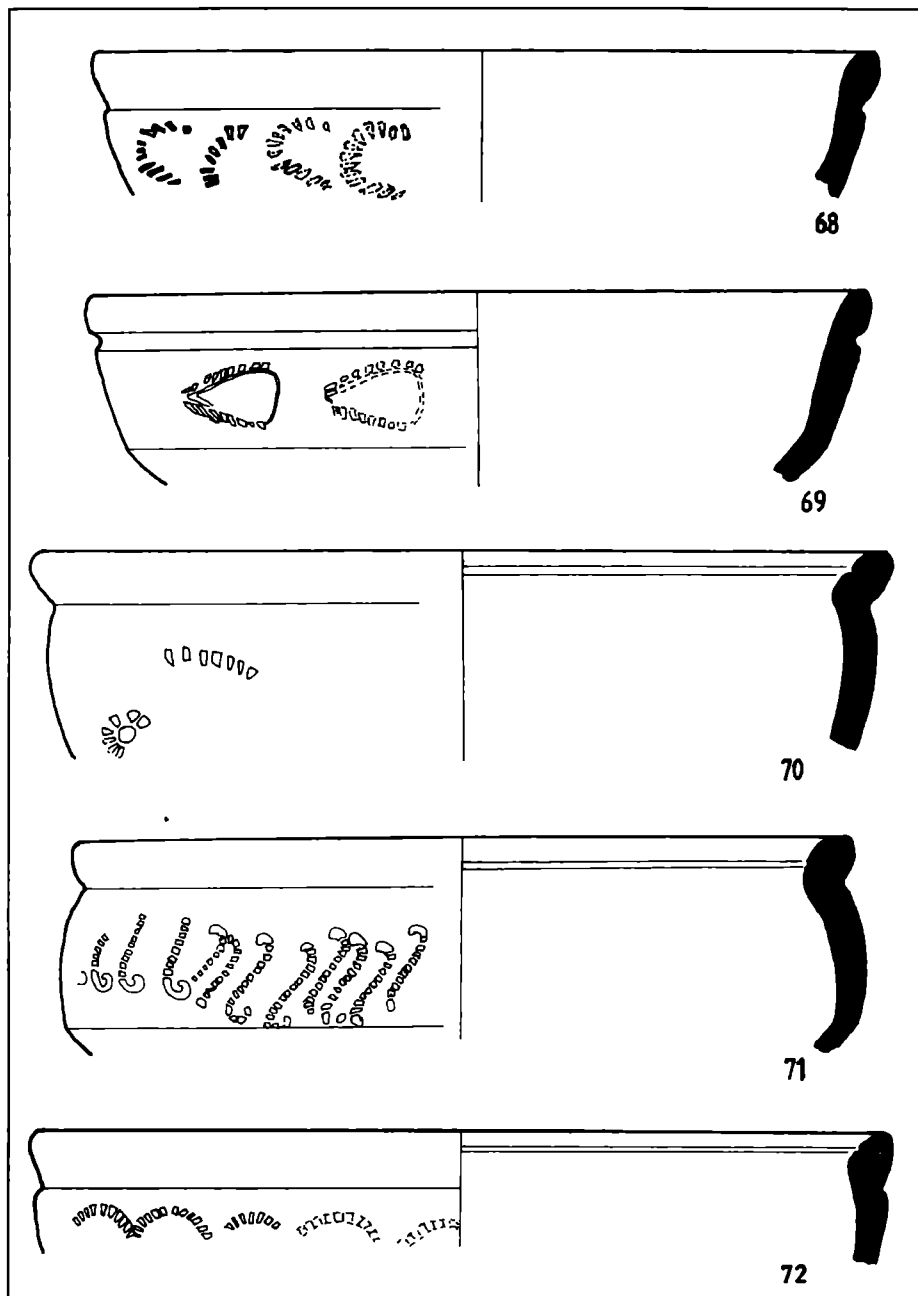
Planşa XI



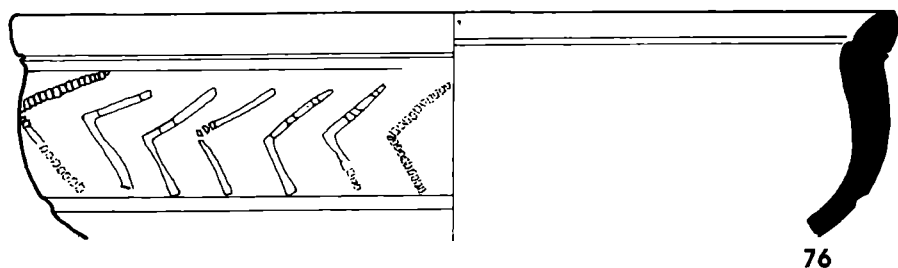
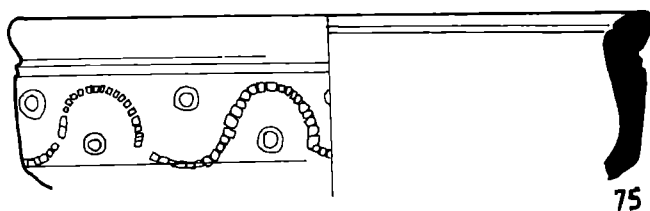
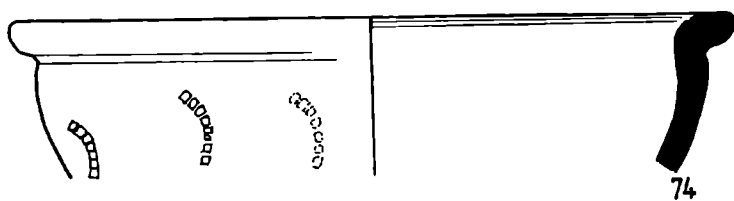
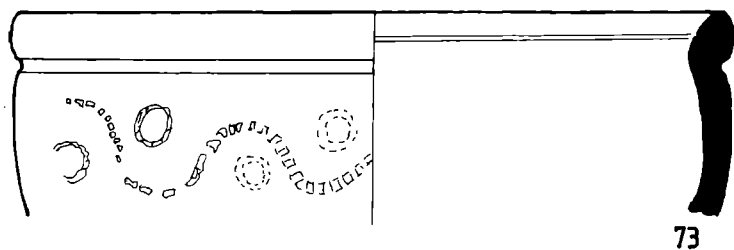
Planșa XII



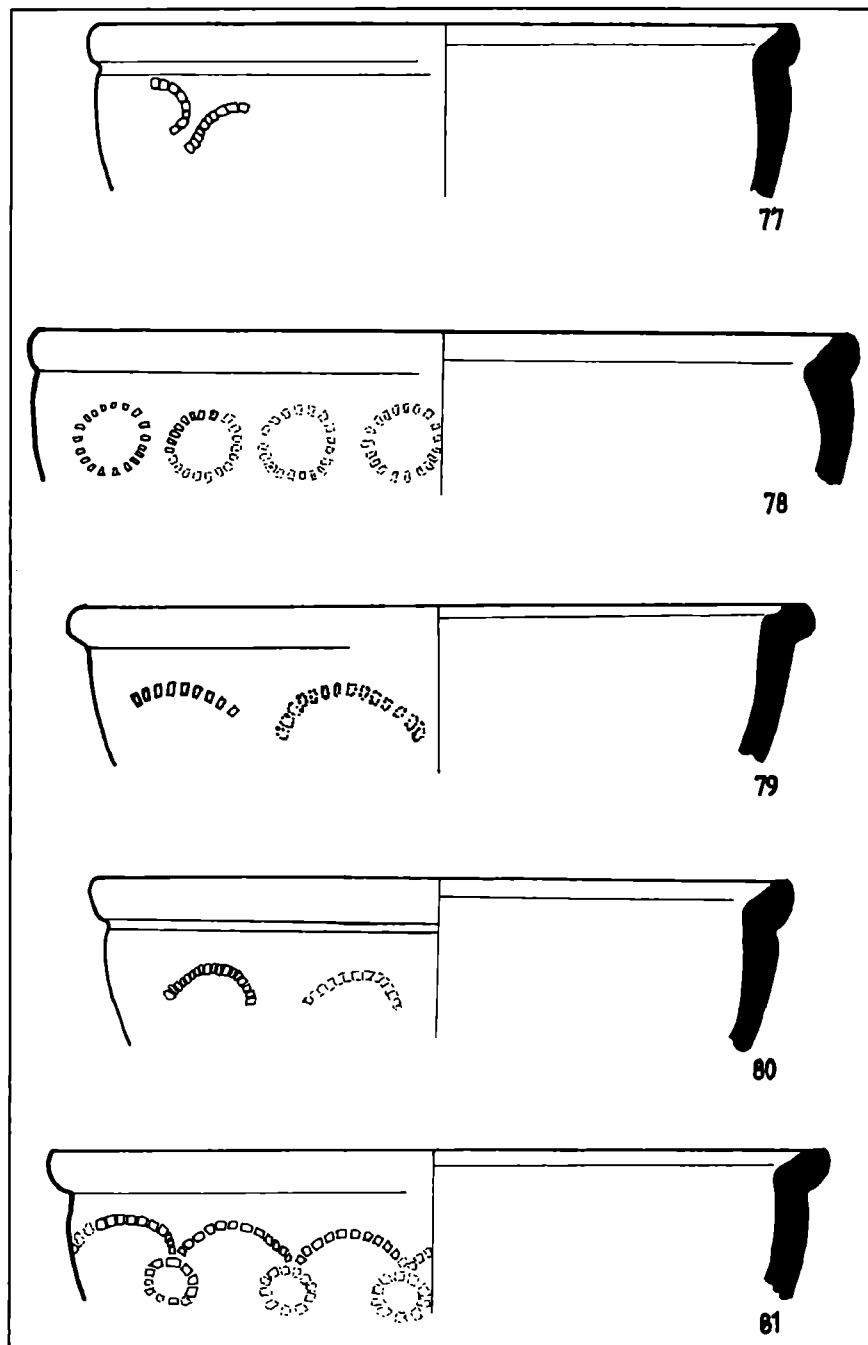
Planșa XIII



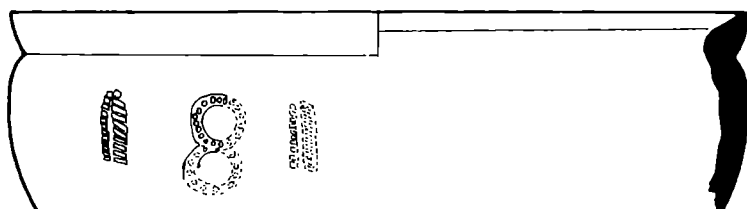
Planșa XIV



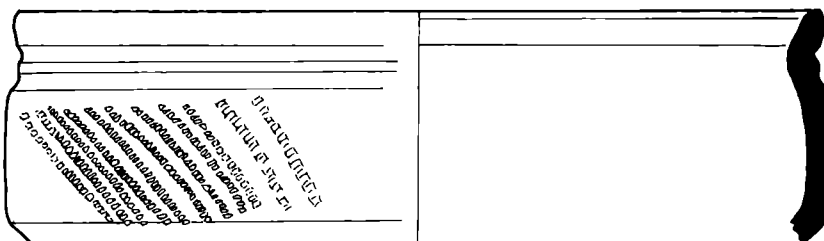
Planșa XV



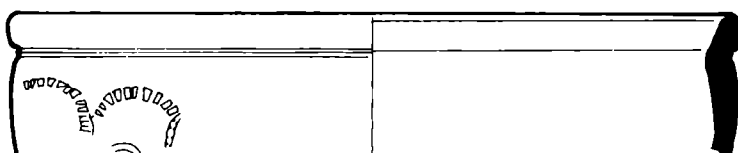
Planșa XVI



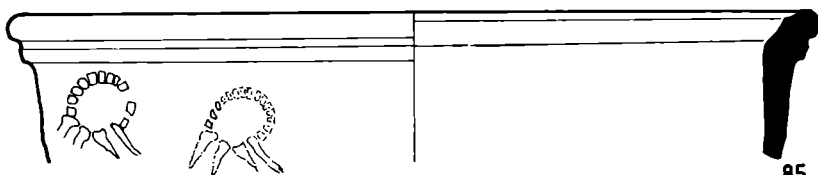
82



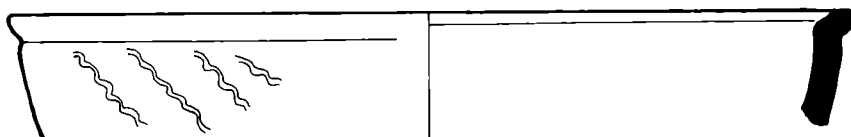
83



84

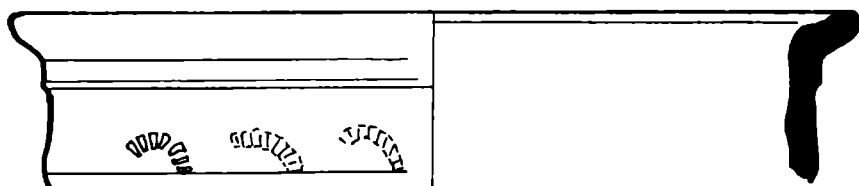


85



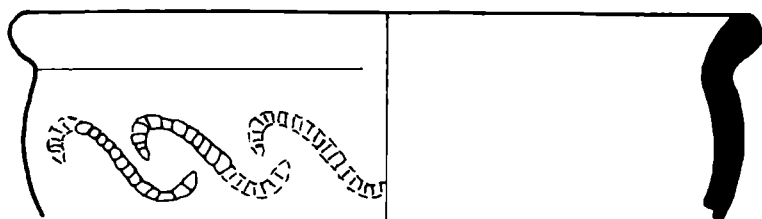
86

Planșa XVII

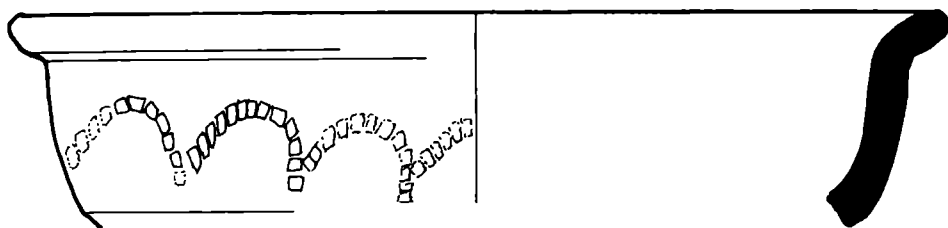


87

S4

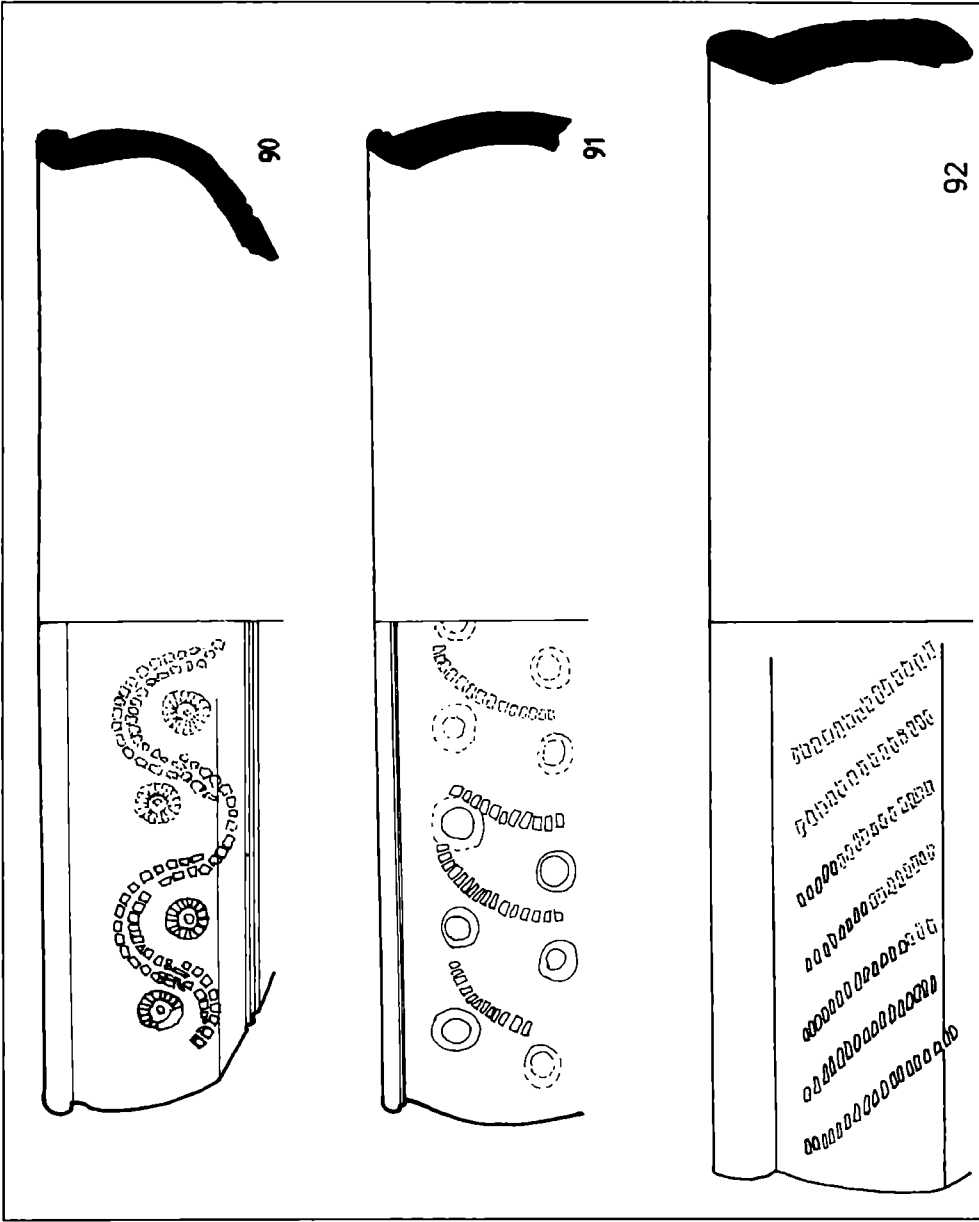


88

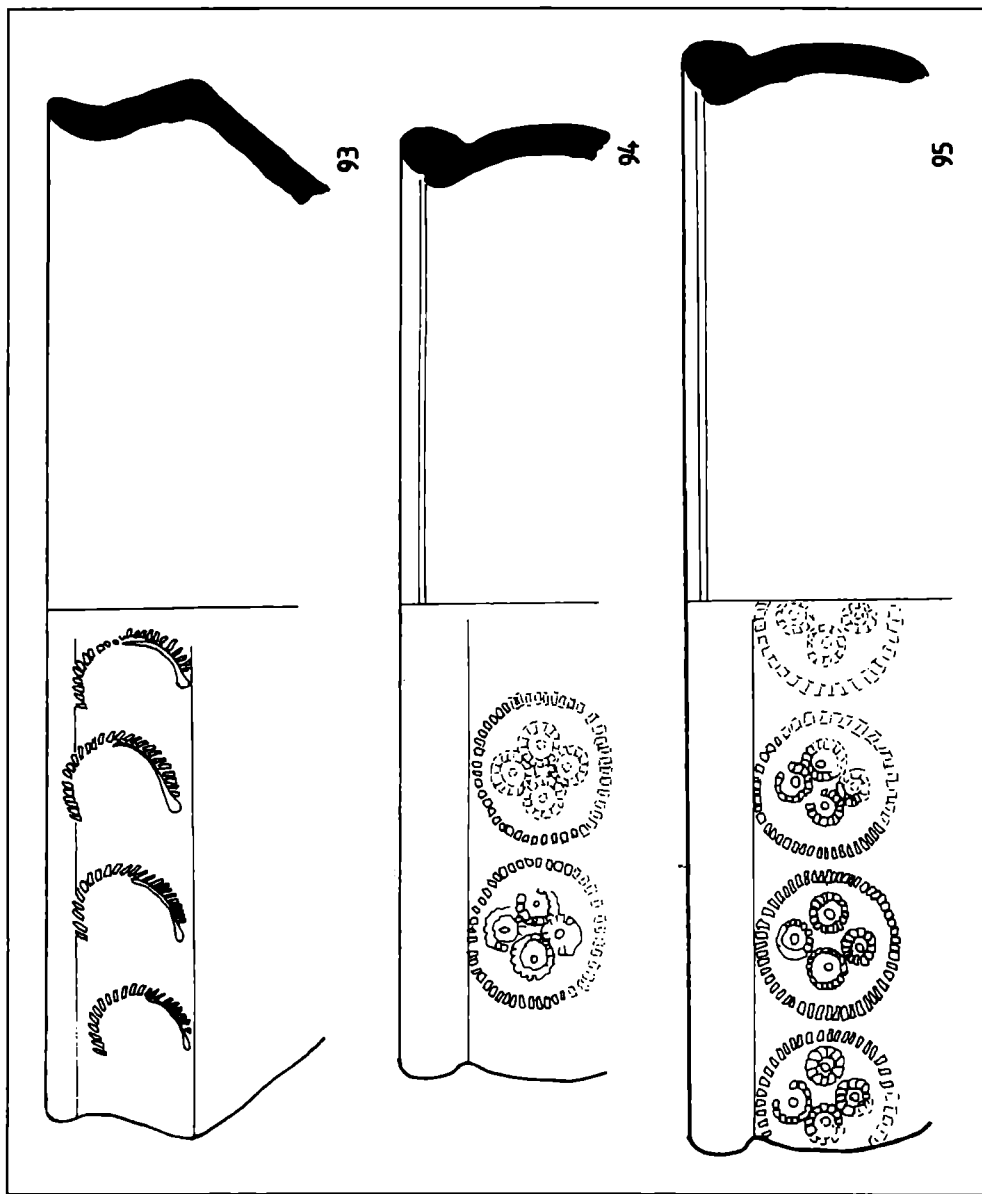


89

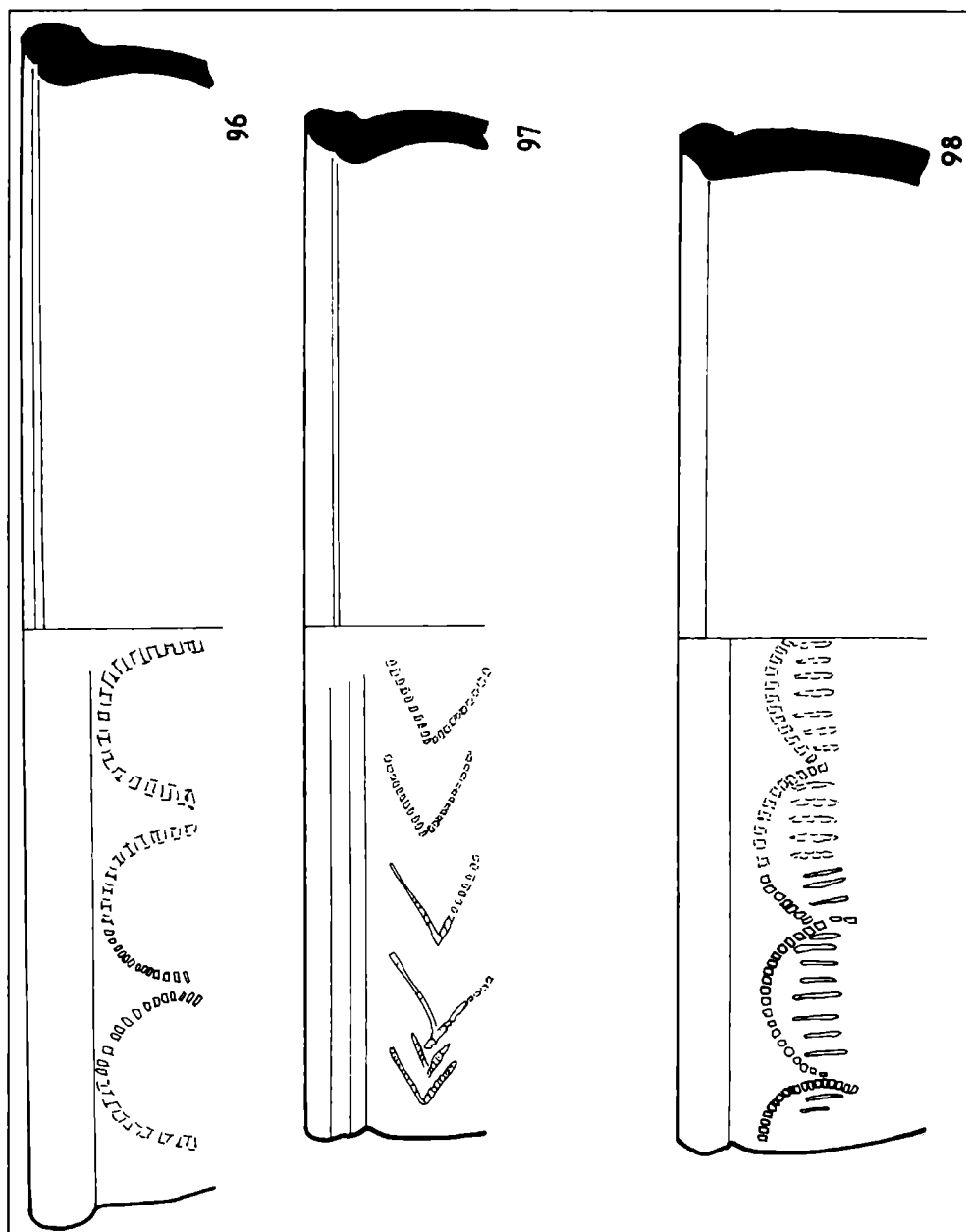
Planșa XVIII



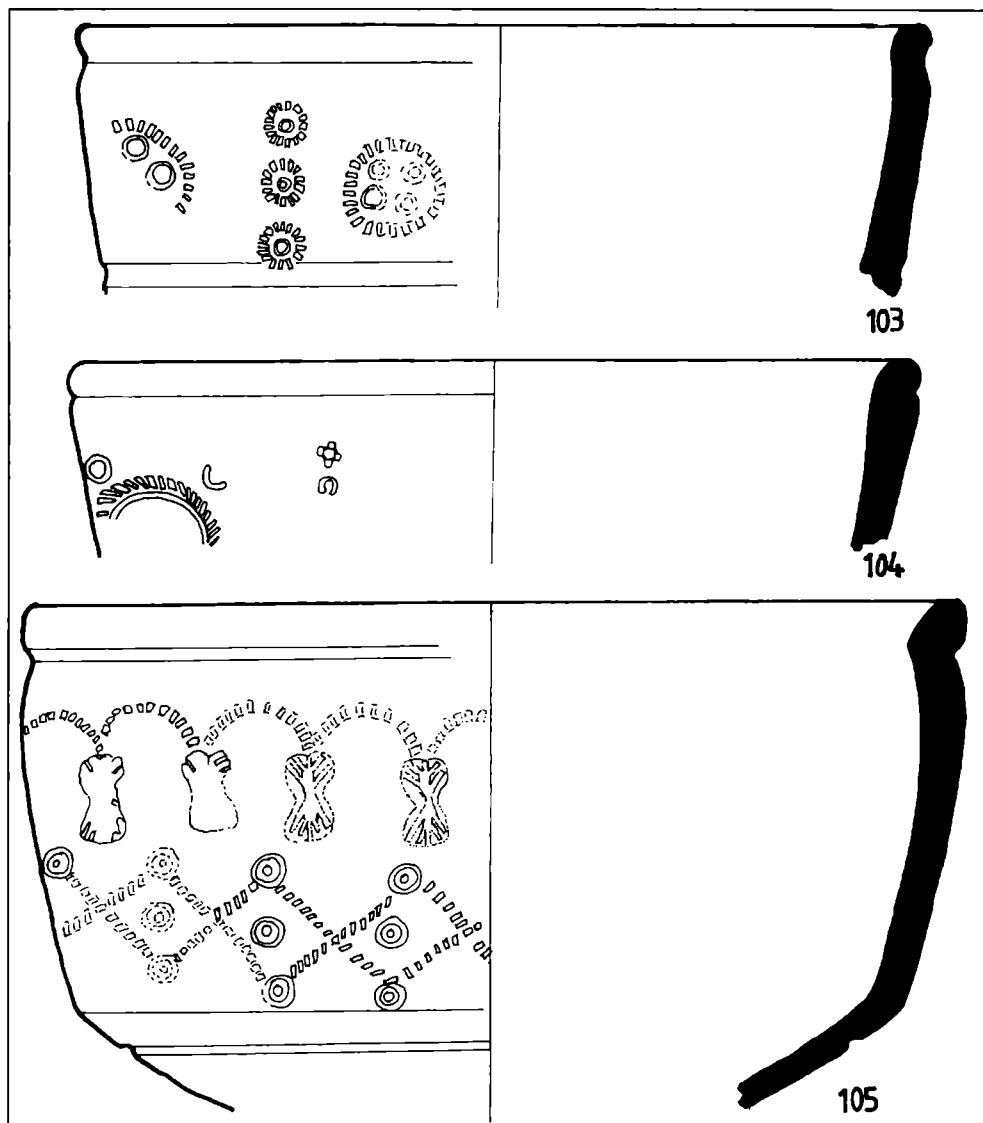
Planşa XIX



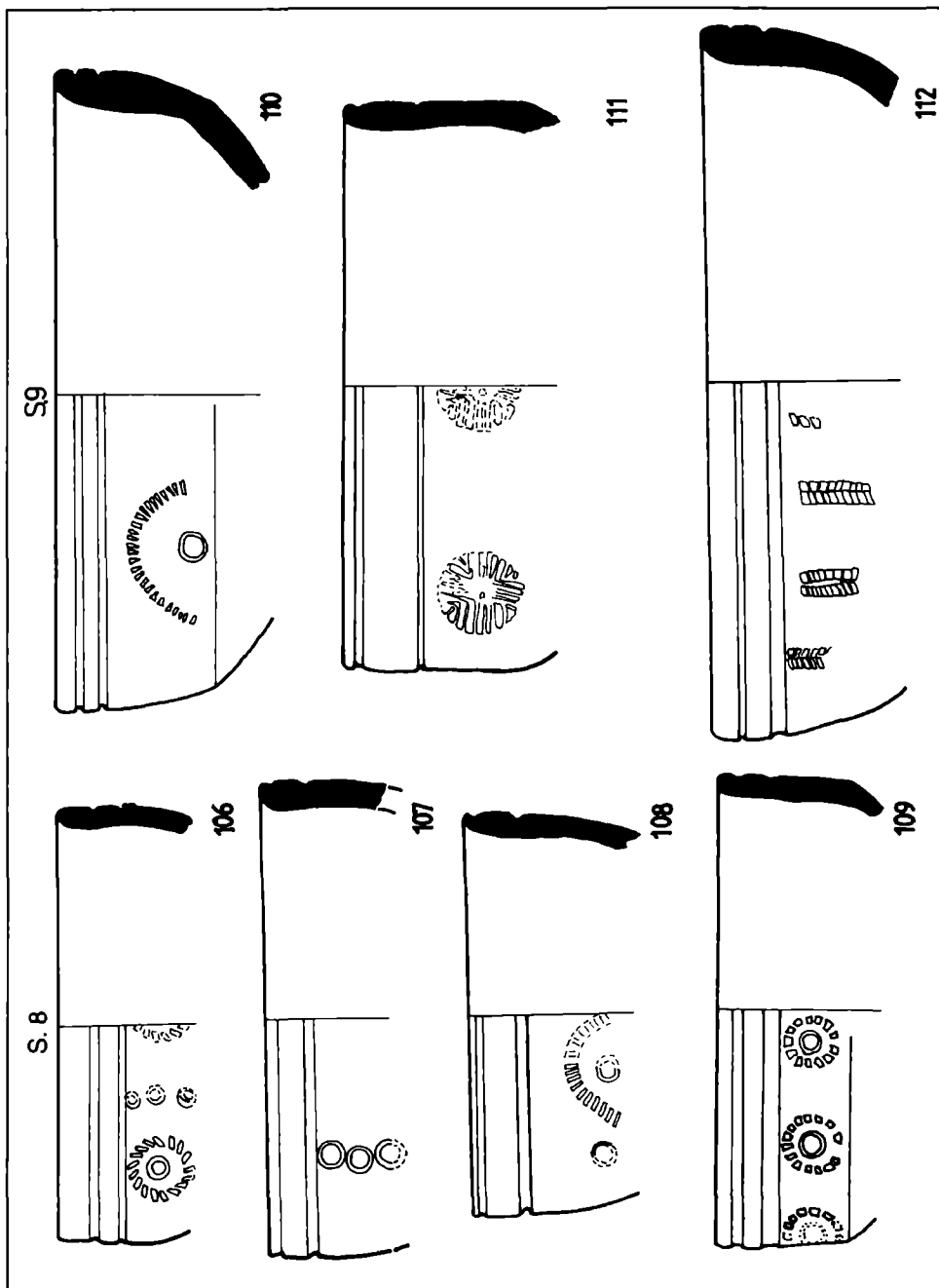
Planșa XX



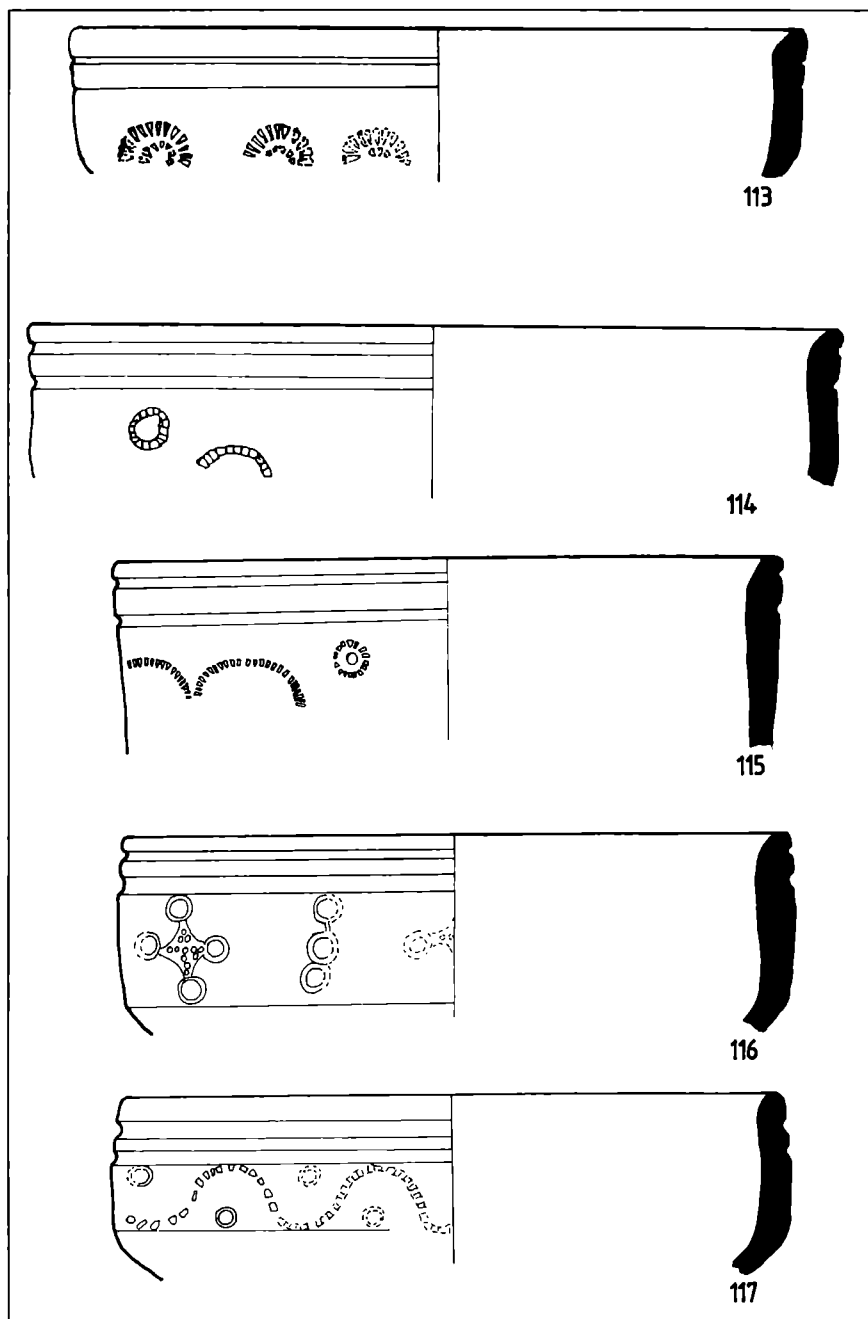
Planșa XXI



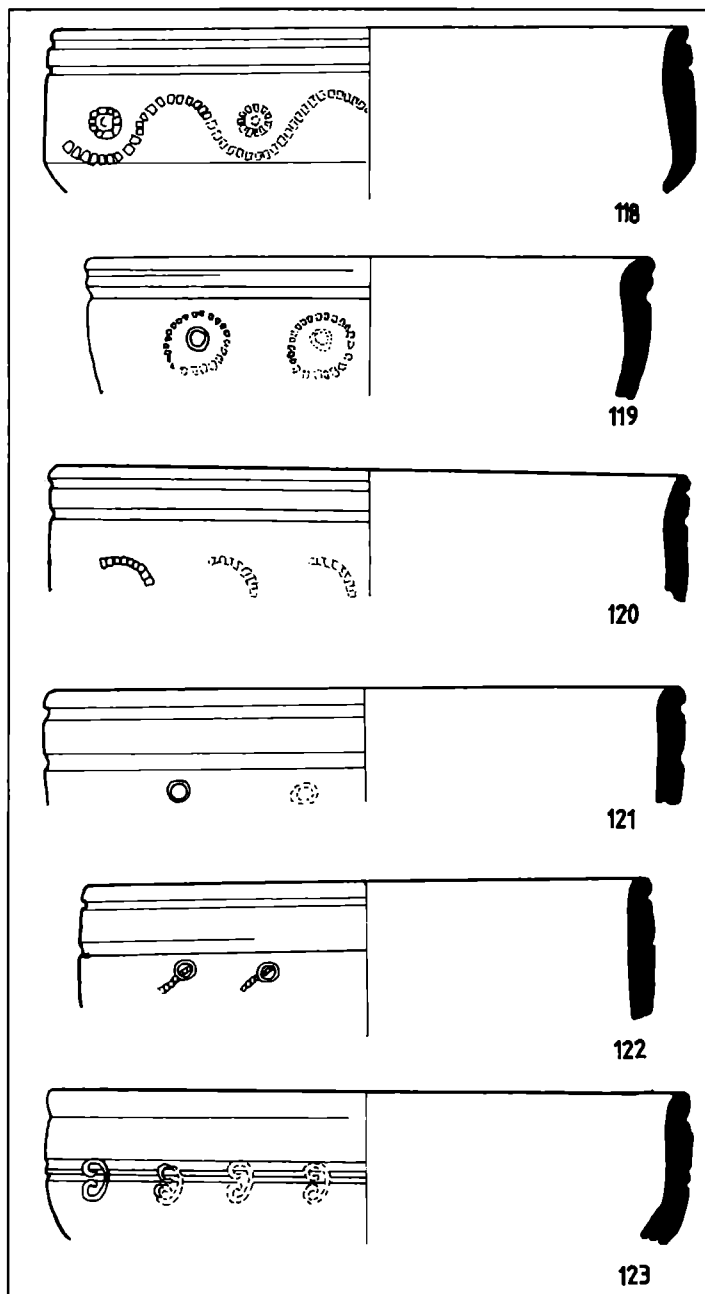
Planșa XXIII



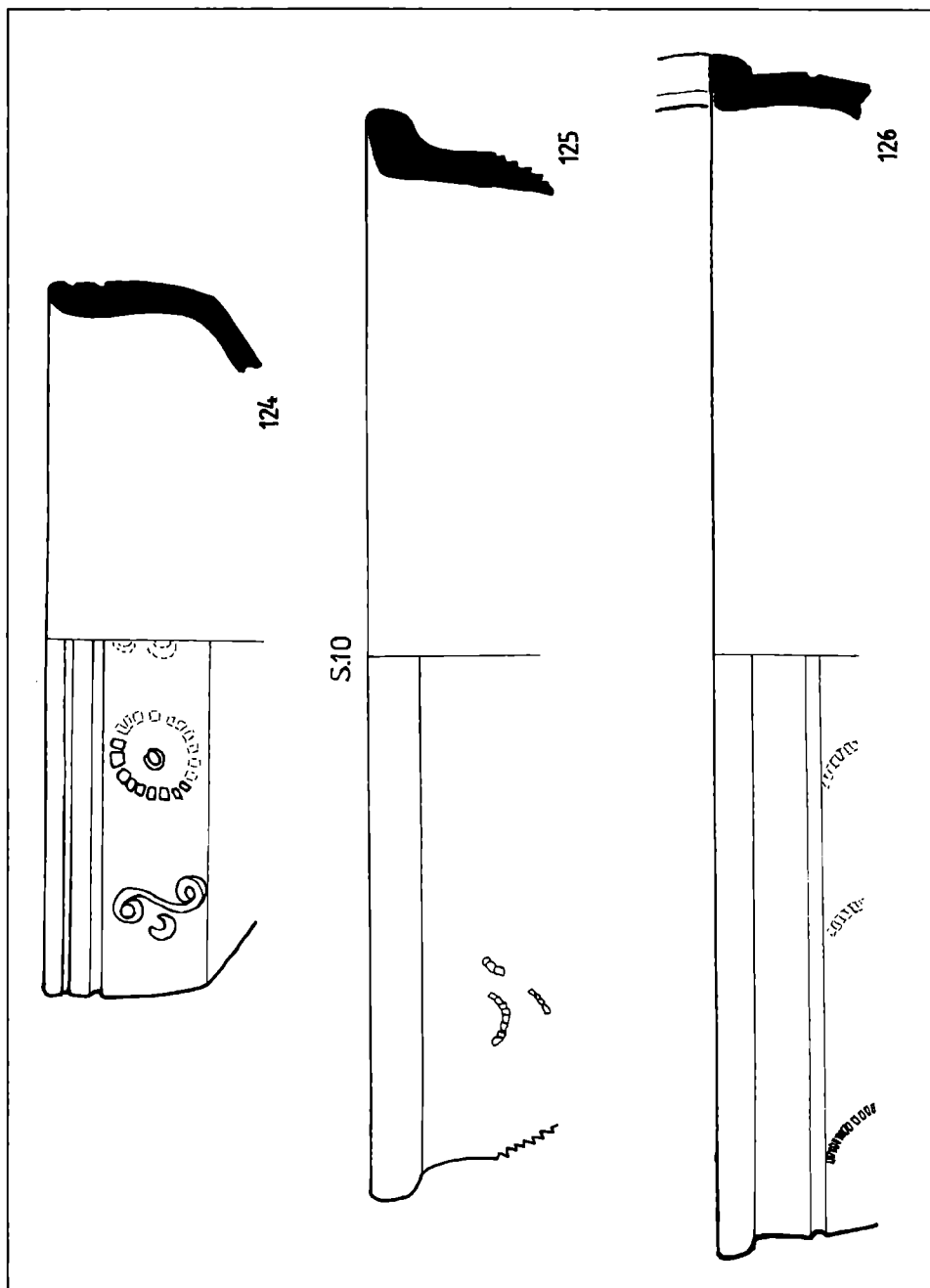
Planșa XXIV



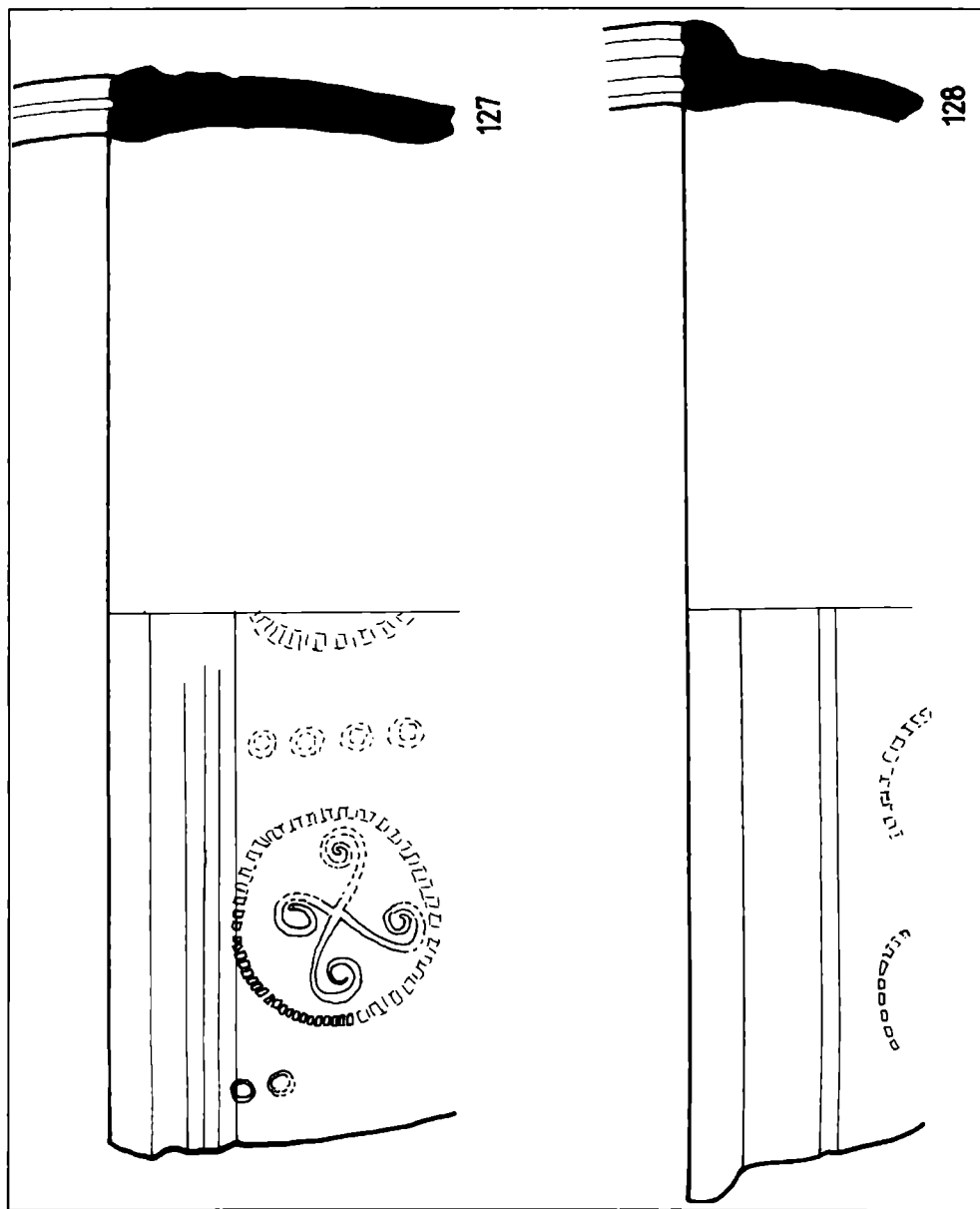
Planşa XXV



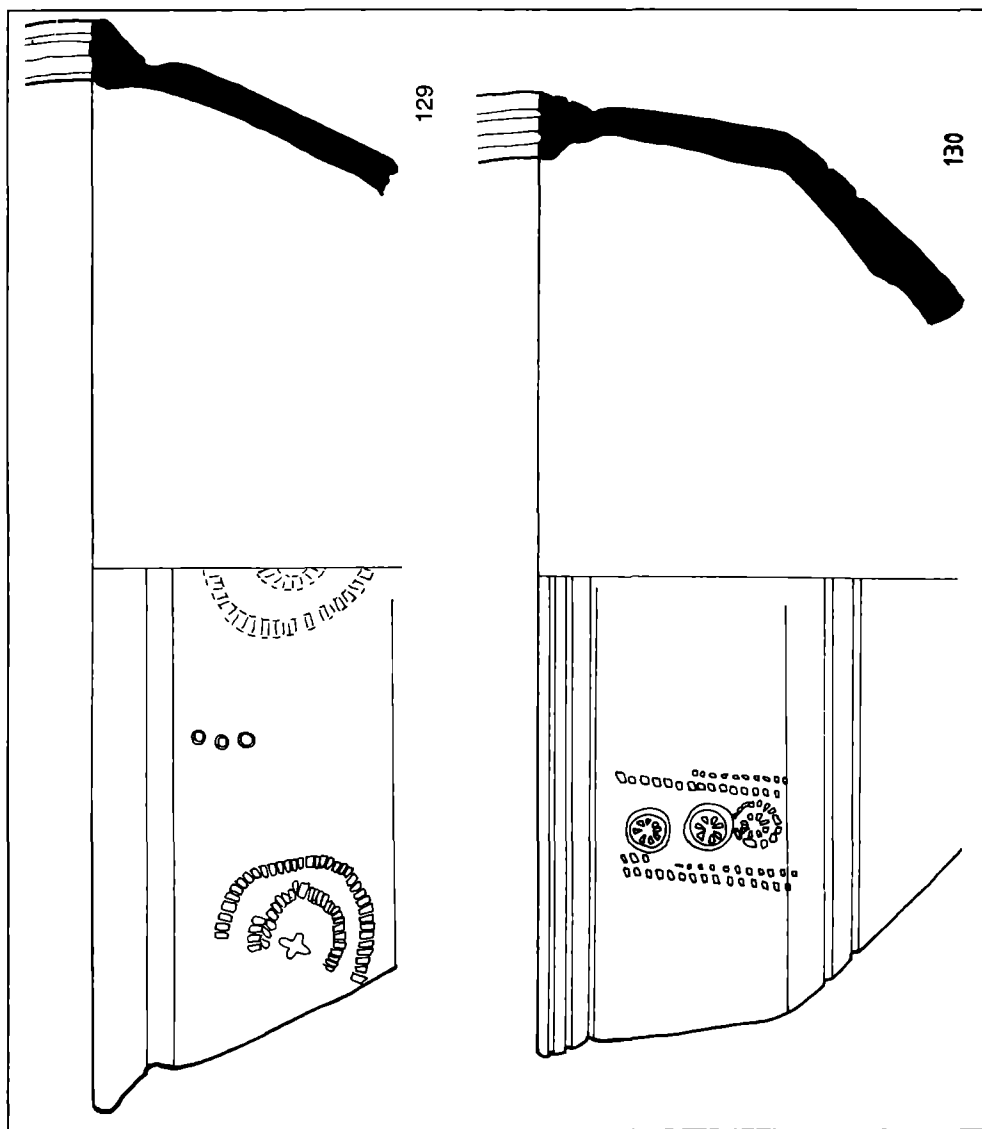
Planșa XXVI



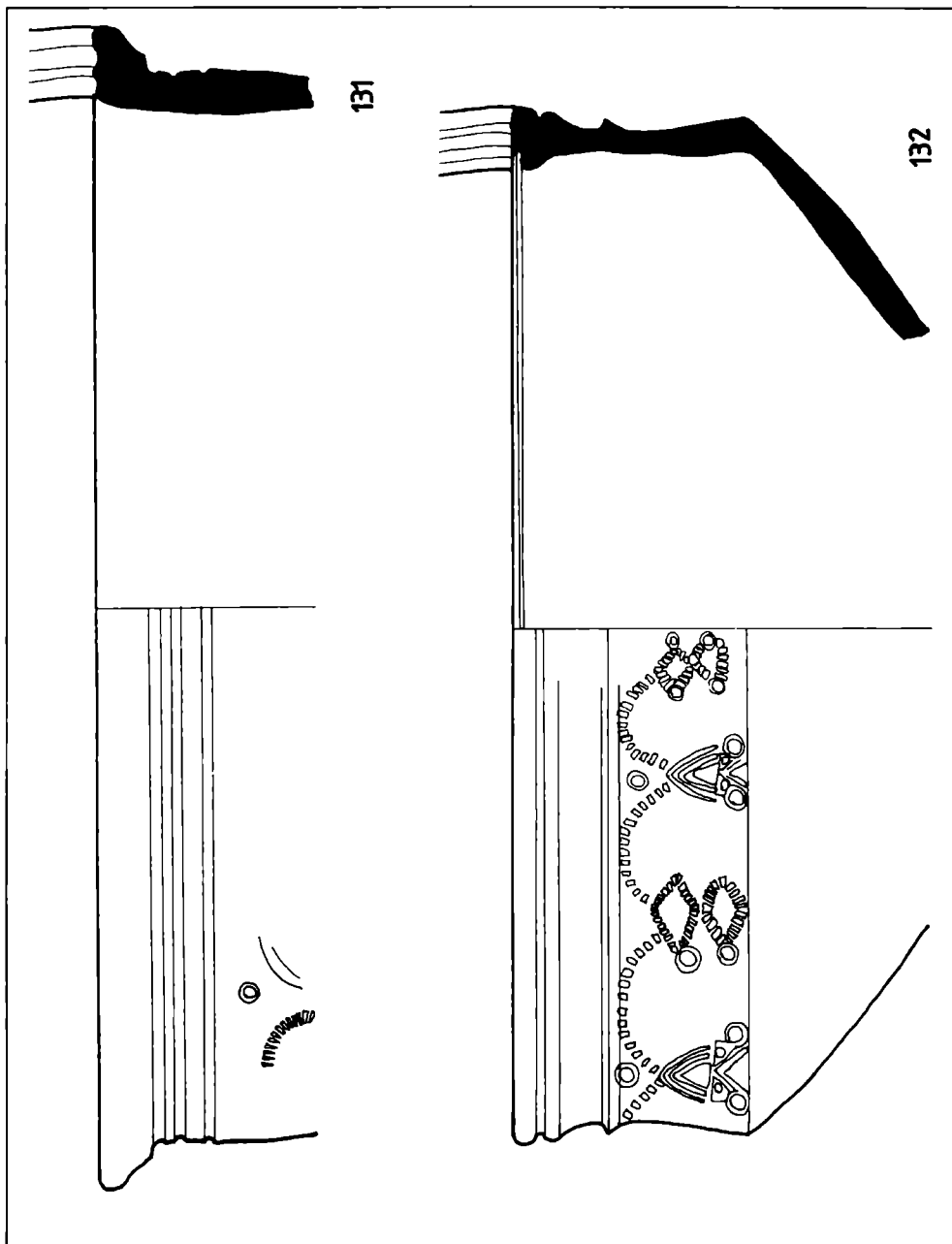
Planșa XXVII



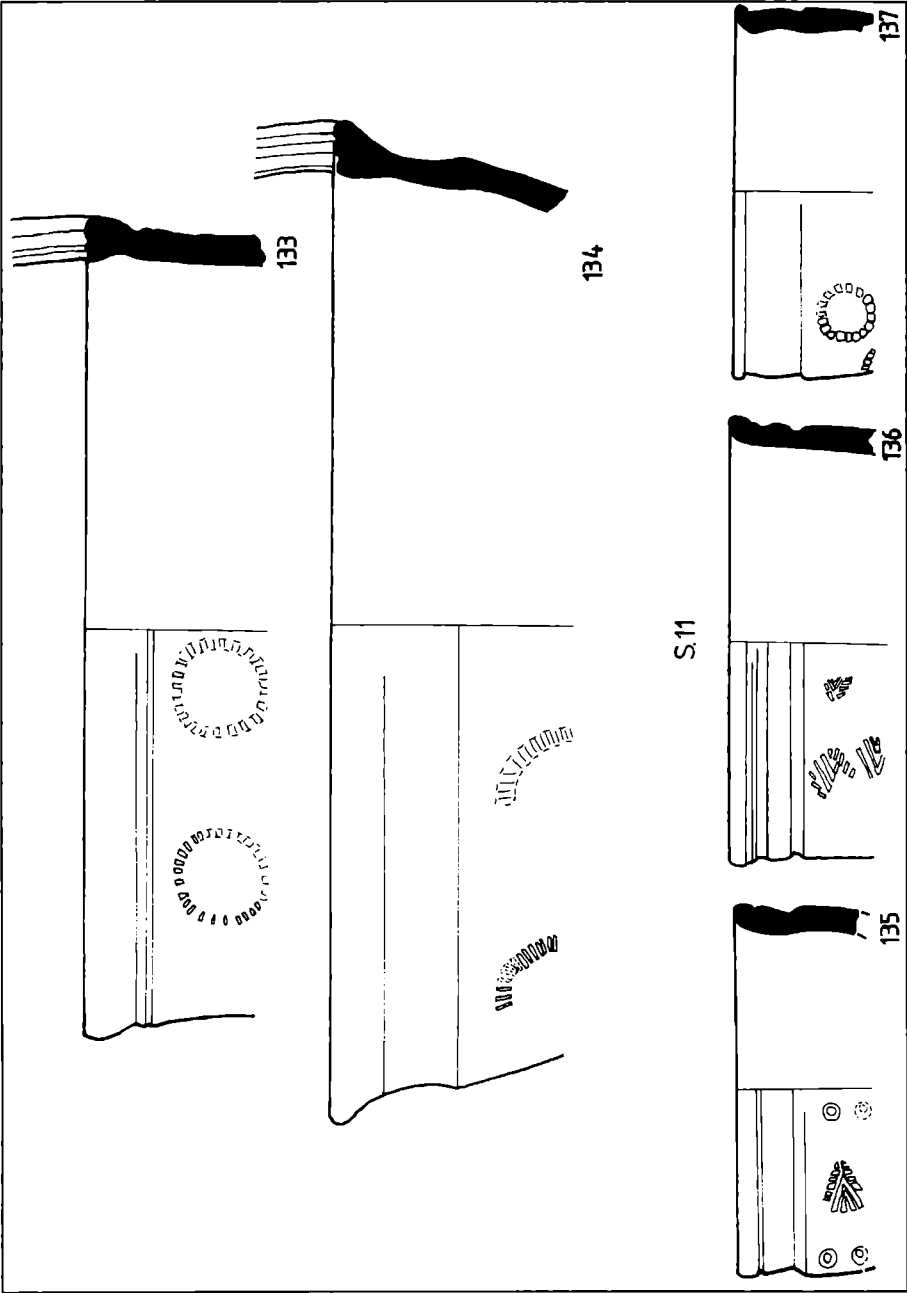
Planșa XXVIII



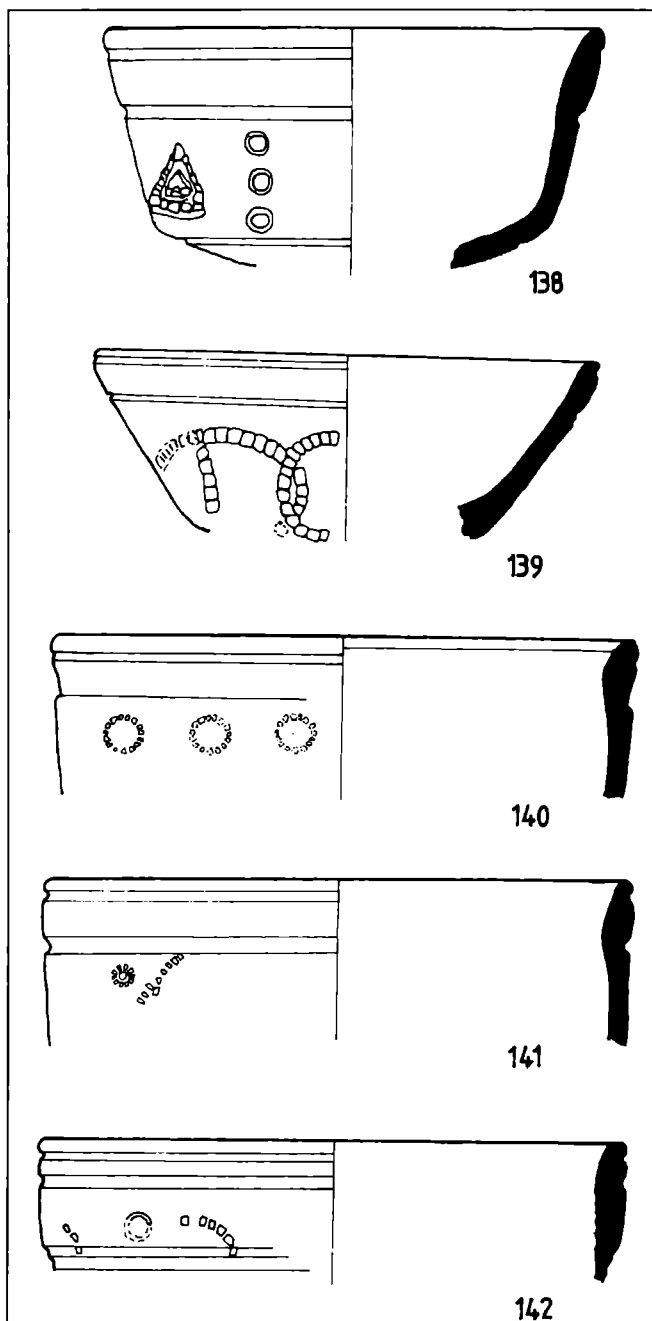
Planşa XXIX



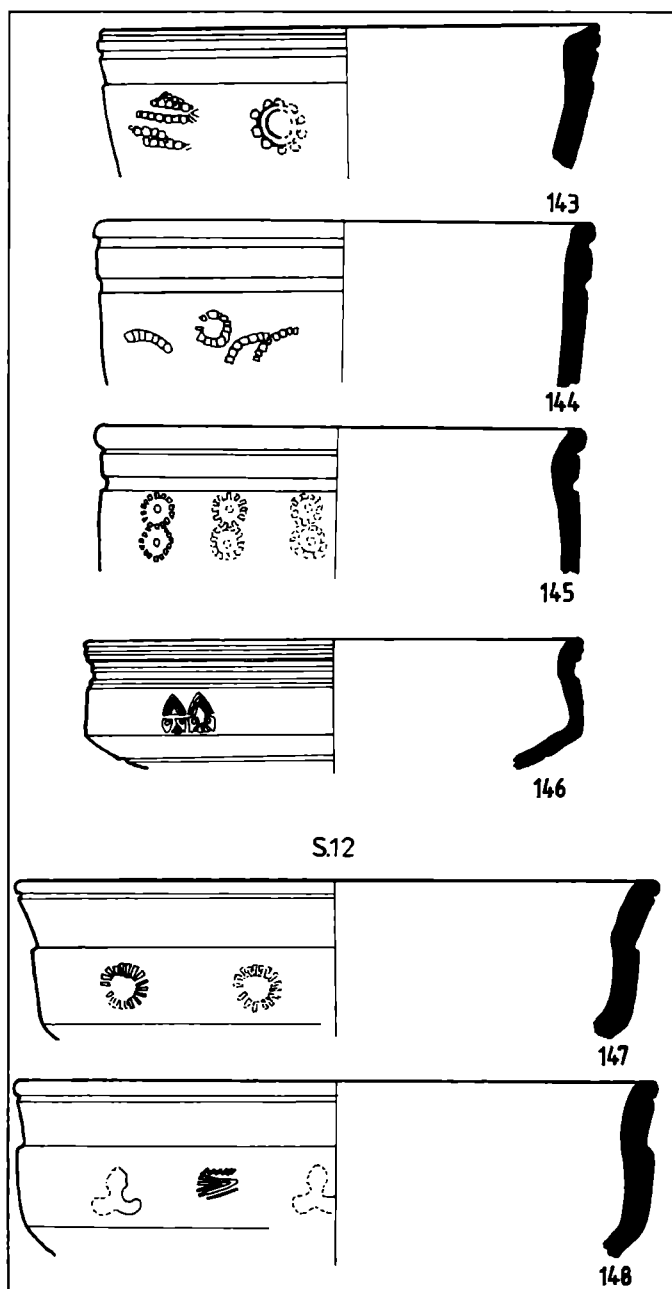
Planșa XXX



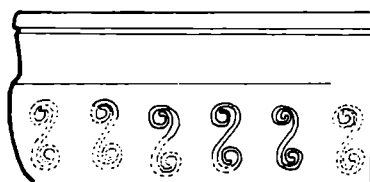
Planșa XXXI



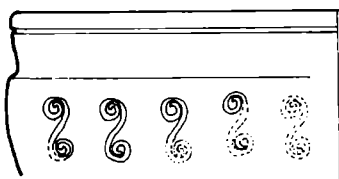
Planșa XXXII



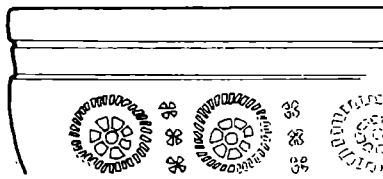
Planșa XXXIII



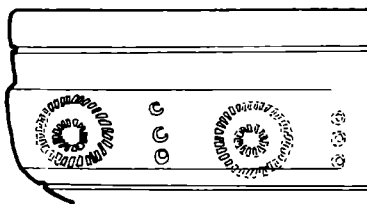
149



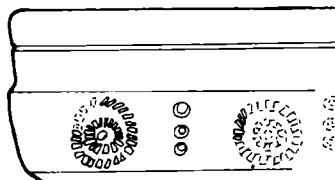
150



151

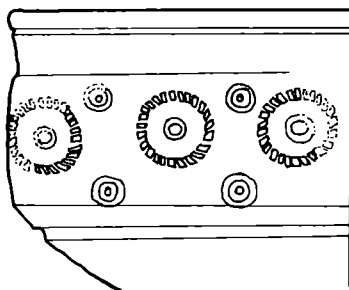


152

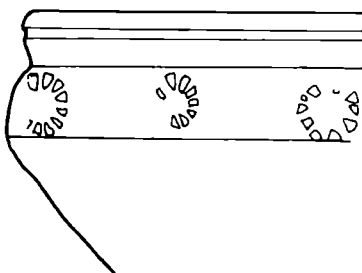


153

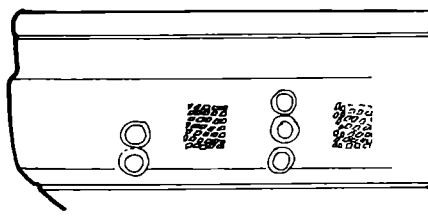
Planșa XXXIV



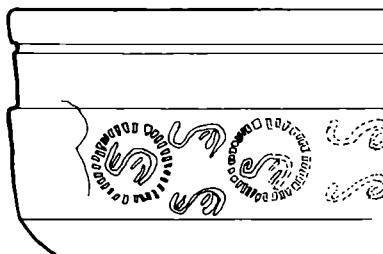
154



155

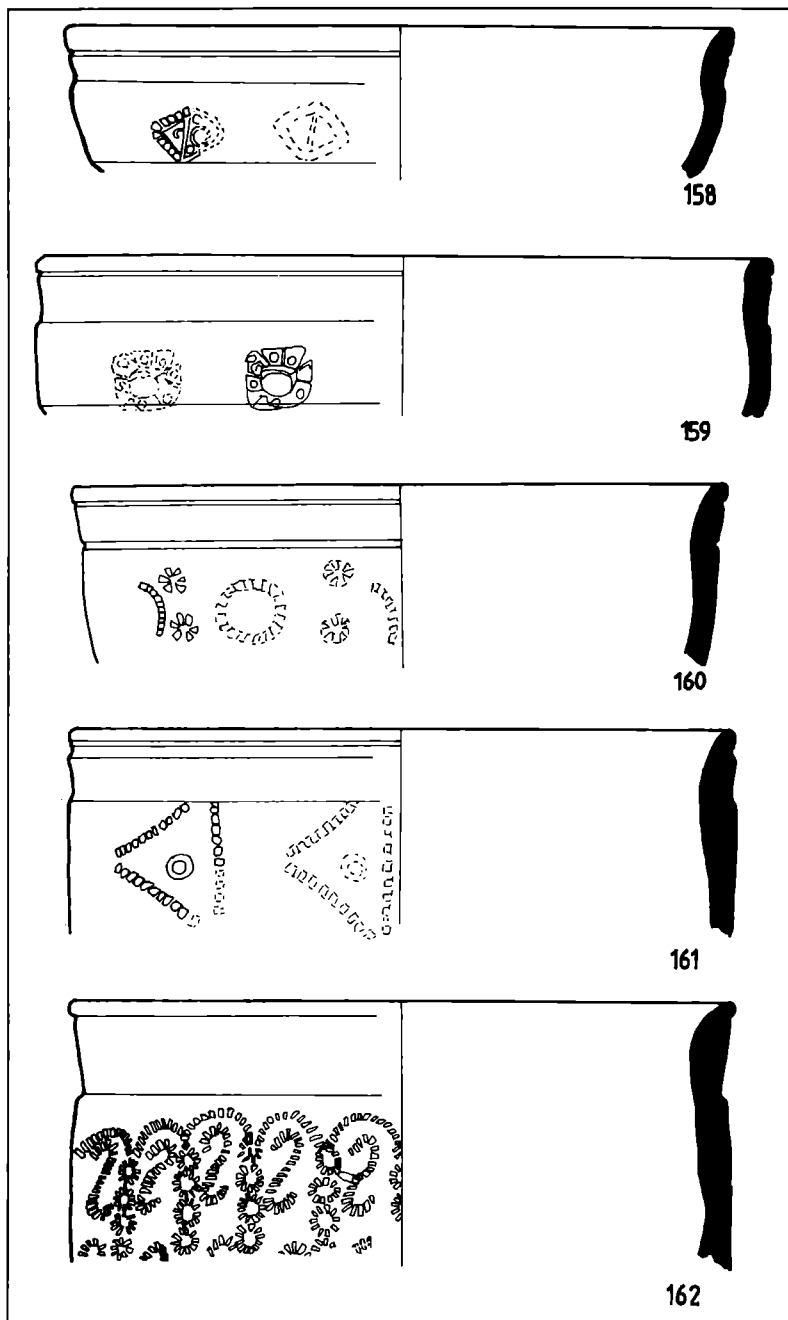


156

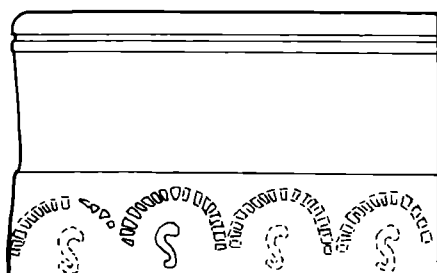


157

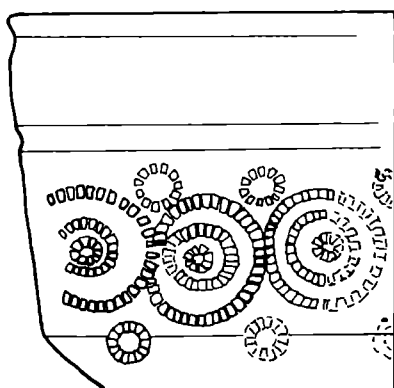
Planșa XXXV



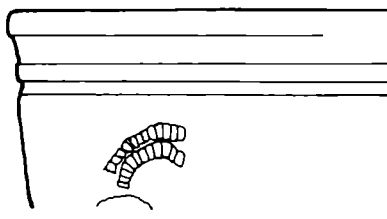
Planșa XXXVI



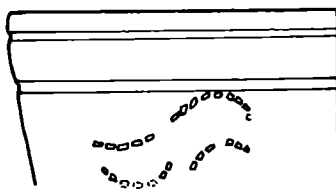
163



164

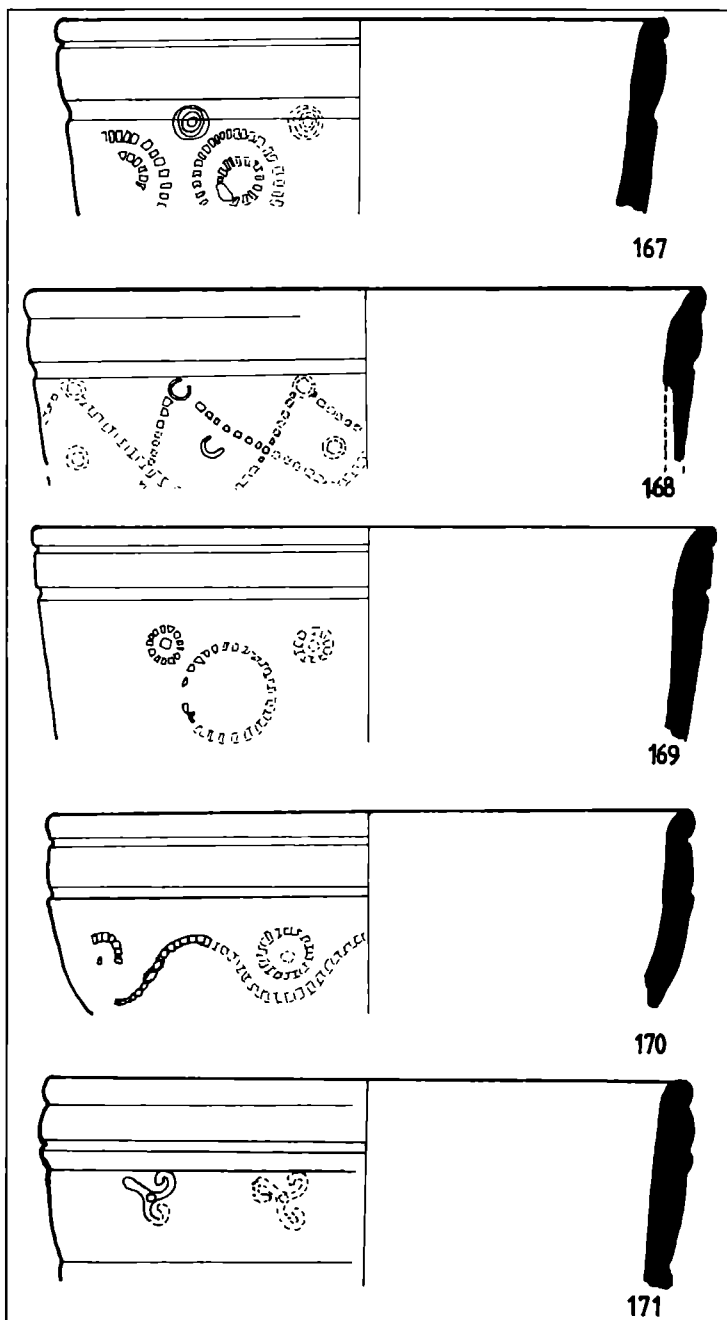


165

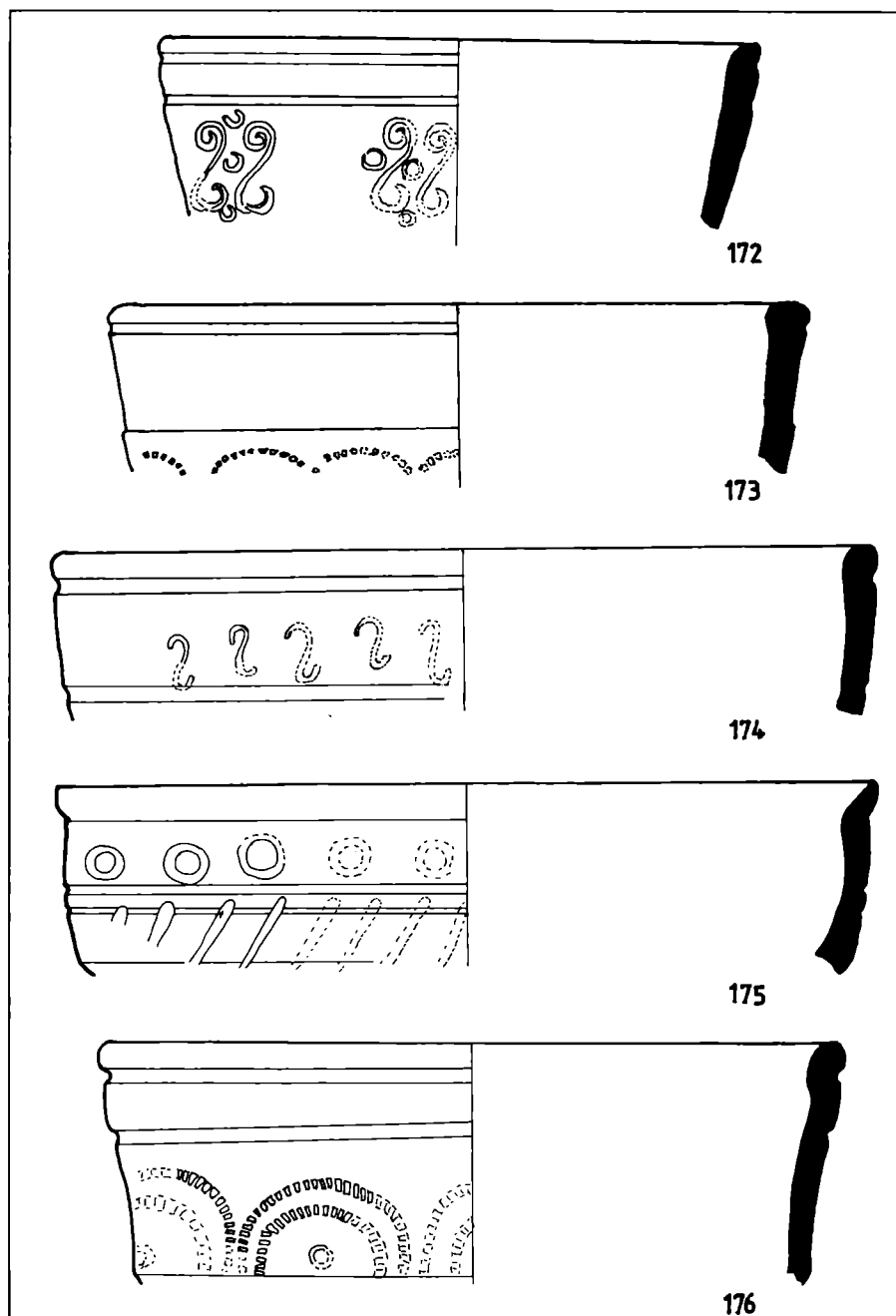


166

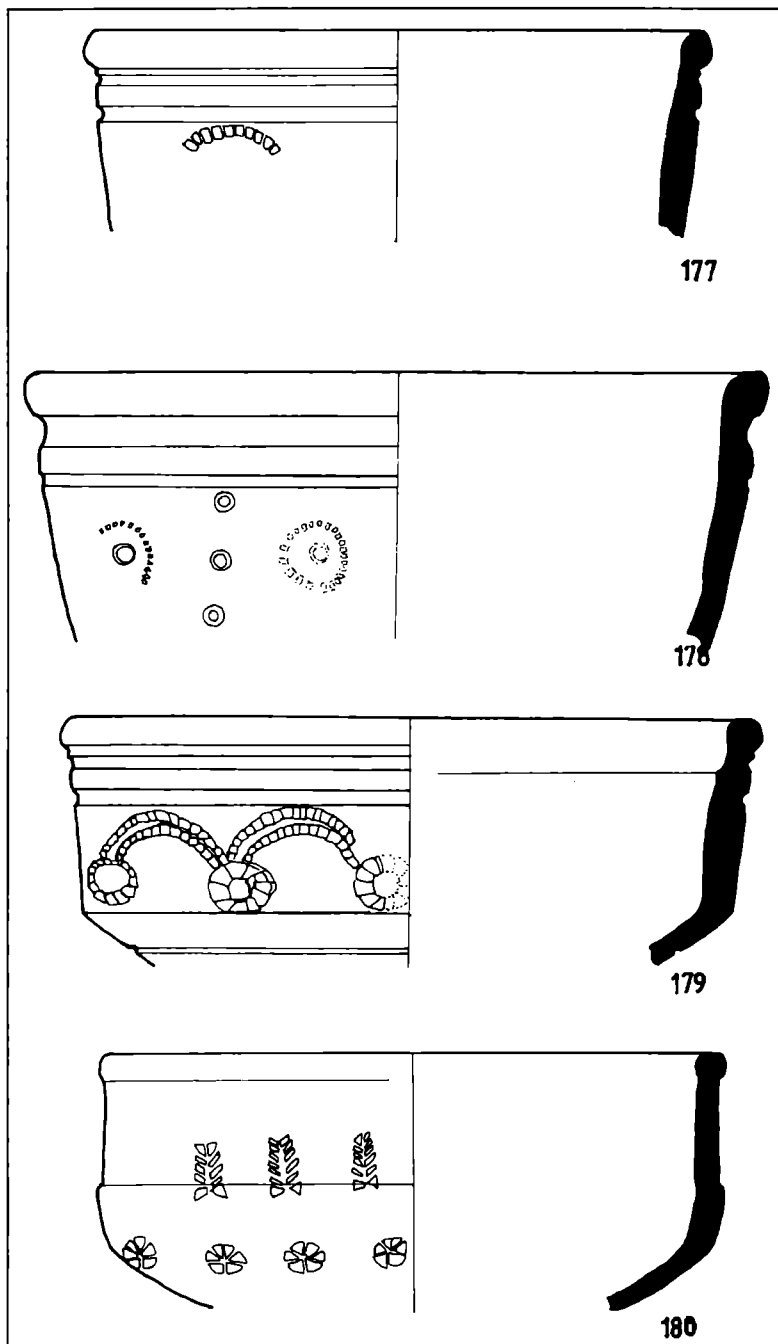
Planșa XXXVII



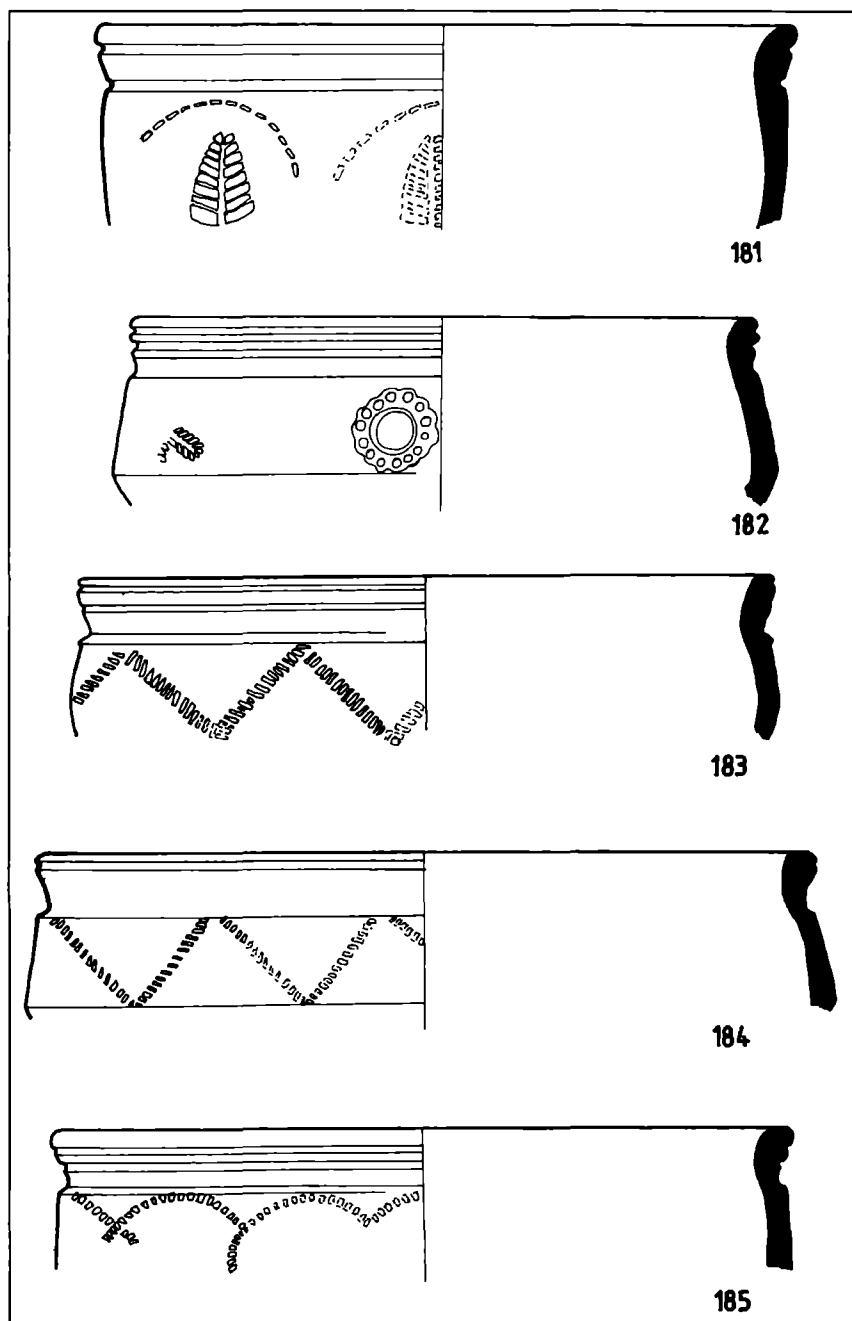
Planșa XXXVIII



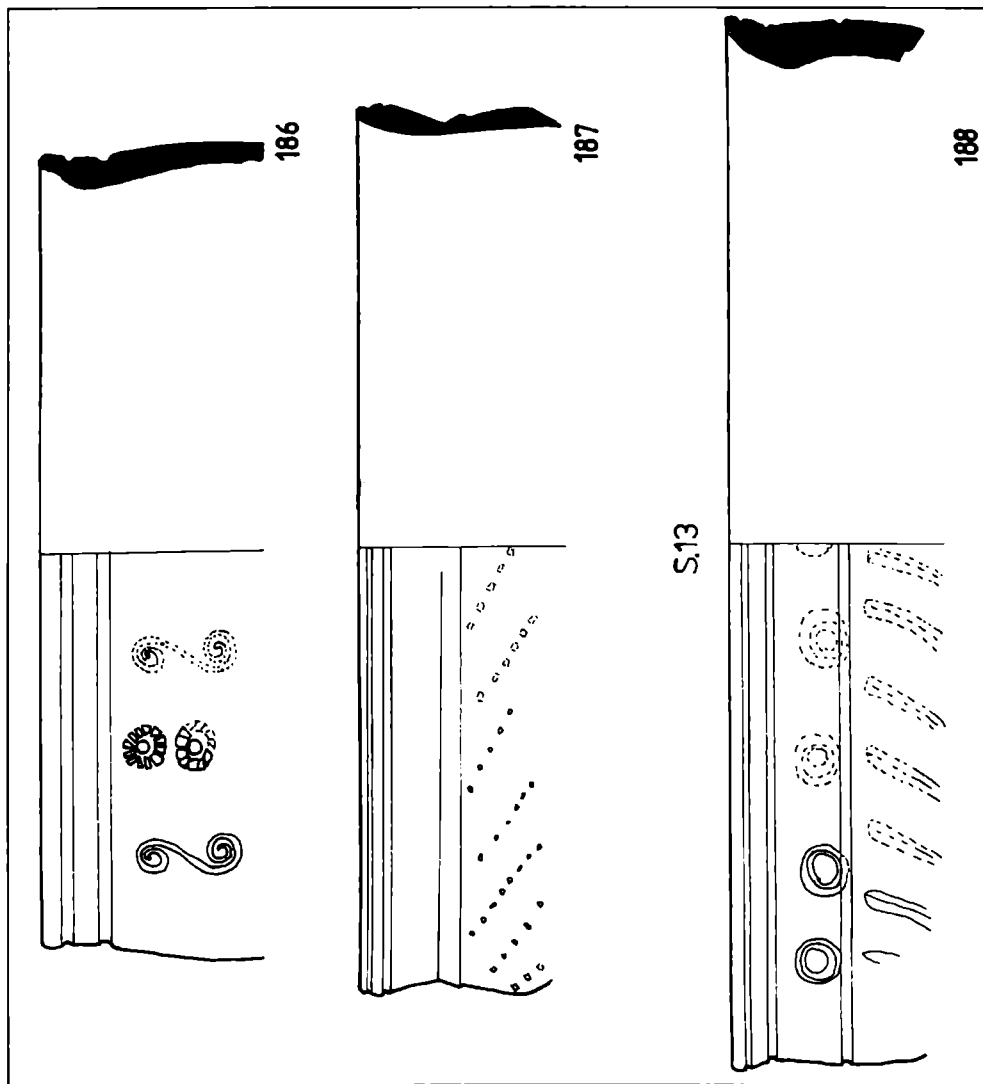
Planșa XXXIX



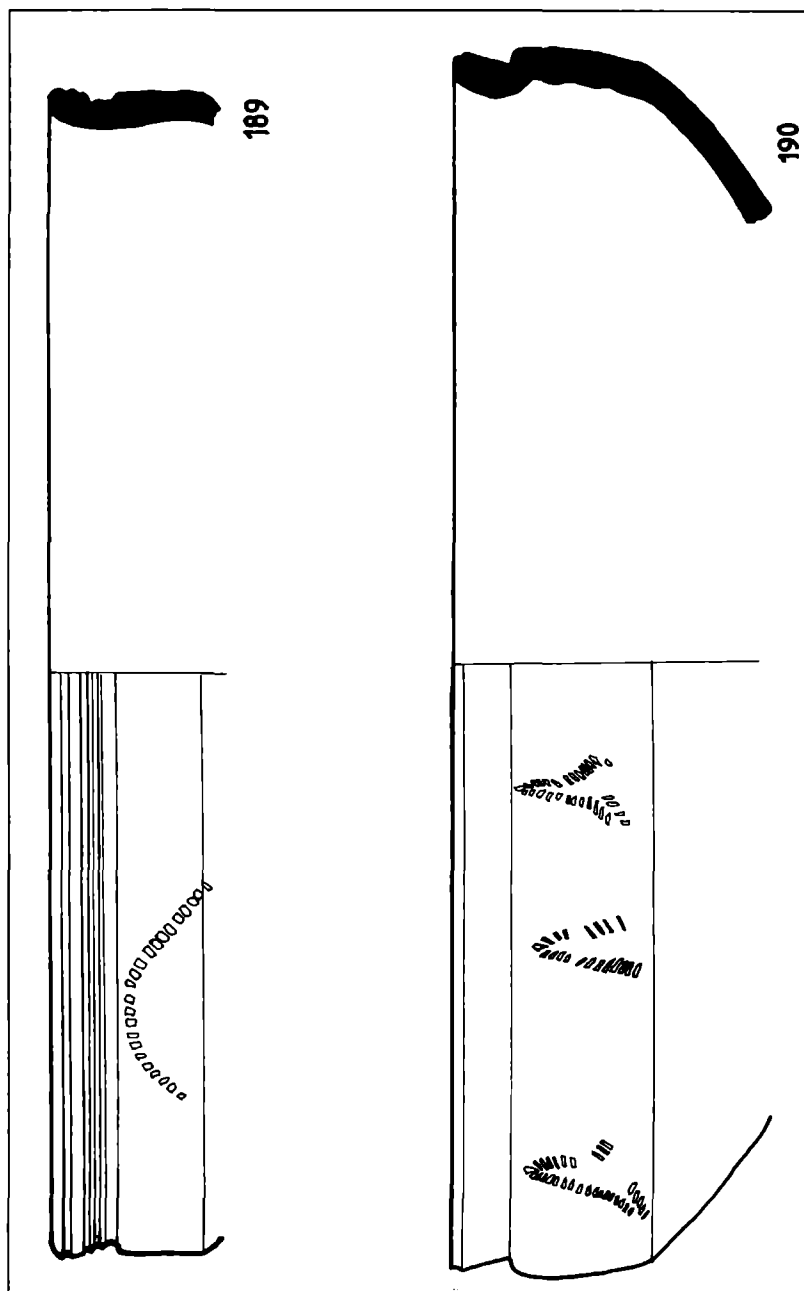
Planșa XL



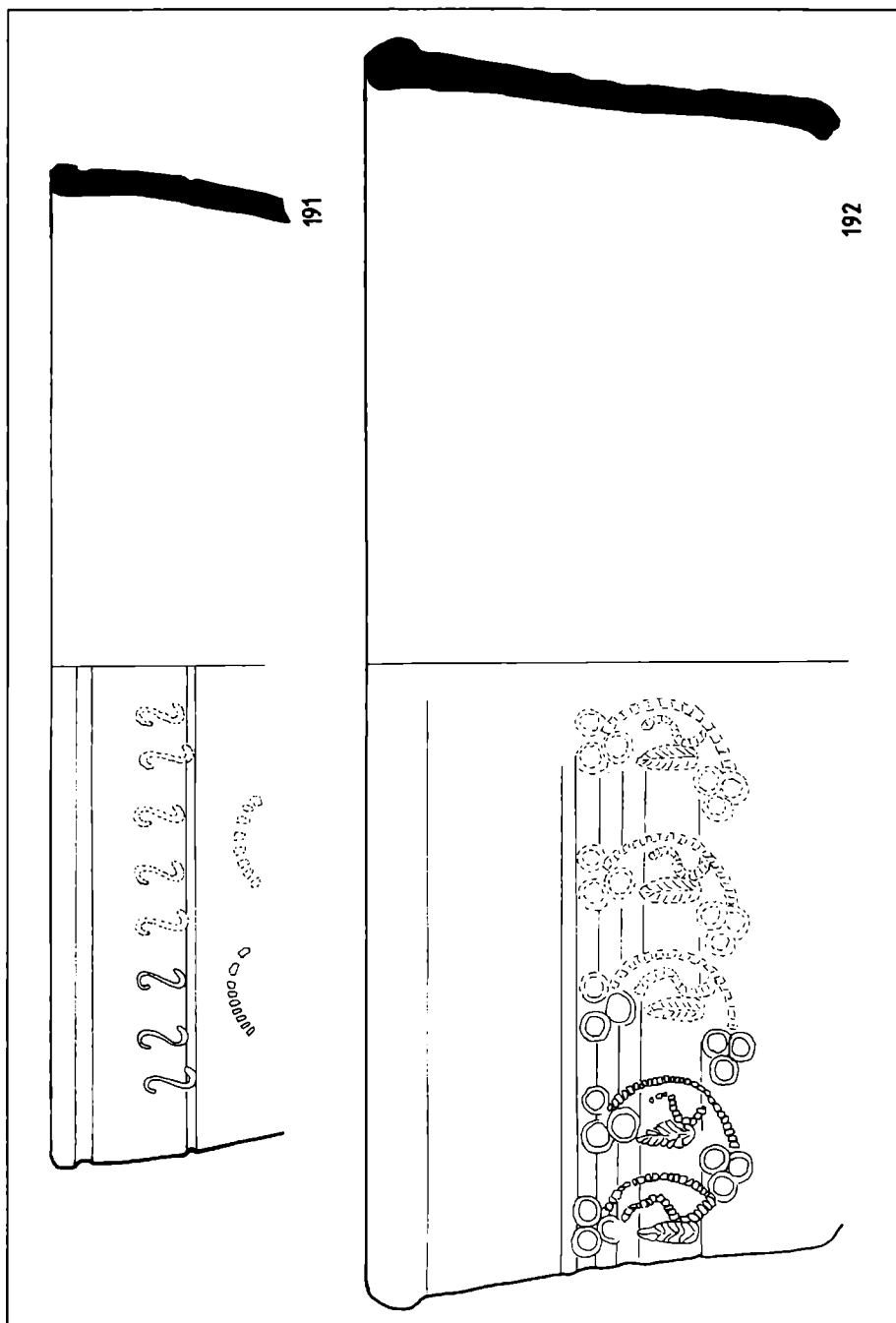
Planșa XLI



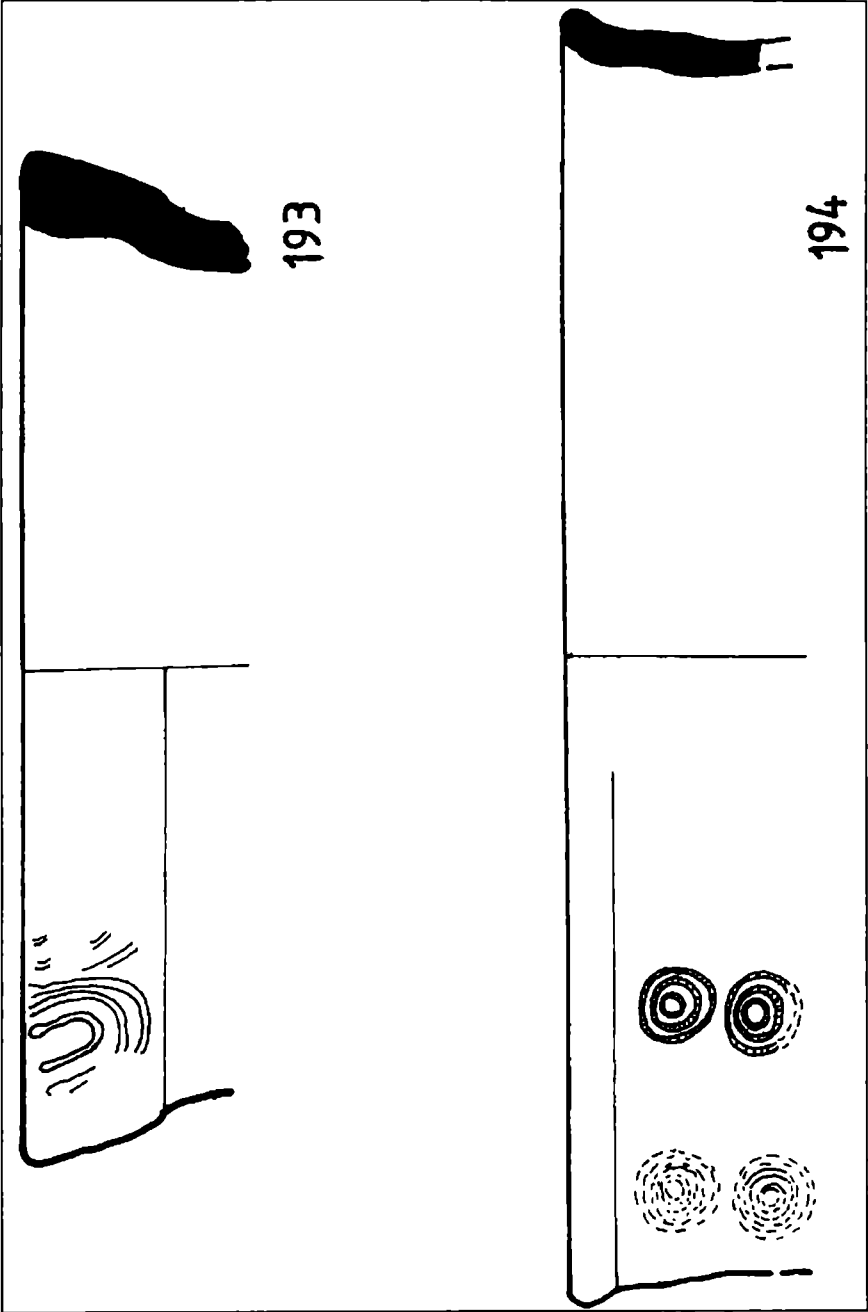
Planșa XLII



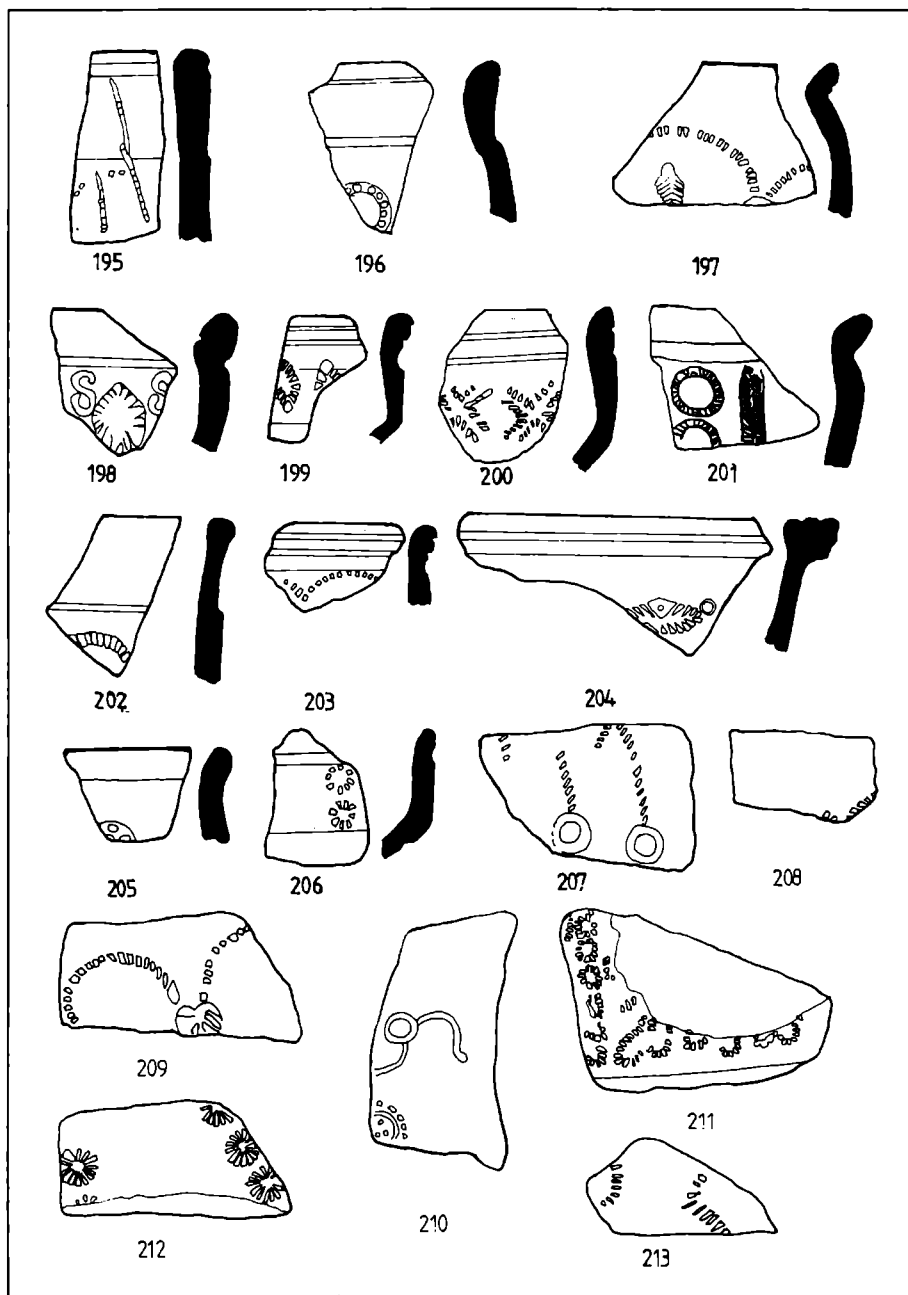
Planşa XLIII



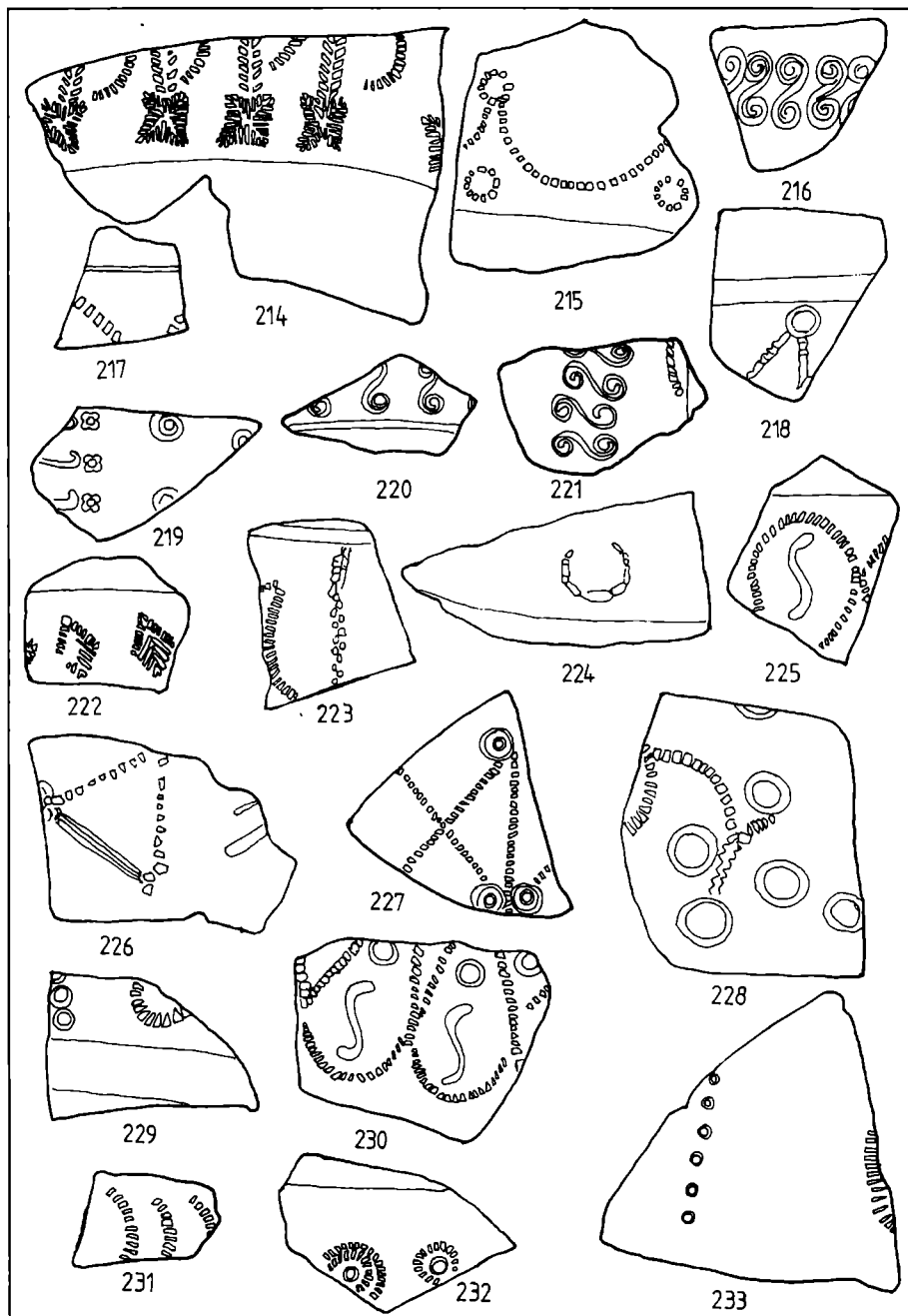
Planșa XLIV



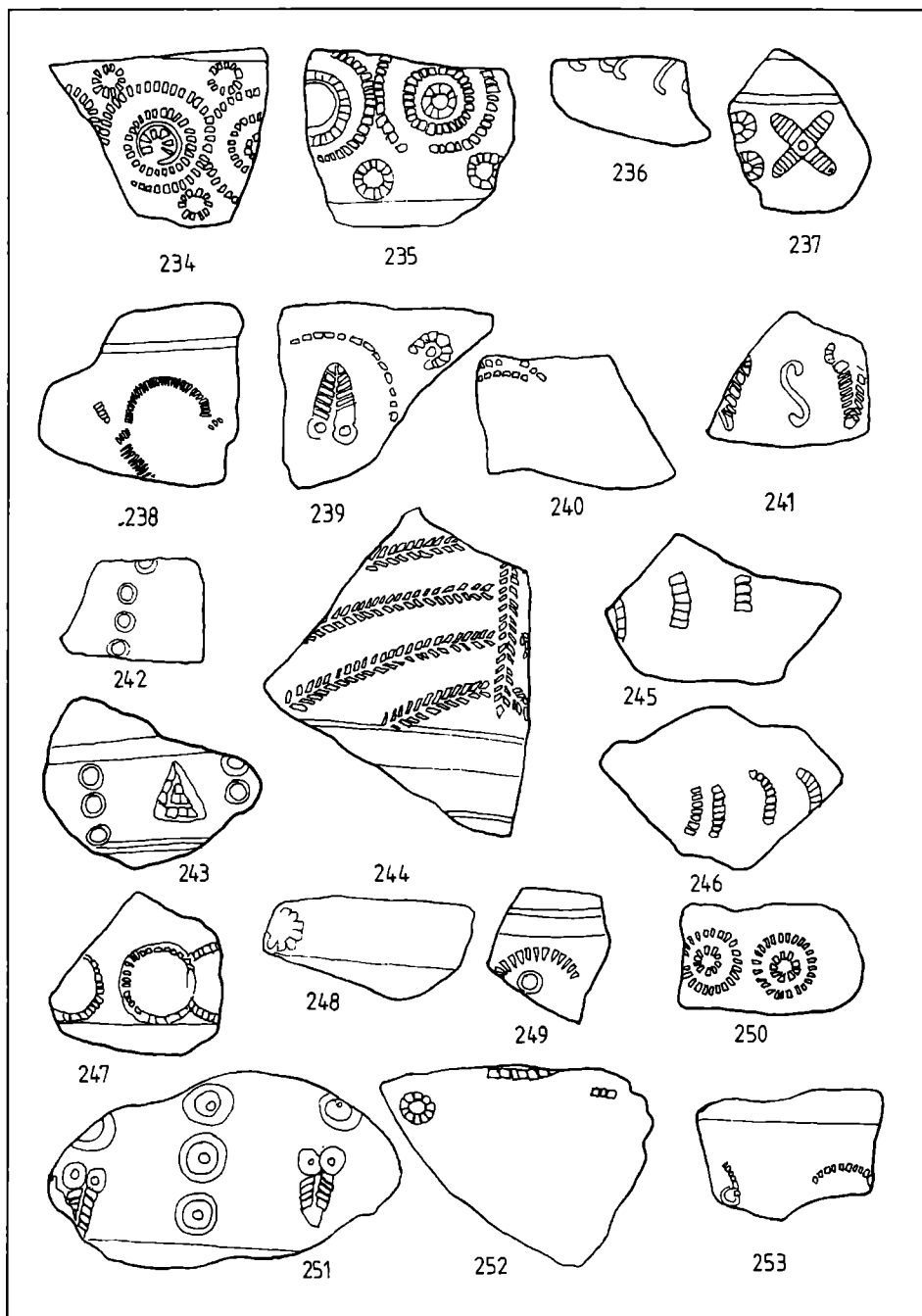
Planşa XLV



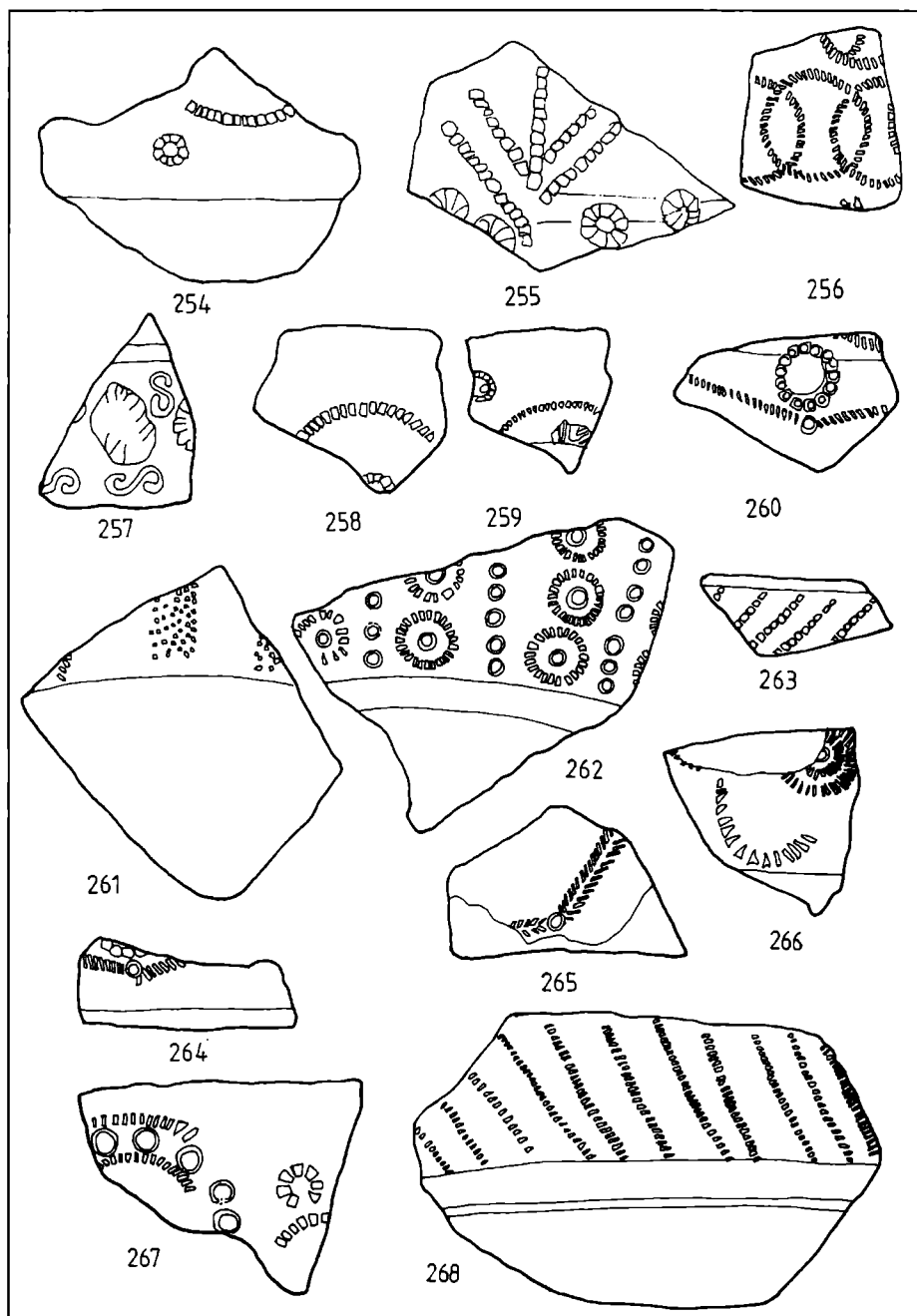
Planșa XLVI



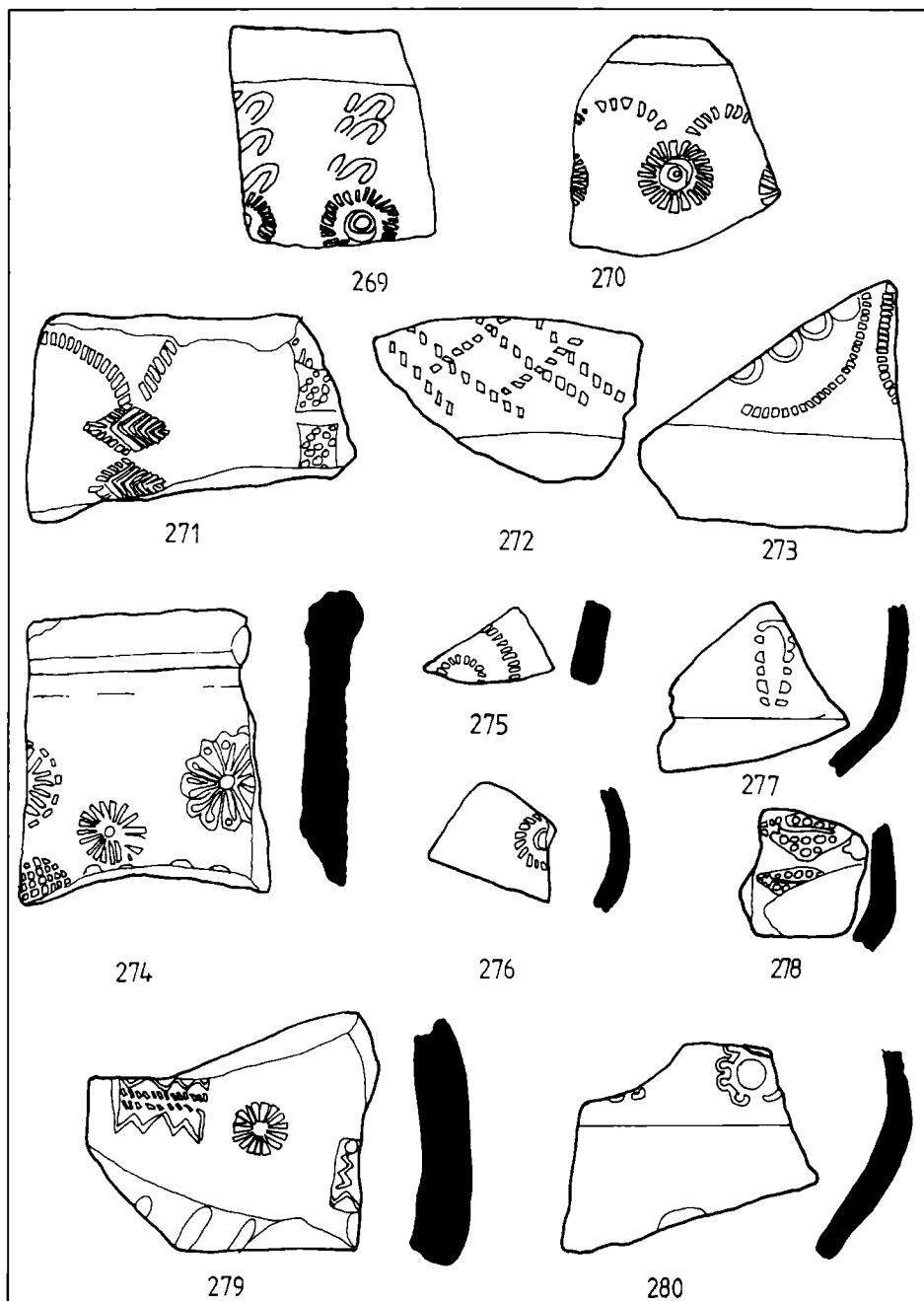
Plasa XLVII



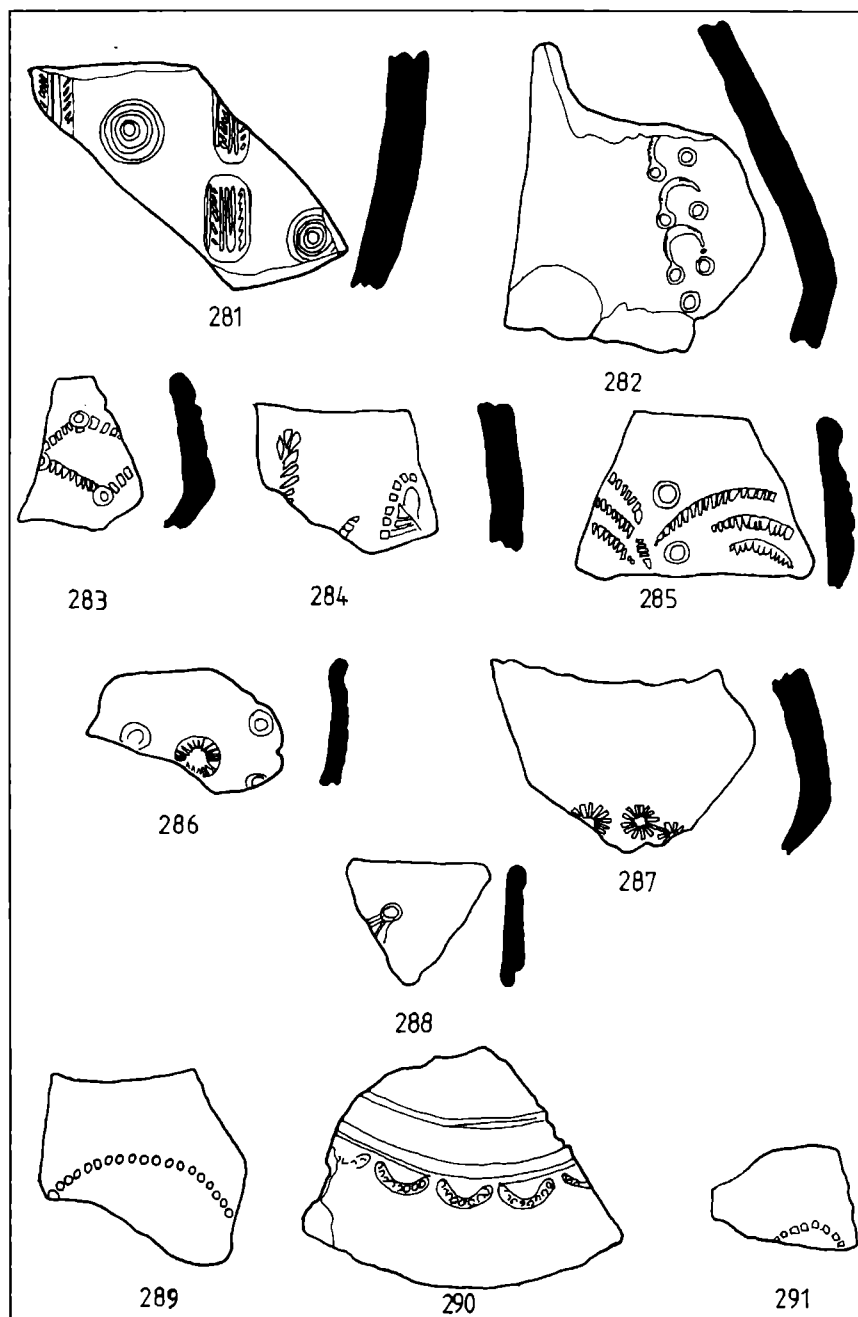
Planșa XLVIII



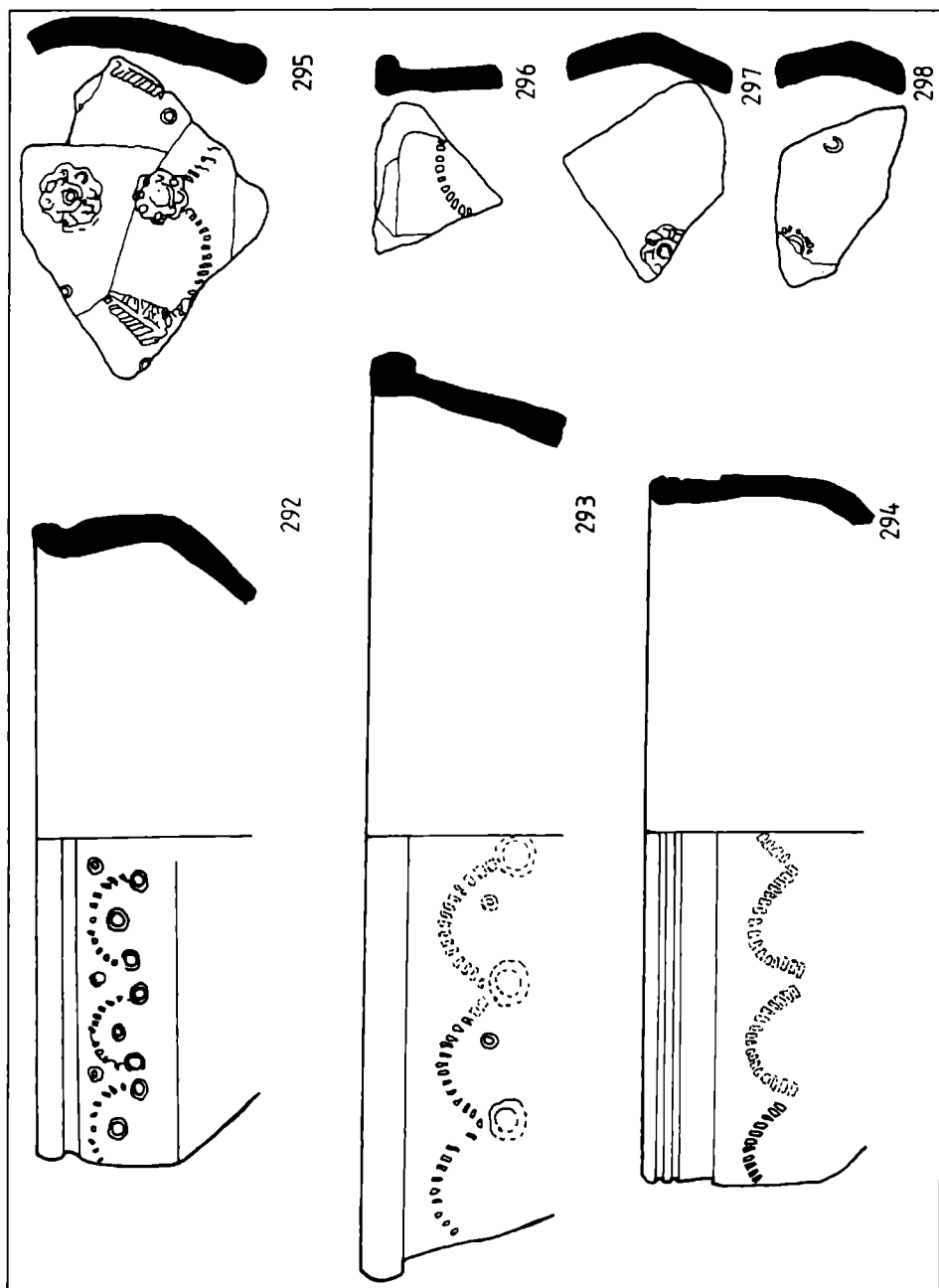
Planșa XLIX



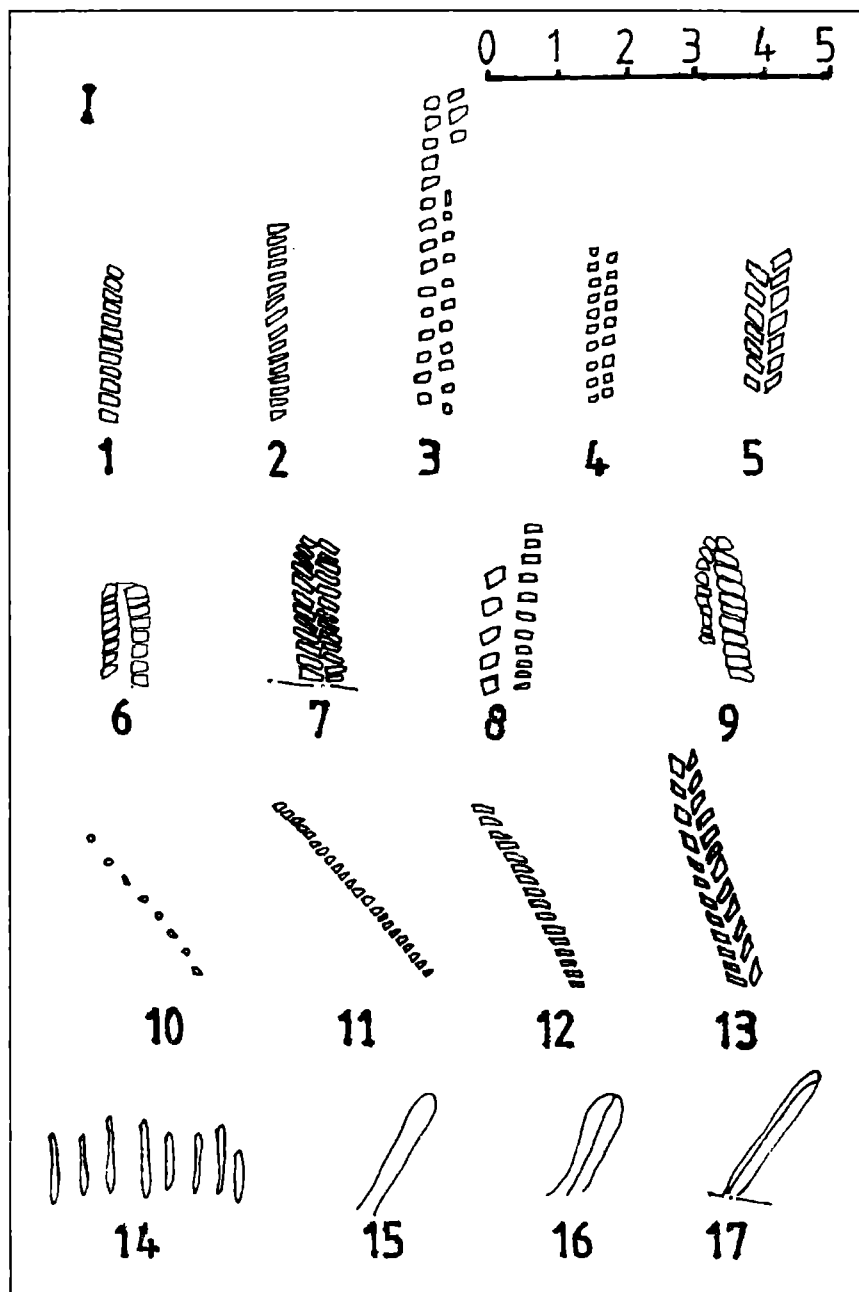
Planșa L



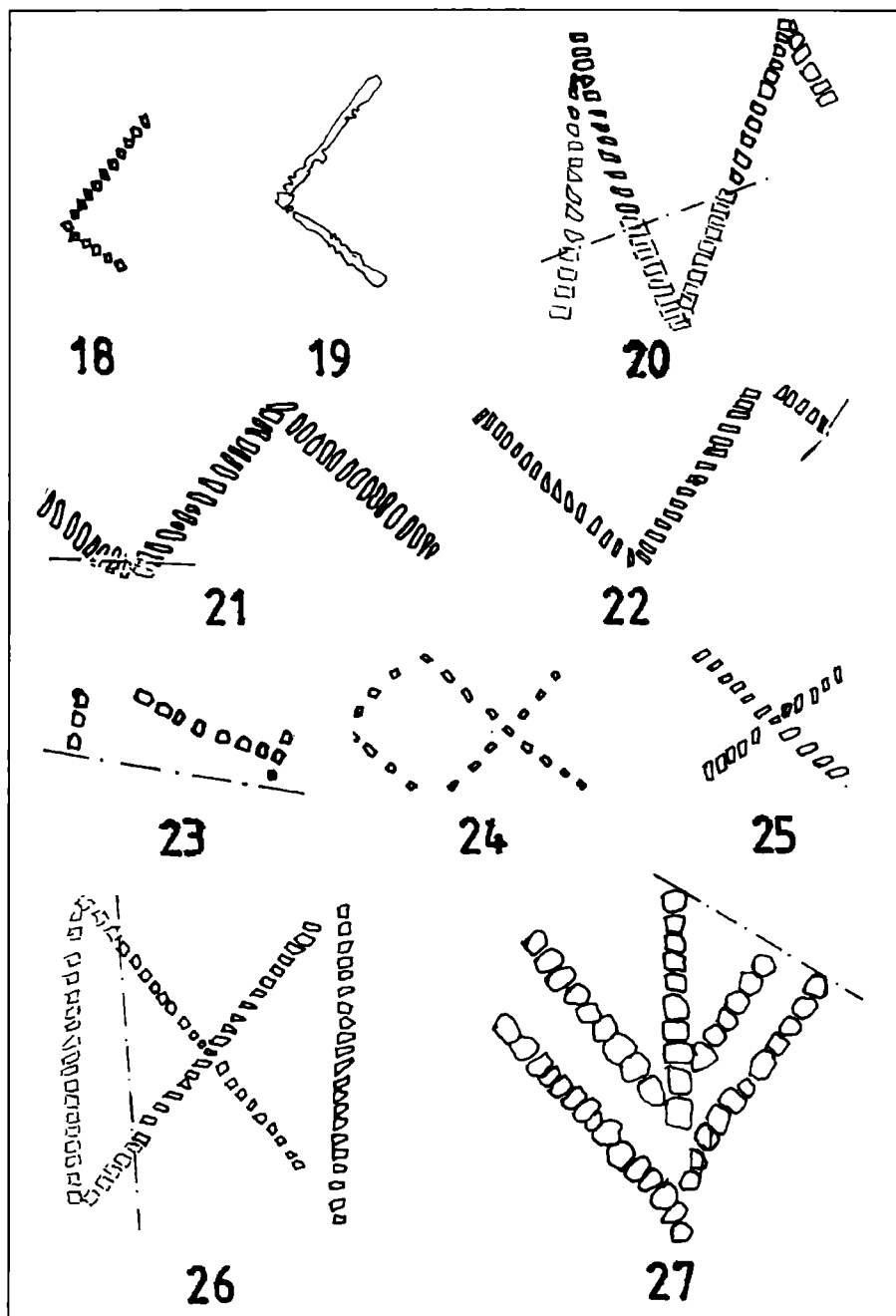
Planşa LI



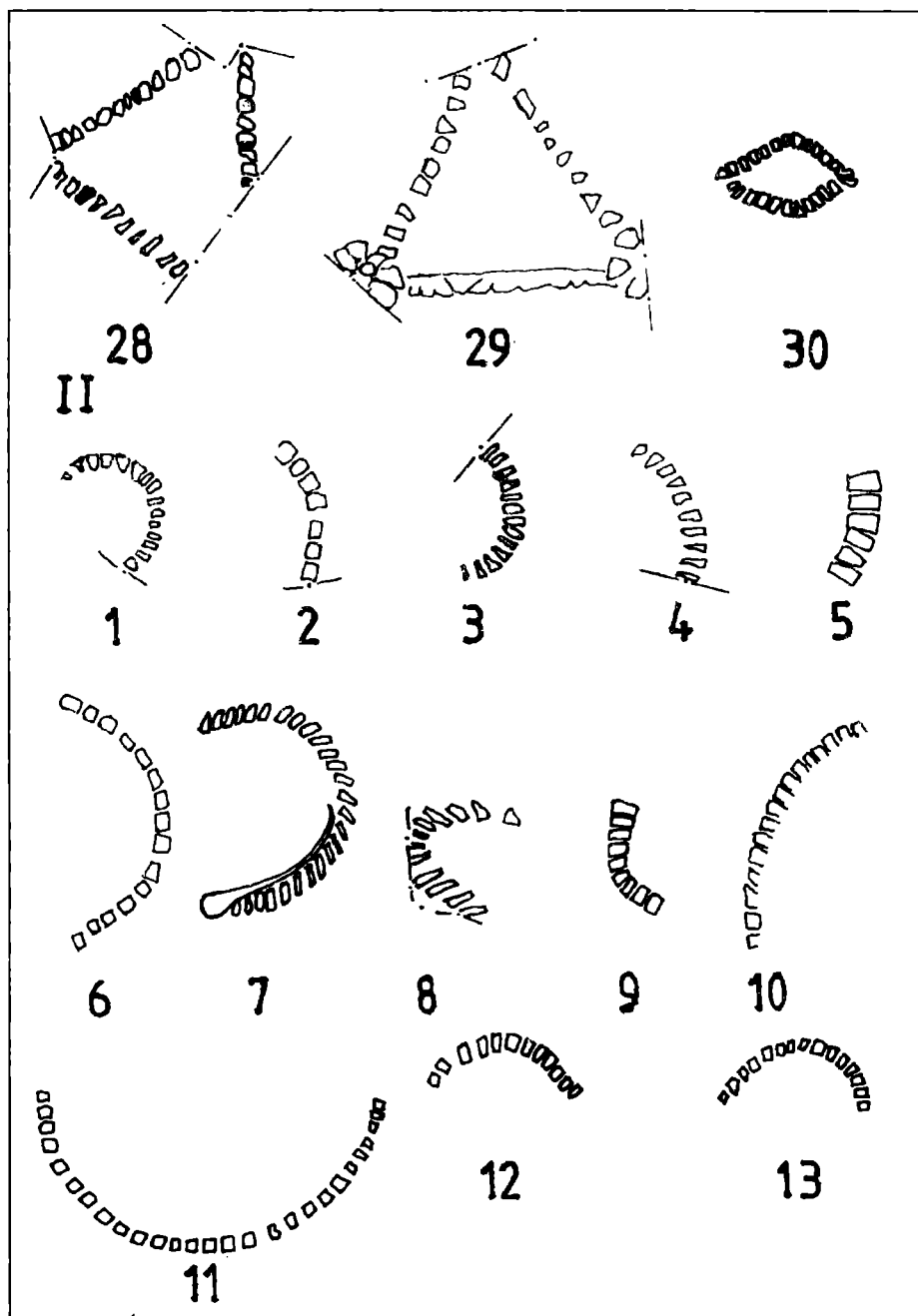
Planșa LII



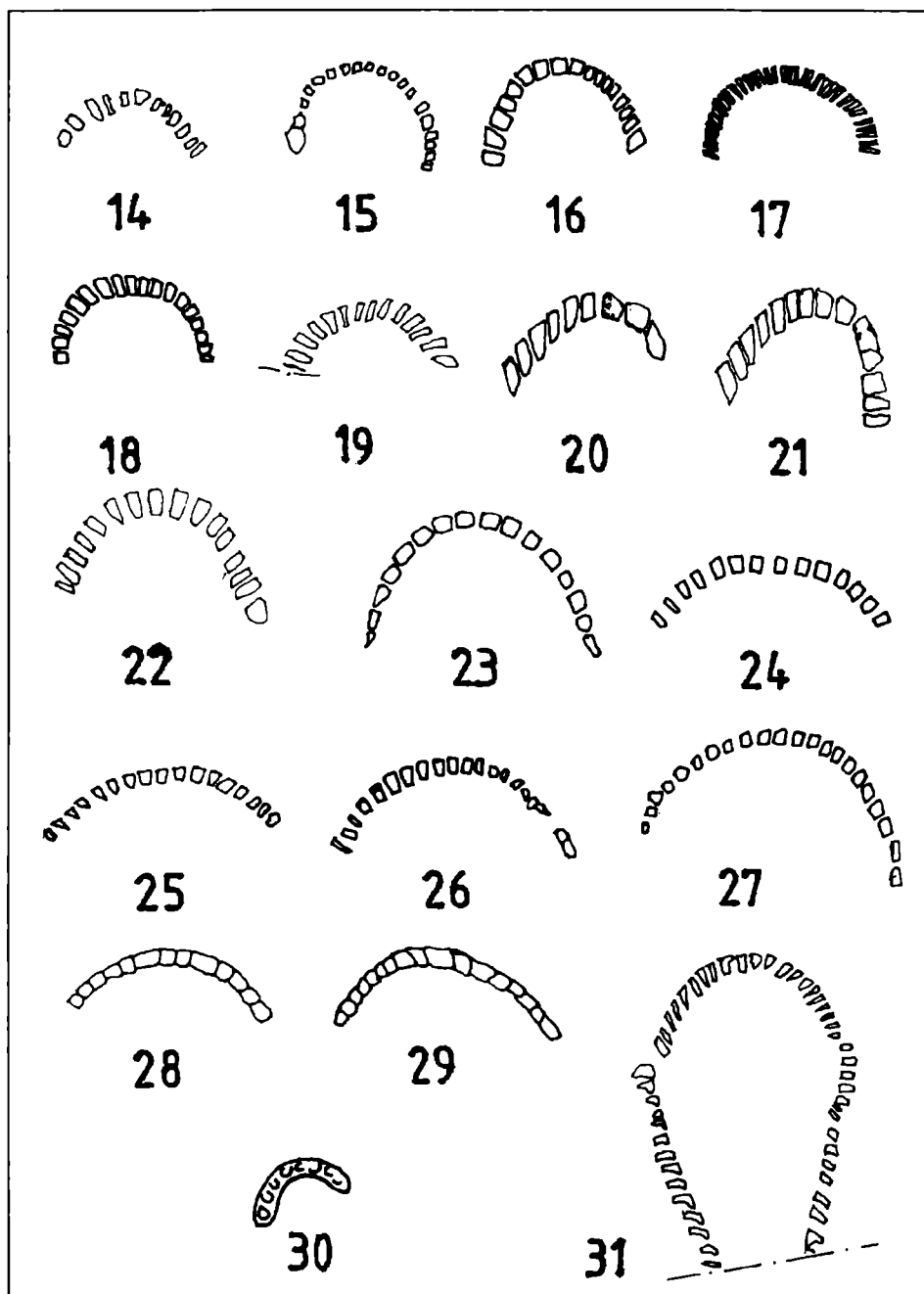
Planşa LIII



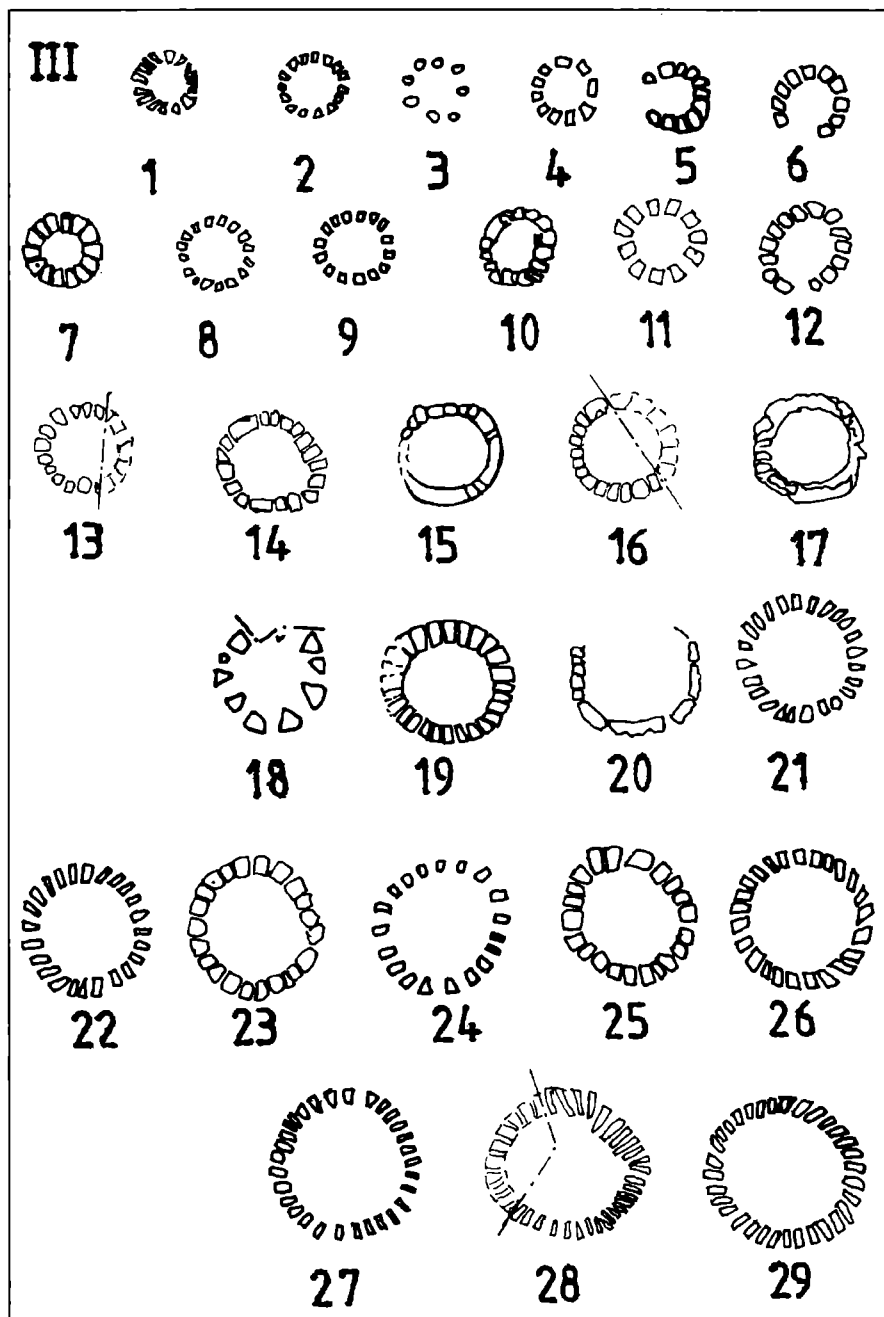
Planșa LIV



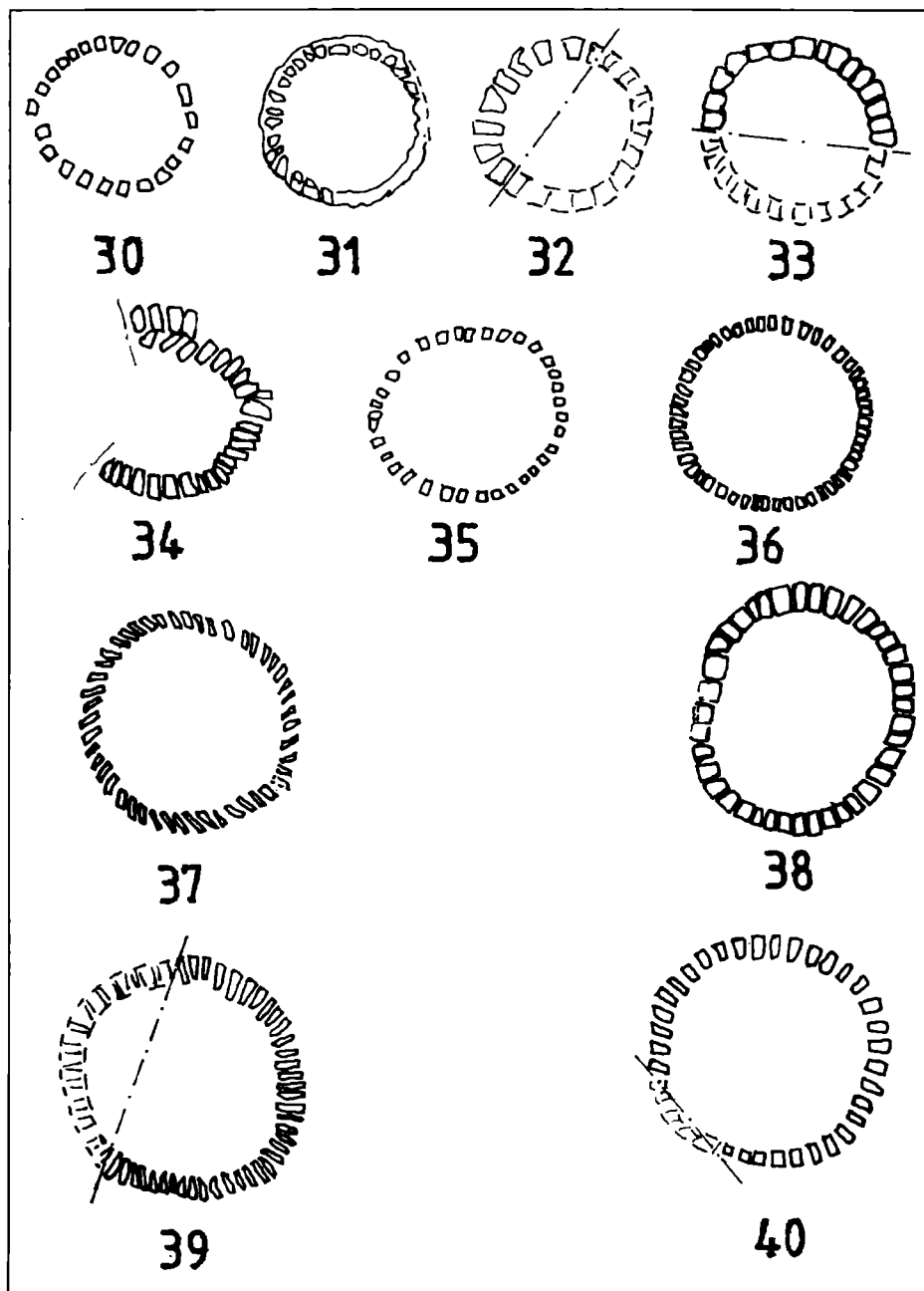
Planşa LV



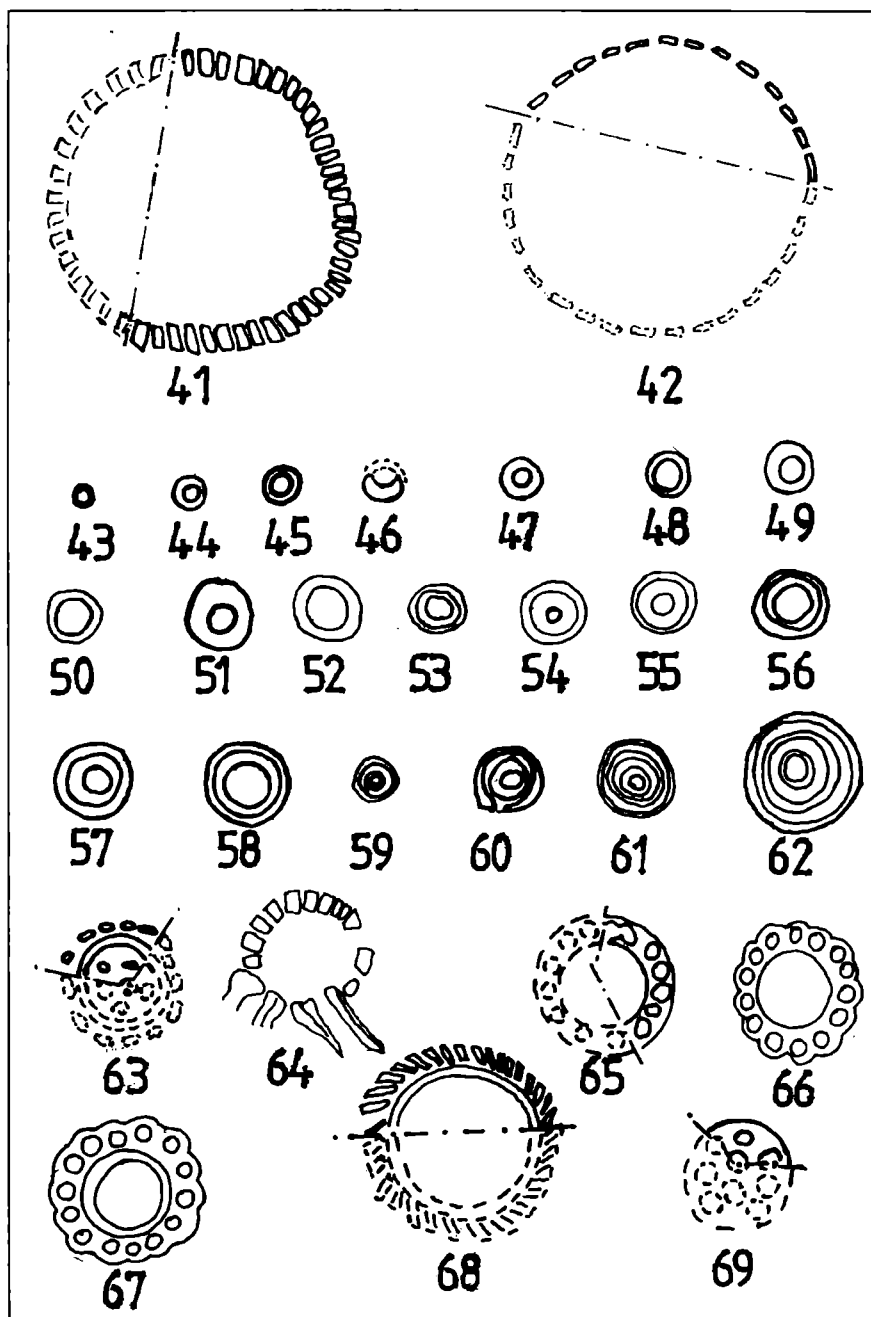
Planșa LVI



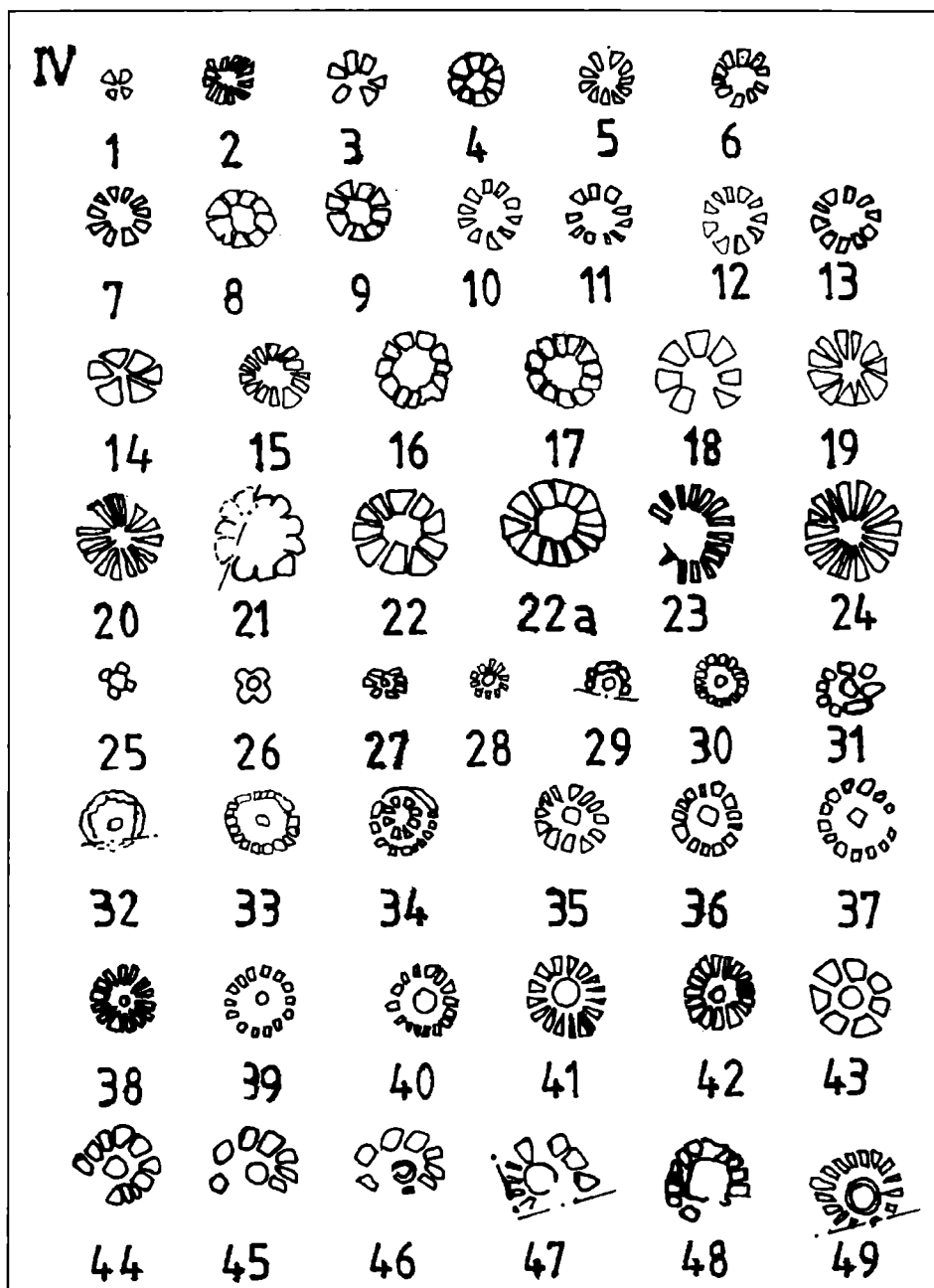
Planşa LVII



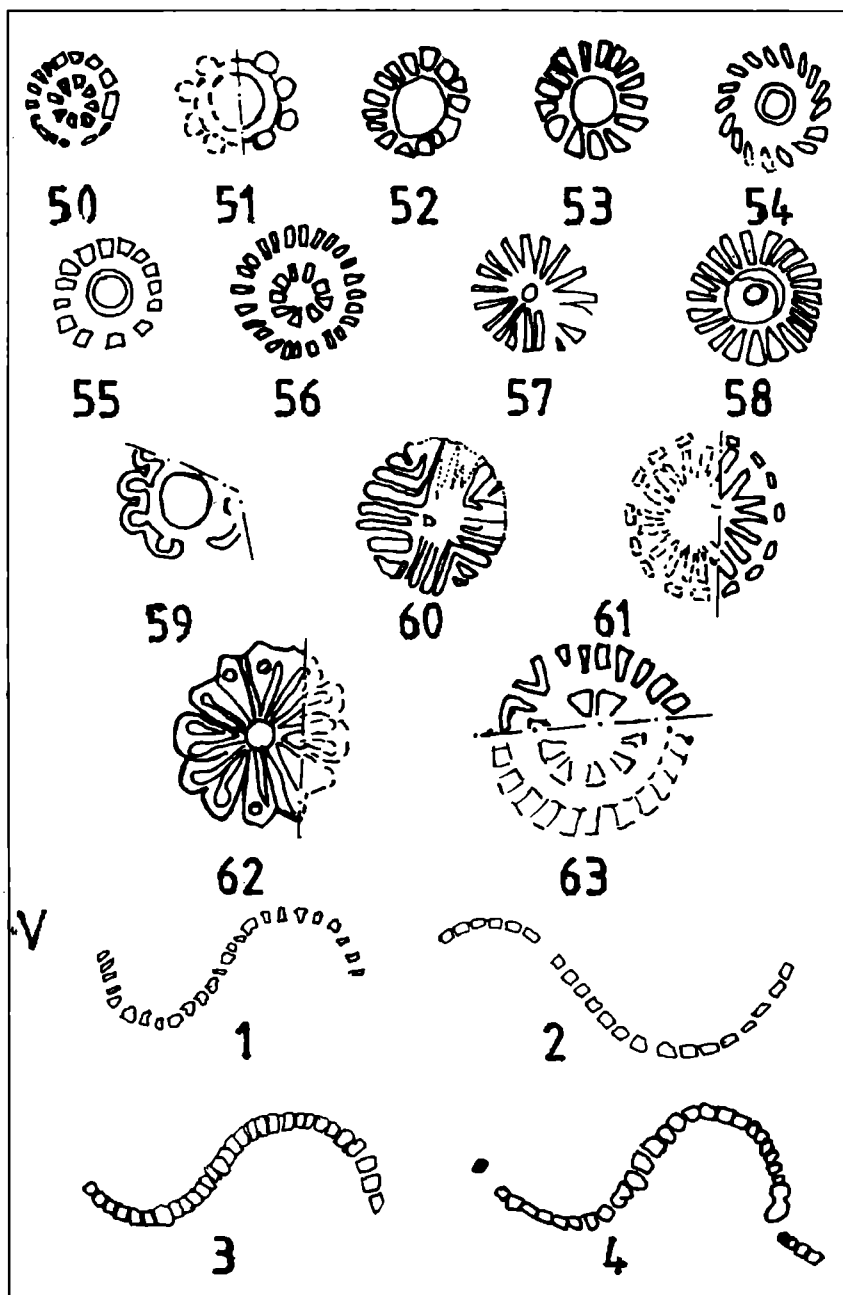
Planșa LVIII



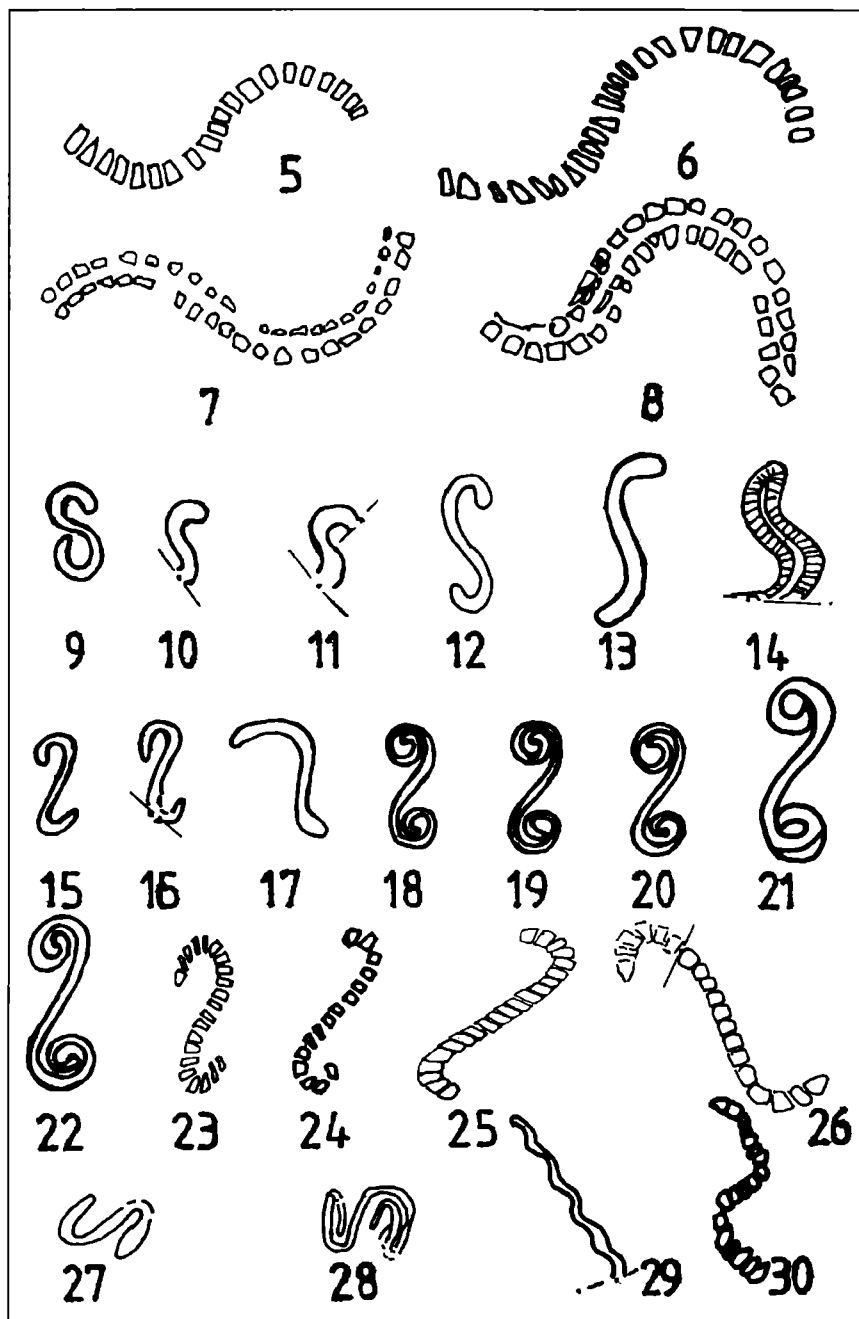
Planşa LIX



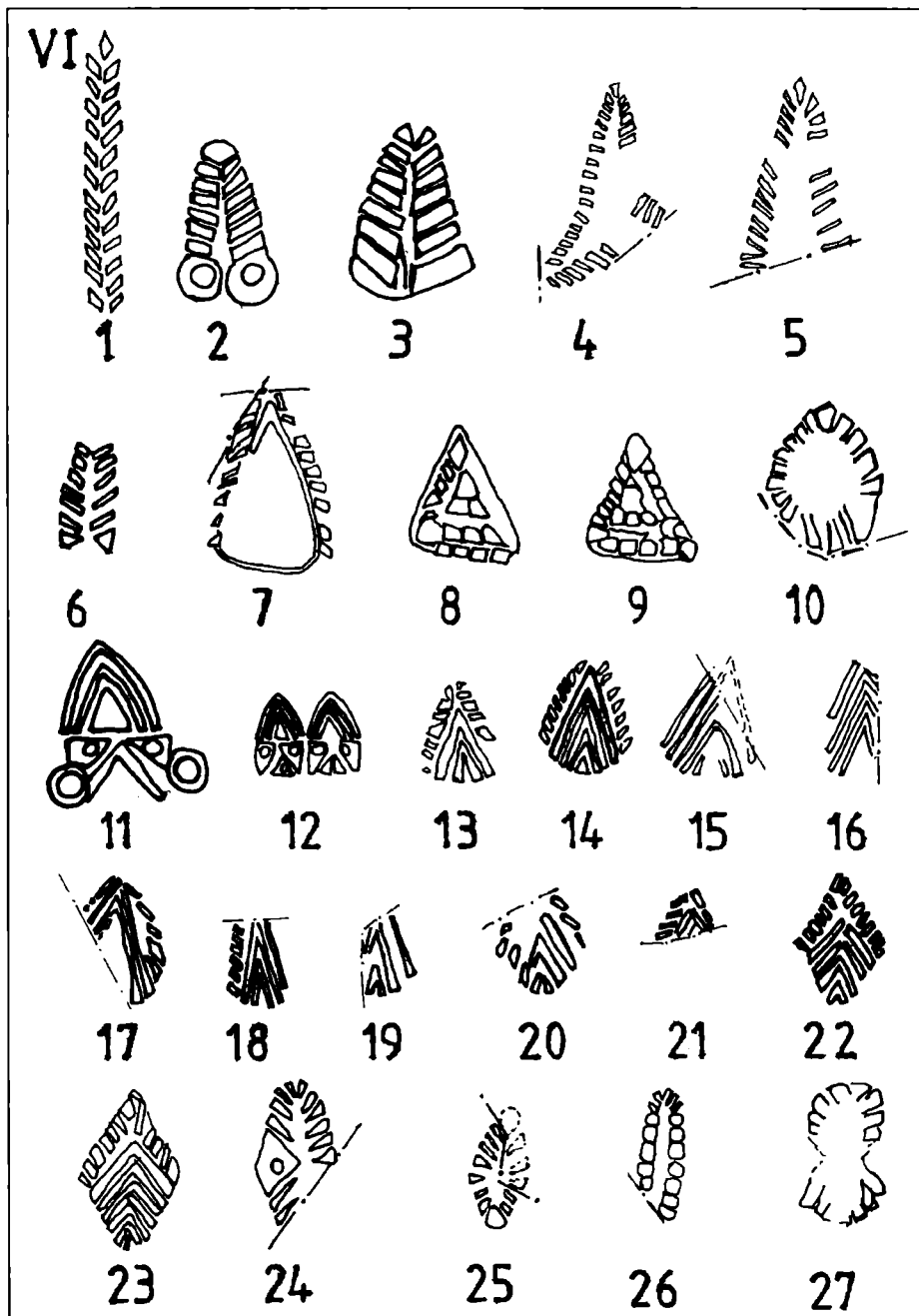
Planșa LX



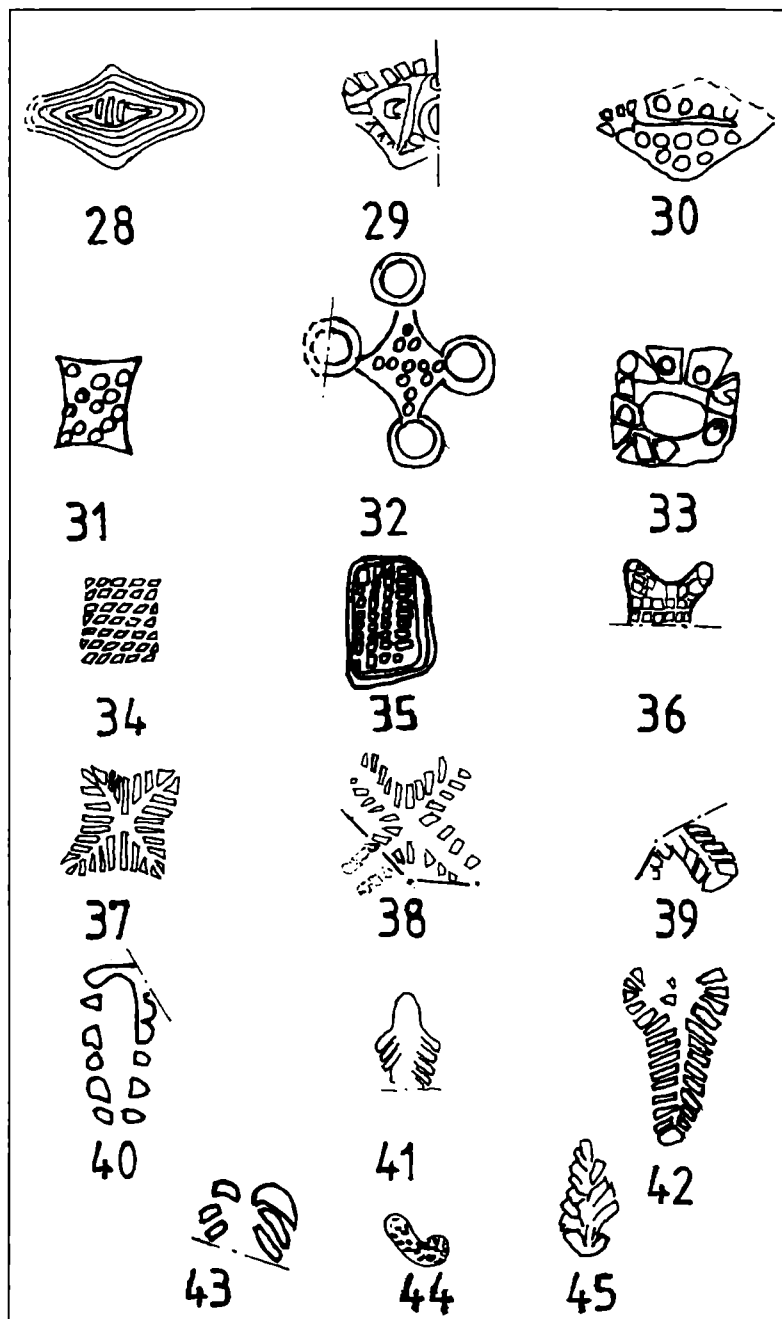
Planșa LXI



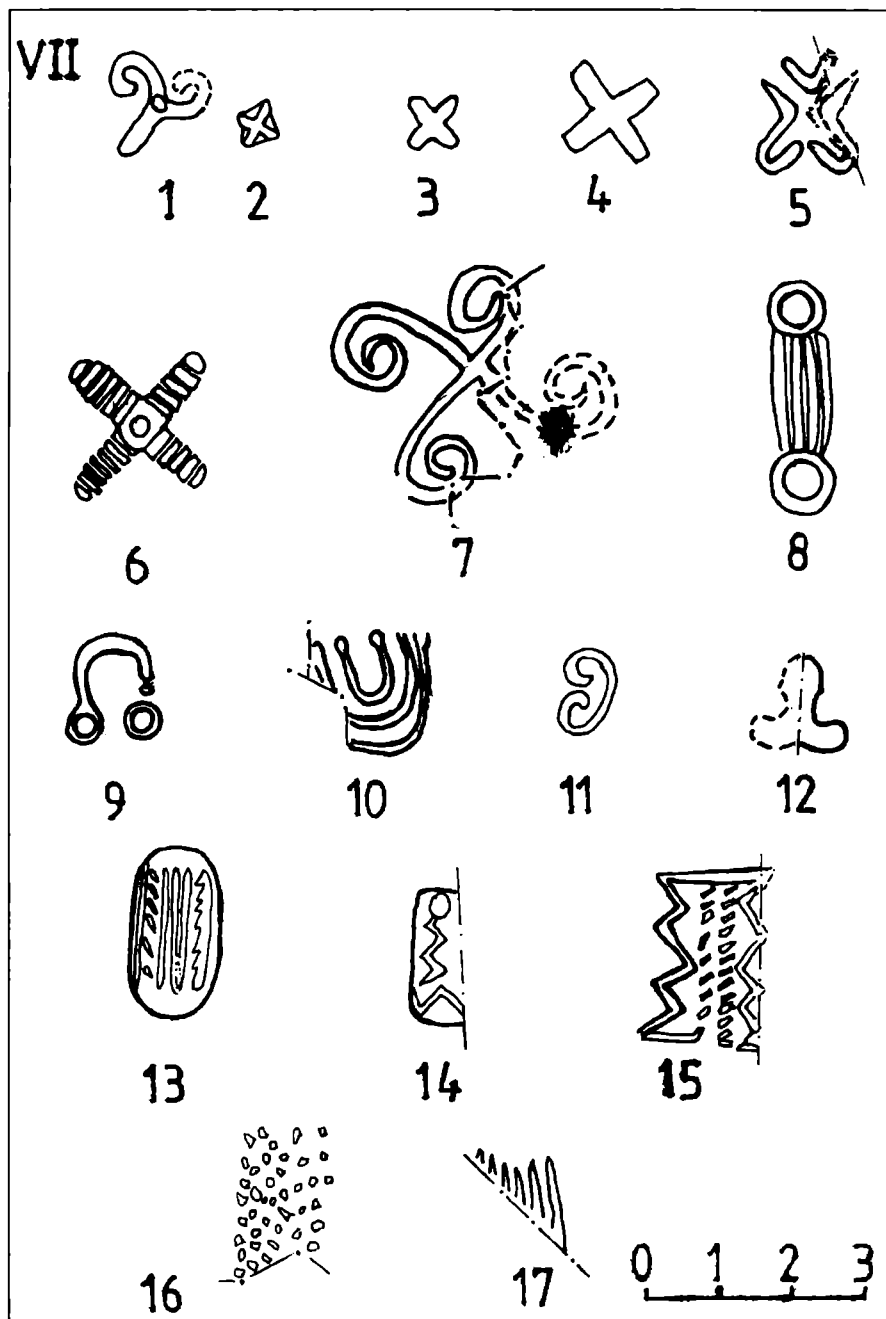
Planșa LXII



Planşa LXIII



Planșa LXIV



Planşa LXV