

IONUȚ MUSCA. *IN HONOREM*

MARIN POP



Ioan Musca s-a născut la 17 iulie 1950, în localitatea Rus, la vremea respectivă în județul Someș, care avea reședința la Dej. După reînființarea județelor, în anul 1968, fostele plăși Ileanda și Gârbou au trecut la județul Sălaj.

A urmat cursurile Facultății de Istorie-Filozofie, secția istorie, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, în perioada 1969–1973. A absolvit studiile superioare având ca temă a tezei de licență viața și activitatea fruntașului național-român Amos Frâncu, coordonată de reputatul profesor universitar Liviu Maior.

După terminarea facultății a urmat câțiva ani cariera didactică, având și funcția de director educativ și apoi diriginte, la Școala Generală cu clasele I-VIII din satul Jac, comuna Creaca. Din anul 1980, până la pensionare (2007), a fost angajat al Muzeului Județean de Istorie și Artă-Zalău, în funcția de muzeograf. În perioada 1980–1984 a urmat cursuri de Bazele muzeologiei și conservarea patrimoniului, obținând atestatul în muzeografie. Până în anul 1985 a avut specializarea etnografie, efectuând un amplu studiu despre procedeele tradiționale de pescuit pe Valea Someșului, iar din 1985 istorie modernă. A valorificat, apoi, documentele existente la arhivele Astrei din Sibiu privitoare la activitatea despărțămintelor sălăjene ale Astrei. De asemenea, a celorlalte asociații culturale sălăjene care s-au înființat și au activat în Sălaj. A efectuat documentare în teren pentru valorificarea științifică a datelor și pentru achiziționarea de piese în vederea completării colecțiilor. A efectuat deplasări pentru documentare și în Republica Moldova, la

Soroca, după 1989. A organizat expoziția permanentă a secției de istorie modernă din cadrul muzeului nostru și a expoziției permanente de la Centrul Cultural „Simion Bărnuțiu” din Bocșa. De asemenea, a colaborat la realizarea expozițiilor permanente de la Centrul Cultural „Șincai-Coposu” din Bobota și de la Muzeul din Buciumi, Sălaj.

Preocuparea sa științifică de căpătâi, desfășurată pe parcursul mai multor ani, a fost aceea de a oferi un instrument util cercetătorilor și tuturor celor care doresc să aprofundeze activitatea deosebită a asociațiilor culturale sălăjene, în special a despărțămintelor sălăjene ale Astrei. În acest sens, a valorificat, în paginile revistei muzeului, toate documentele studiate și fotocopyate la arhivele din Sibiu, Iași și Zalău.

Ca editor de documente a publicat următoarele articole: *Documente privind activitatea despărțământului Jibou al ASTREI (1912–1918)*, AMP, XIX, 1995; *Documente privind activitatea ASTREI din Sălaj (1865–1878)*, AMP, XX, 1996; *Fonduri documentare ieșene despre activitatea lui Simion Bărnuțiu*, AMP, XII, 1998; *Documente privind activitatea Despărțământului sălăjean al Astrei (1879–1891)*, AMP, XXIII/2, 2000; *Documente privind activitatea Despărțământului sălăjean al Astrei (1892–1900)*, AMP, XXIV, 2002; *Documente privind activitatea Despărțământului sălăjean al Astrei (1901–1905)*, AMP, XXV, 2003; *Documente privind activitatea Despărțământului sălăjean al Astrei (1905–1907)*, AMP, XXVII, 2005; *Documente privind activitatea Despărțământului sălăjean al Astrei (1908–1910)*, XXVII, 2005; *Documente privind activitatea despărțământului sălăjean al Astrei (1912–1918)*, AMP, XXVIII-XXIX, 2007; *Documente privind activitatea Astrei în Sălaj. Despărțământul Băsești (1908–1921)*, AMP, XXVIII-XXIX, 2007. De asemenea, tot în paginile revistei muzeului nostru a publicat o serie de articole științifice și studii: *Procedee tradiționale de pescuit cu unelte din plasă pe cursul sălăjean al Someșului*, AMP, VII, 1983; *Procedee și unelte tradiționale de pescuit pe cursul sălăjean al Someșului (II)*, AMP, VIII, 1984; *Activitatea Reuniunii Femeilor Române Sălăjene între anii 1881–1918*, AMP, X, 1986; *Adunarea Generală anuală a ASTREI de la Șimleul Silvaniei (4–5 august 1878)*, AMP, XII, 1988; *Membrii sălăjeni ai Astrei: 1861–1918*, AMP, XVI, 1992; *Despărțământul Șimleu al Astrei: 1870–1918*, AMP, XVIII, 1994; *O poveste legendară maramureșeană regăsită în periodicul sălăjean „Gazeta de Duminecă”*, AMP, XXIII/2, 2000 (în colab.); *Înființarea G.A.C. în comuna Rus (jud. Sălaj)*, XXV, 2003; *Societăți cultural-naționale sălăjene în epoca modernă*, AMP, XXXX, 2018.

Din păcate, în anul 2007, pe când se afla în plină forță creatoare, a fost nevoit să se pensioneze, pe caz de boală, reîntorcându-se în satul său natal, pe Valea Someșului, de care a rămas foarte atașat chiar și atunci când locuia în Zalău.

Pentru noi, foștii săi colegi mai tineri, rămâne același *Ionuț*, care își desfășura munca cu atâta acrită încât la realizarea unor expoziții calcula cu exactitate, la milimetru, poziționarea diferitelor exponate pe panouri, ducându-i uneori la exasperare pe unii colegi mai puțin răbdători. În semn de respect și prețuire, îi dedicăm acest număr al revistei noastre, la împlinirea celor șapte decenii de viață, urându-i, totodată, multă sănătate, că-i mai bună decât toate!