

Conflictul de la Filarmonica „George Enescu”

Izbucnirea unor nefericite neînțelegeri în sânul Orchestrei Filarmonicii bucureștene, antrenând desigur conducerea, dar nu și alte compartimente precum Corul academic, s-a soldat cu un sentiment de profundă durere în inimile muzicienilor și melomanilor, ce purtau în suflete imaginea unei instituții serioase, profesionaliste,



În ochii publicului domnii Cristian Mandeal, Nicolae Licareț, doamna Anda Petrovici, au avut un rol însemnat în amprenta imprimată manifestărilor prestigioasei instituții. Ca atare, este greu de răsturnat această imagine cu rezonanțe atât de puternice.

Cristian Mandeal este un nume de talie internațională, un nume emblematic al muzicii noastre, de care viața muzicală are atâta nevoie. Acest adevăr nu trebuie desconsiderat.

Filarmonica dispune de un admirabil dispozitiv de artiști instrumentiști, unul și unul ca valoare, a căror contribuție a fost și rămâne esențială în proiectarea concertelor și înregistrărilor. Poate fi de înțeles că în decursul anilor s-au putut acumula unele neînțelegeri interioare, frustrări și doleanțe insuficient gestionate. Acestea pot deveni focare de tensiune dacă nu se intervine cu promptitudine pentru clarificarea și remedierea lor. Ca atare, un scandal cu factorii diriguitori oricând poate surveni, cu consecințe deloc pozitive, conducând la disfuncționalități și stări încordate, nefaste într-un tot pentru bunul mers al instituției.

În situația dată, considerăm că diferendul nu are temeieri pentru a lua proporții și a nu putea fi stins, cu condiția reconsiderării pozițiilor și găsirea unor punți de comunicare și deplină înțelegere, în beneficiul frumosului artistic.

Nu pot fi aruncate peste bord contribuții artistice de notorietate, căzându-se în nefericita situație de infinită contestare și amnezie a succeselor obținute în timp. Este ușor să dărim, perenitatea fiind apanajul numai al personalităților care știu să clădească.

Sperăm în revenirea la normalitate, renunțarea la animozitate și reinstaurarea climatului necesar performanței artistice.

Octavian Lazăr COSMA



ferită de animozități și asperitățile atât de frecvente în zilele noastre. Vălvătaia scandalului demonstrează însă o cu totul altă

configurație, total infructuoasă pentru cei în cauză și neavenită.

Nu dorim să intrăm în labirinturile polemicii ivite și nici să identificăm natura pozițiilor declarate de reprezentanții celor două tabere. În lunga istorie a acestei redutabile instituții muzicale se întâlnesc momente dramatice, unele chiar cu rezonanță națională. Nu poate fi ștearsă din memorie „epurația” directorului și dirijorului George Georgescu, la arta căruia, finalmente, nu s-a putut renunța...

Este îndeobște cunoscută impunătoarea activitate artistică desfășurată de către Filarmonică, aflată, indiscutabil, într-o fază ascensională, cu concerte apreciate în termeni superlativi.

elstar
Casa de Producție Electro Star

Eugen Ungureanu

eu promovez artiștii pe televiziune:

**-OTV-star musik
-DDTV-magic show**

0745.503.350

0722.410.597

sâmbata pe OTV-ora 9.00 și duminica pe DDTV-ora 10.10



***Esti talentat și vrei un album ?
sună la 0745.503.350***

trimite e-mail la: electrostar@compnet.ro
vizitează: www.musik.ro

