

Marina Voica – recunoaștere la Breaza

Ana-Maria SZABO

În condițiile în care primarii Capitalei, de douăzeci de ani încoace, nu au nici o preocupare de a răsplăti performanțele marilor noștri artiști, a fost nevoie ca Marina Voica să se auto-exileze la Breaza pentru a primi titlul onorant de „Cetățean de onoare”. După 10 ani de ședere în pitorescul orășel, marea noastră interpretă a fost investită, în cadrul „Zilelor orașului”, cu acest titlu, în fața unui public care a înfruntat frigul și ploaia pentru a o aplauda pe cea care de un deceniu le este concitadină. După ce primarul și directorul casei de cultură i-au înmănat diploma și florile, artista oferit un recital mult gustat, întreaga festivitate fiind transmisă de OTV, acolo unde



cu câteva zile înainte Marina Voica susținuse, alături de Dan Diaconescu, un maraton al cântecului și al amintirilor. În plină formă, interpreta pregătește câteva noi compoziții șlefuite la Câmpina, în studioul formației Alesis, așa încât o așteptăm cu un nou album!

AMF la cota 10.000

Gabi MATEI

Ana Maria Ferencz a filmat pentru piesa „Fresh” un clip a cărui producție a costat 10.000 de euro. Filmările au avut loc la Sebeș și în Alba Iulia, avându-l pe Edy Schneider în triplă ipostază: regizor, producător și cameraman.



Povestea videoclipului urmărește ieșirea din cotidian a solistei, la volanul unui Hummer de 6 litri care aparține cascadorului Lae, cunoscut pentru activitatea sa atât în România, cât și la Hollywood. După o plimbare pe teren accidentat, artista ajunge într-un loc mirific, își pune ochelari 3D și intră într-o lume ideală virtuală: acolo găsește oameni care manevrează aeromodele, o lume colorată și vie.

Videoclipul este filmat din patru unghiuri diferite cu patru cameramani, Edy Schneider, Mihai Lazăr, Sorin Sabău și Lucian Vuicin, trei camere de luat vederi pe sol și respectiv un heli cam.

Geta Burlacu – plurivalentă

Sorin BANU

Este considerată „patrimoniul național” în Republica Moldova, iar pretutindeni în lume (în peisajul festivalurilor *world music*) este asociată cu o sursă inepuizabilă de energie „neconvențională”, pentru că poate cânta neîntrerupt 4 ore după ce a condus alte 10-15.

Geta Burlacu absoarbe și oferă scenic o multitudine de stiluri: lirismul șansonetei franțuzești, senzualitatea muzicii latine, patosul balcanic, libertatea jazz-ului, ritmurile țigănești, totul topit în ceea ce numește „etno-jazz”. Profesoară de canto, pian și vioară, prezentatoare a unui show tv, mamă a 2 copii, absolventă a Conservatorului din Chișinău (canto-jazz), laureată a numeroase festivaluri de jazz din Rusia, Germania, Danemarca, Franța, Geta mărturisește că a învățat multe din întâlnirea cu Anca Parghel (în România) și master class-ul cu Bobby Mc Ferrin (la Moscova).



Reprezentanta Moldovei la Eurovision (2008) a participat la „Cerbul de Aur 2009” în 2 septembrie 2009 (prima seară la Brașov), iar a doua zi, la ora 14, și-a lansat și în România (la Librăria „Șt. O. Iosif”) cele mai recente două albume: folclor („La Poarta Pământului”) și pop-jazz („O sete nebună”).