

Flash

Anton MIHAI

Casa de discuri Roton a semnat cu Warner Music un contract pentru **Keo** în Europa. „Falling High” este primul single de pe noul album care se va bucura de promovare pe teritorii europene. Piesa beneficiază și de videoclip, iar Keo a fost prezent în turneul Rock Your School, desfășurat în 10 licee bucureștene, unde fanii s-au manifestat din plin pe piesele sale.

Imediat după lansarea single-ului „La orice oră”, trupa **Vunk** a plecat într-un turneu național de promovare, în 8 dintre cele mai mari orașe din țară. Este pentru prima oară când Vunk concertează în noua formulă și alături de băieții va urca pe scenă și Oldschool DJ. Alături de Vunk, în același turneu se află Holograf și Compact.

Abordând același stil punk-rock cu care ne-au obișnuit, primul extras pe single al băieților de la **Z.O.B.**, „Și ce” își dorește să fie un protest împotriva stării actuale de lucruri, a direcției în care se îndreaptă lumea în care trăim. Clipul este un pamflet și trebuie tratat ca atare.

REGAL revine cu un nou single: cu un sound adevărat și un mesaj „la mișto” față de ceea ce găsim în țara noastră de astăzi, ei propun și soluția salvatoare: „FIE CRIZA CÂT DE GREA, BANI DE BERE-OI MAI AVEA”!

În ciuda recesiunii, la tombola concertului aniversar **El Negro Zece**, băieții și-au premiat fanii așa cum au promis: un fan norocos a preluat cu bucurie chitara solistului, Bogdan Negroiu. Întâmplarea a făcut ca norocosul câștigător să nu știe să cânte la chitară. Astfel, Bogdan a declarat că e dispus să ofere el însuși lecții de chitară pentru proaspătul deținător. În vâltoarea vremurilor prezente, solistul ia în considerare posibilitatea de a-și lua o ocupație extra pe lângă cea de interpret: aceea de profesor de chitară. Merită menționat că Bogdan are experiență de profesor deoarece a predat canto, timp de un an, la Școala Populară de Artă din orașul său natal, Ploiești.



„Burning love”, prima piesă interpretată de **Conect-R** în limba engleză, vine după succesele înregistrate de Conect-R cu „Dacă dragostea dispăre” feat. Alex și „Nu-ți pierde dragostea”. Echipa de producție, formată din Ciprian Florea și Lulu Hillerin, a dezvoltat ideea lui Conect-R, de la Oradea în București, la studiourile din Buftea, acolo unde au avut loc filmările.

La doar câteva luni de la lansarea lui în Rusia, **Marius** și single-ul „Rain” au ajuns pe locul 1 în topul difuzărilor de la Hit FM, unul dintre cele mai importante radiouri rusești. După Polonia, MediaPro Music a licențiat de curând întreg proiectul Marius – „By Myself” și în Rusia, iar următorul teritoriu

recital la Festivalul Internațional „Slaviansky Bazaar” din Vitebsk din Bielorusia. E pentru a 3-a oară când calcă pe tărâmul lor. Prima dată în 2002 ... ca și concurent și s-a întors victorios. Mihai a fost invitat în 2007 într-un spectacol dedicat Eurovision-ului. Acum... în 2009, Mihai a fost în juriul festivalului, în care acum 7 ani era doar un simplu participant.

Cele 5 rockerite de la **Blaxy Girls** au filmat clipul pentru cel de-al treilea extras pe single, „Nu suporti (E vina ta)”, de pe albumul lor de debut, „If you feel my love”. Scenariul pe care regizorul Florin Botea l-a pus la cale a prins viață chiar la fața locului. În Palatul Copiilor, Rucsy, Amalia, Ana, Cris și Gela s-au obișnuit cu ritmul și stilul în care se desfășoară filmarea unui videoclip.

În zilele de 25 și 26 septembrie, Institutul Cultural din Budapesta în colaborare cu Federația Maghiară de Jazz, în cadrul programului KULTEA-„Locomotiva de jazz”, a organizat două concerte cu formația alcătuită din muzicienii români din Timișoara Johnny Bota-contrabas și Lică Dolga-baterie și muzicienii din Ungaria, Gabor Kollman-saxofon și Istvan Gyarfas-ghitară. Primul concert a avut loc la Muzeul Comerțului și al Industriei Turistice din Budapesta, iar al doilea la Grand Cafe&Cinema din Szeged.

Sub genericul LATINOS DO ORIENTE, ICR Lisabona a organizat în orașul respectiv două concerte de jazz pe 27 septembrie la Museu Do Oriente, iar după două zile la Hot Clube De Portugal, protagoniști fiind Decebal Bădilă-ghitară bas și contrabas, Marius Preda-țambal, acordeon și vibrafon și Antal Steixner-percuție din Olanda. (ultimele două știri au fost consemnate de Al. ȘIPA)



interesat de el este Japonia. În prezent artistul este în plină campanie de promovare națională a celui de-al doilea single, „Obsession”.

Mihai Trăistariu - în juriu și