

## “Grease” – El Musical de Tu Vida

# O seară de neuitat la Nuevo Teatro Alcala

Turneul Teatrului de Revistă “Constantin Tănase” în Spania a dat ocazia câtorva dintre artiștii pasionați de musical să vadă “Grease” - una dintre cea mai de succes producții scrise în 1971 de Jim Jacobs și Warren Casey și care se joacă în întreaga lume și de mai bine de un an la “Nuevo Teatro Alcala” din Madrid. Nu mică ne-a fost mirarea când, în fața teatrului madrilen, Gabriel Dorobanțu, Tatiana Lascu (artist acrobat), Mirela Boureanu și balerinul Vali Roșca, soliști ai Teatrului Tănase, l-au recunoscut pe Ricard Reguant, regizorul musicalului “Chicago”, care s-a bucurat de un succes enorm la București, pe scena Teatrului Național. De data aceasta savura succesul musicalului “Grease” care a avut premiera pe 2 octombrie 2008 și care se juca și acum cu casa închisă. Norocul nostru a fost că, din dorința de a ne plimba pe Gran Via am ajuns la casă cu vreo 3-4 ore înainte de începerea

Exact în momentul în care credeam că spectacolul s-a terminat, iar artiștii erau prezentați în scenă pentru defilée-ul de final, muzica și dansul au reînceput! Cu mai multă forță și cu mai multă prospețime, vervă și bucurie, de parcă abia atunci ei, artiștii, urcaseră pe scenă. Și parcă abia atunci începea spectacolul. Această fantastică repriză muzicală de final a avut ca teme de referință, cele mai iubite piese – “Noches de Amor” (“Summer Nights”), “Tu Eras Para Mi” (“You’re the One that I Want”) și “Estamos Juntos” (“We Go Together”), care au ridicat sala în picioare. Ce am mai putea spune?! Că mai avem încă multe de învățat în acest domeniu, că, dacă vă aflați la Madrid, nu trebuie să



ratați acest musical care a fost văzut până în prezent de peste 100.000 de spectatori (acesta s-a jucat între 2006-2008 și la Teatrul «Victoria» din Barcelona și a fost vizionat de 600.000 de spectatori!) și că este păcat că nu am știut să păstrăm musicalul «Chicago» regizat de Ricard Reguant, care face furori cu spectacolele sale în Europa și în SUA încă din 1987.

### Puțină istorie...

După lansarea filmului «Grease», Olivia Newton-John a cunoscut consacrarea definitivă, asemeni lui John Travolta care a devenit în scurt timp superstar, deși era deja cunoscut și apreciat din filmul “Saturday Night Fever” și din sitcom-ul de televiziune “Welcome Back Kotter”. Filmul a primit în 1979 5 nominalizări la Globul de Aur și a înregistrat record de încasări. “Hopelessly Devoted to You” a fost nominalizată în 1979 la categoria “Academy Award for Best Music – Original Song”, dar “Grease” a fost muzica ce l-a consacrat definitiv pe Frankie Valli. Coloana sonoră a filmului a fost inclusă pe un album devenit Number One în mai multe țări, dar melodia “You’re The One That I Want” fusese lansată ca single înaintea lansării filmului și a urcat vertiginos în top-urile de specialitate, fără ca aceasta să fi fost interpretată live până atunci. În Marea Britanie, cele două melodii cântate de duetul Travolta – Newton John, “You’re The One That I Want” și “Summer Nights”, au devenit hituri și au fost cele mai bine vândute single-uri. După succesul enorm al filmului “Grease”, s-a plănuțit în 1982 o continuare - “Grease 2”, dar singurele personaje care s-au păstrat au fost Blanche, Coach Calhoun, Eugene, Frenchy, Leo și Principal McGee. Patricia Birch, coregraful filmului original, a fost regizorul care a realizat “nefericita” continuare, “Grease 2” fiind practic și singurul său film. La eșec a contribuit și echipa care a realizat castingul, chiar “Paramount” intenționa atunci să transforme “Grease” într-o franciză de 3 remake-uri și un serial TV, dar încasările au fost sub așteptări. Astfel s-a renunțat la orice plan de viitor cu acest film. Filmul “Grease” a fost relansat în cinematografe în 1998, pentru a marca 20 de ani de la prima lui lansare pe piață și a intrat imediat în top-ul “Entertainment Weekly’s list” la categoria “Cele mai bune 50 de filme”. (Text și foto: Oana Georgescu)

Gabriel Dorobanțu și Ricard Reguant



spectacolului (era în timpul săptămânii) și astfel am găsit bilete. Cele mai scumpe. După câteva zeci de minute aveam să... admirăm coada care depășea cu mult clădirea teatrului.

“A fost perfect!” – a spus Gabriel Dorobanțu după încheierea spectacolului. “Am încercat să surprind un pas greșit, o nesincronizare... Nimic. Fără greșală” – l-a completat balerinul Vali Roșca. Aceasta ar fi sinteza cronicii unui musical cu distribuție spaniolă, făcut celebru cu 30 de ani în urmă de John Travolta și Olivia Newton John, protagoniștii ai filmului lansat pe 16 iunie 1978 și regizat de Randal Kleiser. Și poate că nu întâmplător toți actorii, interpreții și corpul de balet au fost perfecți. La casting s-au prezentat peste 1.000 de tineri artiști spanioli, așa că regizorul Ricard Reguant, Manu Guix, cel care a semnat conducerea muzicală și coregraful Coco Comin au avut de unde alege. Și i-au ales pe cei mai buni. Și cum cei mai buni erau prea... mulți, s-a hotărât ca “Grease” să se joace cu două distribuții, la anumite intervale de timp. Am aflat abia după spectacol de la același Ricard Reguant că noi am avut privilegiul să asistăm la Premiera musicalului cu noua distribuție. Sincer, nu s-a observat acest lucru. Parcă jucau de-o viață! Interpretarea personajelor, Danny Zuko (Tony Bernetti) și a lui Vince Fontaine (Victor Diaz) - omul de la radio și “Îngerul”, coregrafia, orchestra, scenografia, costumele și decorurile, verva și pofta de spectacol ale tuturor artiștilor te făceau să te simți pe Broadway. Și asta în ciuda faptului că se cânta în castellană. A contat foarte mult și alegerea distribuției, remarcabilă fiind asemănarea fizică dintre actori și personajele peliculei lansate în 1978. Trebuie menționat că în diferitele puneri în scenă ale musicalului “Grease” au jucat de-a lungul timpului actori precum Richard Gere, Brooke Shields, Rosie O'Donnell sau regretatul Patrick Swayze.