

Vasile V. Vasilache: „Dreptul la neuitare”

Excepțional acest dublu album editat de Electrecord (ca de obicei, felicitări directoarei Cornelia Andreescu), însoțit de un booklet care de fapt este un volum de 30 de pagini! Toți prietenii și colaboratorii aștern gânduri și amintiri calde, emoționante



despre acest maestru al compoziției, în egală măsură un om vesel, dezinvolt, hâtru, mereu cu câteva glume pe buze. Realizarea i se datorează văduvei creatorului, Marilena, care își vede cu siguranță misiunea îndeplinită după ani de eforturi. Pe cele 2 CD-uri putem reasculta nu mai puțin de 41 de melodii (două dintre ele apar în dublă versiune – e vorba de celebrele „Ploaia și noi” și „Vechiul pian”). La ce titluri să ne oprim? Cert este că nu lipsesc nici „Nu știam că mă iubești și tu”, „De veghe la porțile iubirii”, „Cine ești tu?”, „Dorul”, „Și voi uita”, „Pentru tine dragoste”, „În ochii tăi, în ochii mei”, „Bună dimineața soare”, „Numai cerul și pământul”, „Unde ți-e gândul?”, „Aș vrea să fiu”... Dar mai ales este cea mai impresionantă și mai completă colecție de mari voci ale muzicii noastre ușoare, de la Mirabela Dauer, Aurelian Andreescu, Margareta Pâslaru, Marina Voica, Doina Badea, Angela Smilea, Stela Enache, Monica Anghel, Doina Spătaru, Cornel Constantiniu, Dan Spătaru, Dida Drăgan, Adrian Romcescu la Acvilina Severin sau 3T. Ne reîntâlnim și cu marii actori Ștefan Bănică, Dumitru Rucăreanu, Cristina Stamate, Nicu Constantin, Nicolae Dinică sau cu solista din Belgia, Kalinka. Acest dublu album sperăm să deschidă seria unor materiale

discografice dedicate compozitorilor noștri de frunte, a căror moștenire este impresionantă!

ExclusiV: „Pentru că te iubesc/ Povestiri din București”

Cu adevărat remarcabil acest dublu album al soților Bianca și Marian Sârbu, reuniți sub titulatura ExclusiV! Ea, Bianca, actriță la Teatrul de revistă „C. Tănase”, este posesoarea unei voci excepționale și are șarm, feminitate, pe care le-a pus în valoare plenar la marele spectacol „Remember Dan Spătaru” de la Sala Palatului. El, Marian, este un instrumentist (keyboards, e-drums, synthesizers) și orchestrator remarcabil. Cei doi semnează împreună 9 din cele 11 melodii ale primului album (saxofon – Adrian Petrescu), dintre care remarcă titlurile „I Cried” (cu videoclip inclus), „Ești iubirea mea” (feat. Adrian Enache), „Prima oară”, „Dor”, „Pentru că te iubesc”, „Numai eu”. Ca un balsam pentru suflet este al doilea CD, incluzând melodii nemuritoare, pe care protagoniștii ni le restituie în versiuni emoționante: „Fetele din București” (I. Vasilescu), „Trurli” (V. Vasilache),



„Coșarul”, „Suflet candriu de papugiu” (N. Kirculescu), „Ce cauți tu în viața mea” (Mălineanu), „Cel mai frumos tango” (Vasilescu), „Lalele” (T. Popa), „Salcia” (H. Moculescu), „Merit eu” (Veselovski), „De-ar fi să vii” (Wilmanyi). Aranjamente: Marius Vernescu (de asemenea keyboards), Bianca și Marian Sârbu. Editat de Stage Expert și distribuit de A&A Record, albumul beneficiază de

sprijinul unor oameni care-și leagă astfel numele de un produs muzical de mare calitate – Sorin Fodoreanu, Ioan Potârniche. Înregistrări, mixaj, mastering – Stage Expert; imprimare, editare, preproducție, mixaje – ing. Felix Rădulescu. Un dublu album – bijuterie, cu o grafică de lux și un nume de care trebuie să ținem seama: ExclusiV!

Autentic: „Viață, viață”

La casa de producție Big Man, Denis Mihai și Cătălin Bota, cei doi componenți ai valorosului grup



Autentic, ne propun un album plin de savoare și de culoare, cu 9 compoziții în manieră folclorică-etno semnate de Florin Mariș și cu 4 prelucrări din folclor. Pe CD întâlnim și alte nume binecunoscute, cum ar fi Raoul (versurile la piesa „Ciobănașul”), Cristian Faur (aranjamente orchestrale inspirate), Dan Lăzărică (vioară). Cătălin și Denis sunt în mare vervă, cucerindu-ne cu titluri cum ar fi „Buzele de miere”, „Florile dalbe din tei”, „Viața e un dar”, „Joacă hora”, „Omule cinstește-ți soarta”. Senzația discului o constituie colaborarea cu două voci excepționale, adevărate prietene și în viață, și pe scenă: Mirabela Dauer („Măi badiță, Petre măi”, „Călător”) și Maria Dragomiroiu („Cântece de dor”). Și din acest motiv, CD-ul nu trebuie ratat!

Eva Kiss: „Amintiri”

Până la albumul pe care i l-a promis casa Electrecord, prin dna directoare Cornelia Andreescu, valoroasa noastră solistă ne

demonstrează că nici în țara de adopție, Danemarca, n-a uitat șlagărele românești care au făcut-o celebră. Soțul artistei, muzicianul Constantin Radu, semnează atât coperta, cât mai ales masterizarea digitală a celor 17 piese, operație efectuată în studioul Rakiss din Copenhaga (care, așa cum spune și numele, le aparține). În afară de un titlu care nu putea lipsi, „Puterea dragostei”, avem de-a face numai cu creații românești, aparținând acelor maeștri cu care Eva Kiss a colaborat (și o va mai face, sperăm!) și pe care nu i-a uitat: Camelia Dăscălescu, Temistocle Popa, Jolt Kerestely, Dan



Stoian, Ionel Tudor, Dan Dimitriu, Ștefan Kardoș, Boroș Zoltán, Mihai Grigoriu, Dan Beizadea, Dani Constantin, Dan Ștefănică, Dragoș Nedelcu... Este absolut emoționantă reascultarea unor cântece cum ar fi „Tăcutele iubiri”, „Anotimpul speranțelor”, „Acele veri ale iubirii”, „Nu asculta”, „E toamnă iar”, „Nu vreau să te mai pierd”, „Pentru mama mea”, „Cântați cu dragoste”, ceea ce ne face să așteptăm cu nerăbdare un „Best of” și la Electrecord!

Savoy: „O viață și încă o zi”

Acest „Best 6”, editat de casa ElectroStar din Onești, dovedește încă o dată prolificitatea de excepție a compozitorului Marian Nistor. Cele 16 piese compuse de el, cântate împreună cu Dorina Paraschiv Nistor, soția sa, ne dezvăluie un univers melodic de o uluitoare diversitate, strălucind literalmente titluri cum ar fi „Frunza mea albastră”, „Pe o rază de lumină”, „Fata mării”, „Rugăciune”, „Haiducul”, „Iubirea s-o aducem pe



pământ”, „Vis pierdut”. Ca de obicei, Marian Nistor scrie numai pe versuri adevărate, alese de el din cărțile unor mari poeți: Eminescu, Vieru, A. Păunescu, D. Matcovchi, Radu Stanca, Panait Cerna. Orchestrațiile sunt semnate de compozitor, iar imprimările și masterizarea efectuate la Midi Sound Studio (Jolt și Andrei Kerestely), Drăgan Music (Mircea Drăgan). Eugen Ungureanu se poate mândri cu un produs valoros al casei sale de producție, care duce mai departe legenda Savoy!

Mihaela Sabău, Ciprian Istrate: „Cântece de pe Mureș și Târnăvă”

Invitat ca de obicei în chip de vedetă la „Zilele Chiherului” de către inimosul primar Emanoil Hurdugaci, interpretul Ciprian Istrate și-a lansat



aici, la ediția 2009, două noi albume. Primul ni-l înfățișează alături de formația „Ceterașii de pe Câmpie”, al doilea este cel recenzat în acest colț de pagină. Recomandat cu căldură în booklet de Gelu Furdui de la Radio

Cluj, albumul include 19 titluri din zonele evocate în titlu, dintre care unul în duet (Jiana). Piese frumoase, puse în valoare de vocile calde ale celor doi și de un acompaniament de calitate, asigurat de orchestra „Ardealul”, dirijor Emil Mihai. CD-ul este editat de casa de producție Libris din Brașov, care încurajează permanent talentele din această zonă. Căci nu degeaba e Chiherul cea mai frumoasă comună din România!

Anastasia Lazariuc: „Dor de mamă”

În florilegul de vedete ale cântecului promovate de casa Ovo Music a lui Ovidiu Komornyik se înscrie, iată, odată cu acest album, și Anastasia Lazariuc. În cuvinte calde, simple, artista își sintetizează în booklet viața și cariera, regretând pierderea mamei, anul trecut. Ei îi dedică acest CD remarcabil, reunind, pe lângă o creație a lui Adrian Romcescu („Un dor în urma ta”), nu mai puțin de 17 cântece aparținând compozitorilor basarabeni. Între cei mai cunoscuți la noi: Petre Teodorovici, Iurie Sadovnic, Jan Raiburg, Nicolae



Caragia (stabilit, după cum se știe, în România), Anatol Dumitraș. Așa cum s-a putut constata și în ampla emisiune consacrată ei de OTV, Anastasia rămâne fidelă filonului romantic, cu titluri cum ar fi: „Casa mea”, „Aastă vară”, „Prietenii”, „Mama”, „Cupa de cristal”, „Revino”, „Prima întâlnire”.

Sosită în România exact în urmă cu două decenii, artista are deja un loc privilegiat în inima melomanilor.