

# Raoul, mereu surprinzător

**Octavian URSULESCU**

Ca și în politică, există și în muzică „grupul de la Cluj” (e vorba, de fapt, de județ, adică de Turda și Câmpia Turzii)! Fuego, Andra, Raoul sunt tineri, frumoși, talentați, au multă personalitate, lumea la picioare, pentru că succesul le surâde din plin. La numai 30 de ani, împliniți anul acesta, Rareș Borlea-Raoul se poate mândri cu 7 albume solistice și încă 4 scrise și produse pentru alți artiști, la loc de frunte fiind colaborarea cu Mirabela Dauer, marea cântăreață reinventându-se grație spiritului viu, noutății și prospețimii aduse de compozițiile lui Raoul. Revista « Actualitatea Muzicală », editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, i-a acordat recent premiul intitulat « Revelația anului 2008 », la care se adaugă o altă distincție importantă, primită din partea Trustului de presă « Ambassador » din Târgu-Mureș, semn că epoca acumulărilor s-a încheiat și încep să vină recunoașterile pentru acest cantautor cu voce caldă, catifelată. Raoul muncește mult, când îl cauți este în studio, la Cluj-



Napoca sau la București, compune (a scris cântece remarcabile pentru Maria Dragomiroiu, duetul Autentic, pentru o solistă din Israel și mulți alții), orchestrează, scrie versuri de mare sensibilitate. Când l-am prezentat pentru prima dată pe scena de la *Splendid Beach* din Eforie-Sud, a lui Dorel Constantin Onaca, am fost uimit de faptul că numai după câteva apariții spectatorii îi fredonau deja câteva refrene. Anii au trecut și m-am lămurit, Raoul știe să meargă la sufletul omului cu cântece simple, adevărate, curate. Este și cazul albumului de față. Cu o duzină și jumătate de cântece care te ridică de pe scaun, cu ritmică acaparatoare, magnetică și cu versuri minunate aparținând protagonistului. Este vorba de un melanj de stiluri componistice, albumul fiind extrem de divers, pornind de la mari succese ale muzicii ușoare din Balcani. Avem *bouzouki* cu un virtuoz autentic din Cipru, *balalaică*, culori timbrale surprinzătoare. Un album plin de culoare și lumină, cântând plener dragostea, cu o piesă titulară în care Raoul recunoaște sincer că este « Egoist » : în dragostea lui pentru muzică și pentru public, ne vrea doar pentru el !

REVISTĂ LUNARĂ EDITATĂ DE EDITURA MUZICALĂ CU  
SPRIJINUL UCMR-ADA DIN FONDUL SOCIAL CULTURAL  
ȘI ÎN COLABORARE CU U.N.M.B.

## ACTUALITATEA MUZICALĂ

**Director:** Costin ASLAM

**Redactori:**

Mihai COSMA

Octavian URSULESCU

**Editorialist:** Adrian IORGULESCU

**Semnează în acest număr:**

George BALINT, Dan BUCIU, Carmen CHELARU,  
Constanța CRISTESCU, Bujor DÂNSOREAN,  
Gheorghe FIRCA, Oana GEORGESCU,  
Loredana IATEȘEN, Doru IONESCU,  
Madeleine KARACAȘIAN,  
Florian LUNGU, Petruța MĂNIUȚ, Doina MOGA,  
Florinela POPA, Doru POPOVICI, Constantin-Tufan STAN,  
Carmen STOIANOV, Eugen TODEA,  
Florin-Silviu URSULESCU

**Adresa redacției:** București, Calea Victoriei 141, sect.1,  
010071, România. **Tel./Fax:** +40-21-312.98.67

**E-mail:** em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro  
TIPOGRAFIA - ERICOM PRINT SRL

TEL: 021-410.64.88

ISSN: 1220-742x