

„Rhythm Of The Dance”

Sorin BARBU

Începutul lunii februarie aparține tot Asociației Culturale de Teatru, Muzică și Film „DRACULA” (Președinte Stoian Anghel) care, în colaborare (devenită deja tradițională) cu CIADO România (Centrul Internațional Antidrog și pentru Drepturile Omului), Organizația Internațională EURAD sau ICHAR (International Centre for Anti-Drug and Human Rights) și Asociația Națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor din România, a organizat un alt turneu național cu show-ul „RHYTHM OF THE DANCE”. După succesul extraordinar al spectacolului „STELELE MOSCOVEI PE GHEAȚĂ” de la București, Iași, Galați, Sibiu și Brașov, a venit rândul spectatorilor din Cluj, Sibiu, Brașov și București să asiste la un alt spectacol incredibil de dans prezentat de Compania Națională de

contemporane care folosește cele mai moderne tehnici și tehnologii.

„Povestea” spune că timp de decenii, clanurile celtice de Lenster și Ulster au fost în război. Acești oameni, altă dată pașnici, au fost conduși în luptă datorită conducătorilor lor avizi de putere, bani și pământuri. După o ultimă bătălie, Insula Esmeralda a devenit o ruină, iar doi mari războinici celtici s-au hotărât să refacă insula și să repare tot ce a distrus acest război. Având în vedere că la conducerea celor două clanuri o nouă generație vine la putere, există un licăr de speranță pentru pace și o conviețuire ca în vremurile de demult. Zeii celti trimit printre oameni trei reprezentanți care vor urmări ca pacea să fie păstrată și ca „Răul” să nu poată destrăma ceea ce oamenii vor să construiască. Ei sunt Phil Ball Fluthers, Elieen Og și Trotting care apar printre oameni la un mare târg organizat pe Insula Esmeralda și care vor veghea ca Noimh și Eoin să asculte de vocea rațiunii și să facă pace. În scenă apar femeile din clanul Lenster care, prin dansul lor, vor să arate cât sunt de puternice. Lor li se alătură bărbații din clanul Ulster care sunt cuceritori de frumusețea lor și când după bătălie apare și Eoin, el se lasă purtat de frumusețea

dansului și împreună cu cei care îl însoțesc intră în ritmul tuturor sărbătorind în acest mod pacea pe care o visează ambele clanuri. *„Este o adevărată tornadă pe scenă. Putere, charismă, toate sunt aici întreținute de cântăreți de primă mână, de cei mai buni dansatori și muzicieni. Ce altceva ți-ai putea dori?! Ca să crezi trebuie să vezi”,* spunea celebra ziaristă olandeză Linda Brongers la emisiunea „TELEGRAPA”. *„De-acum putem spune fără rezerve că există trei show-uri în lume care sunt în top la același nivel. Riverdance, Michael Flatley’s - Lord of the dance și Rhythm of the dance”* – se scria în cotidianul norvegian „Trondheim Times”, iar celebrul „New York Times” titra: *„Rhythm of the dance demonstrează că profesionalismul împletit cu talentul, valoarea și tehnica desăvârșită generează un spectacol pe care dacă nu îl vezi, vei regreta întotdeauna”*. Merită să ne lăsăm purtați de misterul unor lumi demult apuse, să redevenim măcar pentru un moment mai buni și mai înțelepți, urmărind un spectacol în care povestea celtilor și a druizilor ne dovedește că oamenii își pot făuri singuri destinul când sunt uniți și au țeluri comune. Și mai ales când toate acestea sunt redată și ilustrate printr-un spectacol în care arta dansului, măiestria, imaginația și talentul dansatorilor se îmbină perfect cu cele mai performante tehnici de sunet și lumină.



Dansuri a Irlandei. „RHYTHM OF THE DANCE” se desfășoară sub Înaltul Patronaj al Ambasadei Irlandei la București, iar turneul face parte din amplul program cultural „ARTĂ CONTRA DROGURI” inițiat de Asociația Culturală DRACULA în colaborare cu CIADO România, membru EURAD (Europe Against Drugs). Stoian Anghel, Președinte al Asociației Culturale de Muzică, Teatru și Film „DRACULA” este vicepreședinte Relații Internaționale Culturale al CIADO.

Încă de la înființare, în 1999, protagoniștii „RHYTHM OF THE DANCE” au strâns în jurul lor peste 3 milioane de fani și au susținut turnee în peste 35 de țări (Suedia, Belgia, Italia, Germania, Luxemburg, Austria, Turcia, India, Thailanda, Australia, Norvegia, Danemarca, Olanda, Franța, Elveția, Iugoslavia, Portugalia, Taiwan, Malaysia, SUA, Egipt, Polonia, Rusia, Ucraina, Lituania, Grecia, China, Singapore, Dubai, Argentina), deschizând astfel o eră nouă în spectacolele de divertisment. „RHYTHM OF THE DANCE” are o durată de două ore, iar împletirea dintre muzică, dans, costume și ritm reunește trăirile, tradiția și talentul unic ale dansatorilor din toate zonele Irlandei. Spectacolul este un poem epic, ce descrie călătoria celtilor de-a lungul timpului, o incursiune între dansurile tradiționale celtice și coreografiile

