

# Între ani

**Ioan SĂTMĂREANU**

Anul acesta, nu mai e un secret pentru nimeni, spectacolele de Revelion au fost mai puține și mai sărace, din cauza bugetelor ajustate datorate crizei și, de ce să n-o spunem deschis, și buzunarelor tot mai goale ale românilor, care nu s-au mai înghesuit ca altădată să petreacă la restaurant. Sigur, vedetele cu cotă înaltă de popularitate au avut, cum se spune, de lucru, colindând țara sau mulțumindu-se, după caz, să evolueze într-un anumit oraș sau o zonă geografică anume – Valea Prahovei, Poiana Brașov, nordul Moldovei, litoral. Astfel, am aflat că Irina Loghin, Fuego, Maria Dragomiroiu, Raoul, Alesis, Autentic, Adrian Enache, ExclussiV, Andra, Mirabela Dauer, Nicolae Furdui Iancu, Mihai Trăistariu, Marcel Pavel – ca să dăm doar câteva exemple – au încântat publicul cu talentul lor de excepție, nemaivorbind de formațiile care i-au delectat pe bucureșteni și nu numai în noaptea cea mai lungă, în

„Pod 4”, alături de Mihaela Albu, cât și la sediul Aldis, la invitația personală a marelui iubitor de muzică care este George Naghi. La restaurantul „Alhambra”, din București grupul ExclussiV a avut numai invitați de marcă.

Cum spuneam, în multe localități criza a afectat serios bugetul pentru spectacolele speciale de Revelion. Probabil așa a fost și la Focșani – nr. 1 în domeniu, cel puțin pentru provincie, de mulți ani de zile – dar nu s-a văzut. Aici a fost evidentă experiența și inspirația președintelui C.J., Marian Oprișan, care împreună cu colaboratorii tradiționali, Andreea și Radu Fornea (United Media Group), a propus minunaților vrânceni care au înfruntat frigul (circa 10.000 la orele 24, în Piața Gării!) o distribuție echilibrată, atractivă, pentru toate gusturile. Folclorul a fost reprezentat de Ansamblul profesionist „Țara Vrancei”, condus de Maria Murgoci,

ștafeta fiind preluată, firesc am spune, de trio-ul vocal feminin Hora, într-o nouă și cuceritoare formulă, „selecționar” fiind Răzvan Ștefaniu, de la Ro-Mania. Imediat a urcat și acesta pe scenă, alături de colegii si, Ionuț și Cătălin, pentru un recital entuziasmant Ro-Mania, în nota obișnuită. Celor tineri, amatori de hituri de club, li s-au adresat

Sylvia (Silvia Roxana Sârbu, fostă la ASIA) și Dj Rynno, cuplul neocolind titlurile care l-au impus în topuri: „Feel”, „Save Me”, „Lies”, „Fantasy of Love”, „Breath Again”, „Vanessa”. Inspirația de care vorbeam s-a vădit în redescoperirea unei formații aproape uitate, Sweet Kiss,

înființată în urmă cu 11 ani. Laurențiu și noile sale colege ne-au reamintit marile șlagăre: „Alin, Alin”, „Floare albă, floare neagră” sau „Mai părăsit, nu-mi pasă”. La rândul lor, Alexandra Ungureanu și Crush au cucerit ropote de aplauze cu „Plâng noaptea”, „Heaven Can Wait”, „Inima mea”, „Hello” sau „Cu tine în rai”. N-au lipsit nici tinerii artiști hip-hop locali, Future Underground, dar atracția principală a constat, firește, în aducerea a două formații importante din peisajul dance european. Vic Krishna este membru fondator al formației The Underdog

Project, de care se ocupă la ora actuală producătorul Tony Cottura, cunoscut la noi din colaborarea cu Corina. Vic și colegii ne-au reamintit „Summer Jam”, „Saturday Night” sau „I Can't Handle It”. Educația muzicală a publicului vrâncean s-a vădit din faptul că tinerii spectatori au fredonat alături de veteranul Tony Dawson-Harrison (Captain Hollywood) toate

melodiile de top, lansate pe parcursul a 18 ani de carieră fructuoasă pe tărâmul euro-dance: „More and More”, „Only with You”, „Love is not sex”, „Impossible”, „Flying High”, „Find Another Way”, „The Way Love Is”, „Over and Over”, „After Party”, „Love and Pain”. În mesajul său, președintele Oprișan recunoștea că „vrâncenii merită mai mult decât putem face noi în acest moment”. Dar, dacă adăugăm focurile incredibile de artificii, show-ul de lasere importat din Anglia, instalația performantă coordonată de Ovidiu Popică, ne-am bucura dacă am avea în țară mai mulți oameni importanți care să facă asemenea daruri muzicale!



*Best Wishes to all for 2010 + lots of love from the Underdog Project.*



*May Wishes be 2010 and may they all come true from my project and from myself*