

Vasile Șeicaru

Marius GHERMAN

Aruncarea în valuri, La adio, Antiprimăvara, Actorul, Iancu la Țebea (toate pe versuri de Adrian Păunescu), *Dragostea, destin străvechi, Citește numai la final, Tango retoric, Îmbrățișarea mării, Domnule maior, Viața-i viață, banu-i ban, Din prea mult sau prea puțin, Lume, soro lume, ce păcat, Copilul de pripas...* Recunoașteți că puteți chiar în acest moment fredona cel puțin 5-6 refrene din creația acestui trubadur mereu frumos și fără vârstă. Dar cum a devenit Șeicaru muzicianul apreciat de azi ?

S-a născut într-un iulie fierbinte, pe 10, în comuna Oancea, județul Galați, dragostea pentru muzică fiindu-i sădită de mamă. A descoperit chitara la Casa pionierilor din Galați (chiar dacă părinții doreau să-l îndrume către acordeon). La 16 ani avea deja primele trupe de rock, „Atletic” (nu întâmplător, a fost sportiv de performanță și este la bază profesor de educație fizică !) și „Group 17”, cântând reluări după Beatles și alte grupuri la modă. Momentul de cotitură este 1968, când devine solist vocal la cunoscuta formație „Cristal”, condusă de regretatul Puiu Crețu, cu care triumfă din 1970 la toate festivalurile artei studentești. E anul din care încep să cânte pe litoral, la Costinești, fiind până în 1980 vedetele așteptate de studenți la Disco-Ring și Forum. Declară Șeicaru: „Puiu Crețu mi-a fost cel dintâi, cel mai bun și cel mai competent profesor de muzică”. Perioada care-l consacră la scară națională este cea în care a activat în Cenaclul Flacăra (1978-1984), când devine o vedetă adulată a genului folk și compune câteva dintre cele mai valoroase piese ale sale, mai toate pe versuri de A. Păunescu. De altfel, chiar dacă nu o dată și-a scris versurile, preferă să recurgă la poeți consacrați. Pe discurile sale sau în concerte a colaborat cu toți instrumentiștii sau interpreții folk de valoare. După lansarea albumului „Nu trântiți ușa” (Mircea Vintilă - Florian Pittiș), a fost membru fondator al trupei care avea să se numească mai târziu „Pasărea Colibri” (alături de Baniciu, Vintilă, Pittiș, Cnejevici), ceea ce unii uită să amintească.

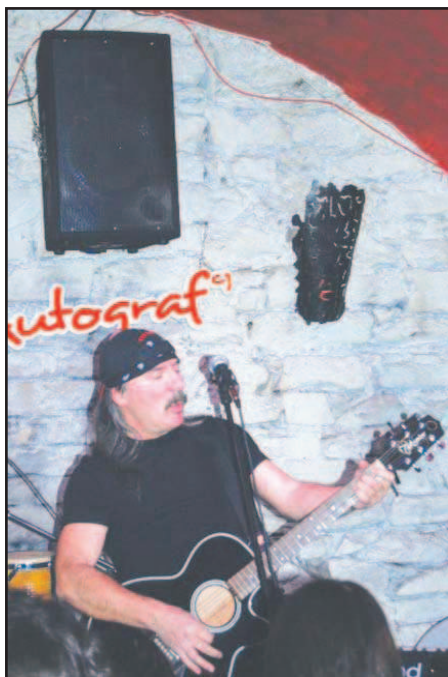
Vasile Șeicaru a compus primul cântec, *Pădurea*, în 1968, urmat de *O clipă de aur* – compoziție

multi-laureată la concursuri, cântată de „Cristal”. A compus și pentru Mirabela Dauer sau Loredana Groza și are la activ 10 albume de autor. Între recunoașteri, să amintim: Premiul I ca solist vocal la F.A.S. (Timișoara) și Premiul II cu „Cristal”. În 1973 a fost, tot cu „Cristal”, la Festivalul mondial al tineretului și studenților de la Havana (Cuba), iar în 1985 a luat parte la ediția de la Moscova a aceluiași festival. În 1987 a cântat în China și Coreea de Nord, apoi a întreprins turnee de succes în SUA, Grecia, Irlanda, Italia, Bulgaria, Franța, Canada, Belgia, Germania, Rep. Moldova. La Cenaclul Flacăra a fost distins cu Marele Premiu și, de două ori, cu Premiul de creație (pentru *La adio* și *Aruncarea în valuri*). Participările și recunoașterile internaționale ale valorosului cantautor mai includ Festivalul rock și folk „Rote Lieder” (Berlin) – 1986, 1987; premiul special al presei la Soci (URSS), în 1988, alături de Ștefan Hrușcă, cu piesa *Lumina*. Nu poate uita că premiul, sub forma unui... samovar, i-a fost înmănat de marea actriță Ludmila Gurcenko (din „Gară pentru doi”). Nu mai punem la socoteală numeroasele premii din partea Radio România și a TVR. A trecut cu greu peste imensa durere pricinuită de pierderea soției, Gabi, în 2006, an în care a fost decorat cu Ordinul Cultural în grad de Cavaler, oferit de Președintele țării. În 2009 (mai bine mai târziu...) a fost făcut Cetățean de onoare al municipiului Galați, alăturându-se astfel altor nume celebre: Alexandru Jula, Nicolae Nițescu, Temistocle Popa, Aurel Manolache. Dintre colegii români îi prețuiește, înafara celor din folk, pe Andra, Luminița Anghel, Taxi,

Mandinga, iar dintre străini – pe Bob Dylan, Dream Theater, Joan Baez, Sting, Gianna Nannini, Don McLean, Rolling Stones...

Vasile Șeicaru este un artist minunat, creativ, cel mai recent album de autor – „În orașul cu floare de tei” (recenzat elogios în paginile noastre) fiind o adevărată bijuterie. Se gândește și la un

album cu cântece de Crăciun, dar mai ales susține sute de concerte anual, cele mai multe de autor, fiind extrem de cerut de românii din diaspora. Cu părul pe umeri și chitara lângă inimă, Vasile Șeicaru este imaginea trubadurului modern, dăruind celor din jur o fărâma de speranță și bucurie, prin muzica sa încărcată de poezie autentică și sensibilitate rară...



Aruncarea în valuri

Versuri: Adrian Păunescu

Muzică: Vasile Șeicaru

Strofa 1 și 2

E B⁷ E
 Iu - bi - ta mea să ne-a-run-căm în ma - re Îm -
 Ne vor pri-vi prin su - te de bi - no-cluri Se
 4 A E A
 ple-ti-ciți în sa-re și gu- vizi- Să fi - e ma - rea tem-plul nun-ții
 vor ui-ta ca la un alt pră- păd- Mi - rân-du-se că doi fu - se-sem
 7 E E B⁷ E
 noa - stre_ Pe ur-mă u - șa țăr-mu-lui s-o-n - chid. Iu-
 par - că_ Și ei pe ma-re nu-mai u - nul vād. Dar
 10 E B⁷ E A
 bi - ta mea te-ai îm-bră- cat în al - ge Și te să-rut cu u-ni- vers_ cu tot
 nu-i ni-mic le vom plă - ti a - cea-sta Vom re-ve-ni în a-nul două_ mii
 13 E A
 — Pe za-rea sfâ-și - a - tă de pă - ca - te Plu
 — Cu ple - te 'n-că-run-ți - te mult de sa - re Și-n
 16 E B⁷ E E⁷ Refren A
 tim râ - zând și ne_ iu-bim în - not. Iu - bi-tamea să ne-a-run căm în
 bra-țe_ cu o ma-re de co - pii.
 19 E
 ma - re Și să tră-îm în ma - re ne -în - frânt Să
 22 B⁷
 ne lu-ăm da - că vo-ie-ști la va - ră Trei săp-tă-mâni con-ce-diu pe pă-
 25 E
 1. 2.
 mânt. Iu - mânt.