

# Corina Chiriac în rochie de mireasă

Elena PÂRȘU

Dintr-o familie de renumiți artiști (compozitorul Mircea Chiriac și Elisabeta Chiriac, ambii foști profesori la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”) nu se putea naște decât o artistă veritabilă. Și completă! Așa cum este Corina Chiriac, actriță (a absolvit IATC, clasa prof. Constantin Moruzan și Mihai Mereuță), interpretă de muzică ușoară, textier, compozitor, prezentator de emisiuni, realizator TV. Absolventă a Școlii de Muzică Nr. 1 (clasa vioară-principal/pian-secundar) la clasa prof. George Manoliu și asistenți Petre Munteanu și Ilarion Ionescu-Galați, apoi a Liceului Special de Muzică nr. 1 (vioară) și a Liceului „Nicolae Bălcescu”, unde a urmat cursurile clasei a XII-a, eleva Corina Chiriac cucerea în 1965 la concursul „Debuturi” de la Casa de Cultură a Studenților, Premiul de Popularitate cu două compoziții proprii și melodia „Pe Valea Prahovei” de George Grigoriu, președintele juriului. La IATC a fost colegă de generație cu George Mihăiță, Florin Zamfirescu, Gelu Colceag, Tamara Crețulescu, Mircea Diaconu sau Ștefan Velniciuc și a debutat la Teatrul de Comedie în piesa „Sfântul” de Eugen Barbu, în regia Sandei Manu. Ce a urmat, se știe sau mă rog, se știe atâta cât pot cuprinde peste 40 de ani de carieră artistică, mii de spectacole și sute de șlagăre lansate până acum. Melodii nemuritoare scrise special pentru ea de toții marii compozitori și textieri români, dar și piese scrise sau compuse de ea însăși.

Cine nu fredonează și-acum „*Inimă nebună*” (Vasile Veselovschi/ Mihai Maximilian), „*Strada speranței*” (Vasile Veselovschi/ Mihai Maximilian), „*Inimă, nu fii de piatră*” (Edmond Deda/ Harry Negrin), „*Inima ta*” (Horia Moculescu/ Mihai Maximilian), „*La balul de sâmbătă seară*” (Ion Vasilescu/ Aurel Felea), „*Tangoul dragostei*” (Camelia Dăscălescu/ Eugen Rotaru), „*Parfumul străzilor*” (Radu Șerban/ Aurel Storin), „*Vino, iubire, înapoi*” (Ion Cristinoiu/ Aurel Storin), „*O clipă de sinceritate*” (Ion Cristinoiu/ Daniela Crăsnaru), „*Ne cunoaștem din vedere*” (Corina Chiriac/ Eugen Rotaru), „*Uită nostalgia*” (Ion Cristinoiu/ Mihai Dumbravă), „*Mama, doar mama*” (Marius Țeicu/ Eugen Rotaru), „*Ce mică-i vacanța mare*” (Ion Cristinoiu/ Eugen Rotaru) sau „*Păi de ce?*” (Horia Moculescu/ Mihai Maximilian)?! Cum să uităm și cum să nu ne amintim de numai câteva din piesele compuse de



Corina Chiriac pe versurile sale sau ale unor mari textieri precum Mihai Maximilian și Eugen Rotaru – „*Ne cunoaștem din vedere*”, „*Permiteți?*”, „*Rămâne o artistă*”, „*Dragostea-i un bob de rouă*”, „*Nu-mi cere să plec*”, „*Deschid fereastra*”, „*Să nu le spui că ne iubim*”, „*Noapte bună, pe mâine*” sau „*Balada locatorului meu*”.

Corina Chiriac merita de multă vreme un concert precum cel susținut la Sala

Palatului cu ocazia lansării albumului de autor al compozitorului Nicolae Caragia, „*O rochie de mireasă*”. Invitați pe scenă alături de vedetă au fost Marcel Pavel, Cătălin Crișan, tinerele soliste Irina Popa (Trofeul Festivalului Mamaia 2008) și Loredana Ciobotaru (Locul I și Premiul Special la Secțiunea Interpretare la Festivalul Mamaia 2009), Bogdan Ioniță, actorul Horațiu



cu N. Caragia

Mălăele, compozitorul Nicolae Caragia, Fanfara „Valahia”, Corul „Appassionato”, Gelu Voicu și Taraful „Lăutarii din Teleorman”, orchestra „Fantasy Band” și un trio surpriză – Cătălin Josan (câștigătorul primei ediții a emisiunii-concurs Megastar de la Prima TV), Ivan Caragia (Premiul Societății Române de Radiodifuziune, Secțiunea Creație la Festivalul Mamaia 2009) și Pavel Alexandru Parfeni – Pasha (Trofeul Festivalului Internațional de Muzică Ușoară „George Grigoriu”, Brăila, editia 2009 și Premiul I la Festivalul MAMAIA 2009, Secțiunea Creație).

A fost o surpriză de care Corina nici măcar nu a știut până la momentul spectacolului, pregătită de compozitorul Nicolae Caragia. Grupul alcătuit (ad-hoc) din cei trei tineri, talentați și laureați interpreți Cătălin, Pasha și Ivan a interpretat „*Corina, Corina*”, o piesa superbă dedicată cântăreței și compusă de Nicolae Caragia, pe versurile soției sale, textiera Dana Doroftei. Spectacolul-maraton s-a întins pe pe durată de peste trei ore și datorită „înteruperilor” fanilor de toate vârstele care i-au oferit Corinei Chiriac zeci de buchete de flori. Vedeta a fost din păcate nevoită să scurteze programul cu 20 de minute și să renunțe la apariția cu alte două ținute vestimentare, doar pentru ca spectatorii să mai poată prindă ultimul metrou către casă. A oferit însă publicului un final de senzație, cu apariția interpretei îmbrăcată în rochie de mireasă, o creație semnată special pentru ea de Doina Levintza și interpretarea cu bis a piesei „*O rochie de mireasă*”. Cea care a dat numele concertului aniversar și al celui mai nou album ala său.

(Foto: Ioana Chiriță [www.ioanachirita.ro](http://www.ioanachirita.ro))