

Teatrul Tănase la bilanț

Oana GEORGESCU

Anul 2009 a fost unul excelent pentru Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” condus de Alexandru Arșinel, îndrăgitul actor, dar și iscusit manager. Stagiunea 2009 a Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” a debutat chiar pe 3 ianuarie 2009 cu spectacolul *„Idolii Femeilor”*, a cărui Premieră a avut loc pe 3 octombrie 2008, spectacol devenit în timp un succes de casă. Spectacolul *„Omul care a văzut moartea”* (regia: Constantin Dicu) s-a reluat după 2 ani de absență (Valentina Fătu, una dintre interpretele în rol principal, a fost în concediu de maternitate), a făcut și face și acum săli pline și este un musical savuros după un libret de Octavian Sava, pe muzica lui Marius Țeicu. Așa cum sunt și spectacolele regizate de Bițu Fălticineanu – *„Dai un ban, dar face”, „Scandal în Paradis”, „Nimic despre papagali”, „Bufonii Regelui”, „Nevestele Vesele”, „Întoarcerea Panterei Roz”* sau cele de turneu (din țară și străinătate) *„Poftă bună la Tănase”* și *„Alo, aici Revista”*. Ziua de 9 mai, Ziua Europei a marcat inaugurarea Teatrului de Vară „Constantin Tănase” – Grădina Herăstrău prin concertul extraordinar *„Ascultă, simte, descOPERĂ!”* organizat de Teatrul de Revista „Constantin Tănase” și

au umplut la refuz Grădina de Vară, devenită neîncăpătoare. *„Mi-am rezervat acest drept: să anunț redeschiderea, după 30 de ani a Grădinii de Vară din Herăstrău”* – ne-a spus Alexandru Arșinel. *„Când am preluat-o, gradenele din lemn se degradaseră, iar scena a luat foc. Mai mult, nu erau bani de investiții, iar teatrele și grădina Boema abia supraviețuiau. După*



Baletul teatrului

'89, Teatrul de Vară, aflat inițial în subordinea Teatrului de Revistă, a fost dat în custodie Muzeului Satului, pentru ca, din 2000, să revină înapoi la Revistă. Am purtat primele discuții cu primarul de atunci al Bucureștilor, Traian Băsescu, referitor la consolidarea Sălii Savoy de pe Calea Victoriei și a Grădinii de Vară din Herăstrău. Lucrările au demarat în 2003, iar în 2008 au fost aproape finalizate, cheltuindu-se aproximativ 2 milioane de euro pentru renovare. Acum este cea mai frumoasă grădină de vară din țară».



Al. Arșinel, înconjurat de Miss-uri și... invidiat de B. Fălticineanu

Asociația Tinerilor din România Pentru Cultură și Normalitate. Cuvântul de deschidere i-a aparținut directorului Alexandru Arșinel, care a și susținut un recital în aplauzele celor peste 2.500 de spectatori ce

o noare a fost Vlad Miriță alături de care au evoluat nume consacrate ale scenei lirice din România - mezzosoprana Maria Jinga și baritonul Iordache Basalic, dar și LaGaylia Frazier din Suedia. Frumoasa interpretă și actriță Ramona Bădescu i-a fost alături pe scenă actorului Alexandru Arșinel ca prezentator și a interpretat un duet cu Vlad Miriță acompaniați de o orchestră de 80 de tineri instrumentiști și de Corul de Cameră „Accoustic” dirijat de Daniel Jinga.

În perioada 14-16 iunie au avut loc manifestările cultural-artistice dedicate celui de-al X-lea Congres Internațional de Dacologie cu tema „EMINESCU 2009”, eveniment care a comemorat 120 de ani de la moartea marelui poet. Programul acestui Proiect Cultural a inclus și organizarea de către Societatea Cultural-Istorică DACIA REVIVAL INTERNATIONAL SOCIETY (preș.

Napoleon Săvescu) a unui spectacol de excepție la Grădina de Vară „Herăstrău”, în colaborare cu Teatrul de Revistă. Ziua de 4 iulie a marcat tot la Grădina „Herăstrău” Premiera Estivală „*Nimic despre papagal*”. Deși pare de necrezut, Teatrul Tănase a jucat toată vara, artiștii evoluând și în cadrul Programelor Culturale „Cartier de Vară” și “București COOLtural” organizate de Primăria Bucureștilor la Grădina „Herăstrău”, în toate parcurile bucureștene și la Sala Rapsodia.

ZILELE BUCUREȘTILOR – 550 de ANI a fost o altă manifestare cultural-artistică unde Teatrul de Revistă a ținut capul de afiș și care a culminat pe 20 septembrie cu inaugurarea Sălii SAVOY din calea Victoriei 33-35. Au fost prezenți atunci Președintele României – Traian Băsescu însoțit de soția sa Maria, Primarul General Sorin Oprescu, Margareta Pâslaru, actorii Horia Șerbănescu, Mircea Albulescu, George Ivașcu, Georgiana și Ivan Patzaichin, Octavian Bellu, Andreea Esca și Alexandre Eram, alături de laureatele unor Finale Mondiale ale unor concursuri de frumusețe. Aceștia au asistat la un spectacol-colaj alcătuit din cele mai reprezentative momente artistice din Stagiunea 2009. Mutarea propriu-zisă va avea loc însă în luna aprilie și va fi marcată de două premiere: comedia muzicală „O premieră furtunoasă” de Marius Țicu și Octavian Sava (regia Cezar Ghioca), cu Valentin Teodosiu și Adriana Trandafir în rolurile principale, și „Aplauze, Aplauze” (regia Bițu Fălticineanu), spectacol dedicat celor peste 30 de ani de carieră a cuplului Stela Popescu-Alexandru Arșinel. Turneele efectuate în Spania, Israel și Rep.Moldova au fost o încununare a Programului

„Români pentru Români” inițiat cu câțiva ani în urmă de Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” și Primăria Municipiului București.

Începutul lunii decembrie a marcat un eveniment special în cariera interpretului Alexandru Arșinel: lansarea la Restaurantul „Allhambra” al Biancăi și lui Marian Sârbu a două albume intitulate „EVERGREEN” și „CÂNTECE DE



M. Pâslaru, Al. Arșinel, N. Lăzărescu

CRĂCIUN” (Casa de Discuri „Electrecord”). Bianca, solistă a Trupeii Exclussiv, este și actriță a Teatrului de Revistă. Cea de-a X-a ediție a Trofeului „MIHAI MAXIMILIAN” acordat de Fundatia STELAR a Stelei Popescu și a lui Alexandru Arșinel i-a avut ca laureați cu Premii de Excelență pe Margareta Pâslaru și pe regizorul Bițu Fălticineanu. Toate aceste realizări ale unui an excepțional au fost răsplătite cu o serie de Premii, Distincții și Trofee obținute în 2009 de Teatrul de Revistă „Cosntantin Tănase”, de colectivul acestuia și de directorul Alexandru Arșinel, din nou pe podium alături de Stela Popescu la Gala “Zece pentru România”: Premiul Special pentru SHOW-BIZ (Gala CONFIDENȚIAL Media - Sectiunea SHOWBIZ), Premiul Special “CEI MAI DE ÎNCREDERE ROMÂNI” - Stela Popescu și Alexandru Arșinel, Premiul

Revistei CONFIDENȚIAL pentru SHOWBIZ acordat cuplului Stela Popescu și Alexandru Arșinel, Premiul pentru MANAGEMENT TEATRAL acordat de Revista “ACTUALITATEA MUZICALĂ” a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Premiul de Excelență pentru Alexandru Arșinel la Gala Anului “EROII din RING” organizată de cotidianul RING la 1 AN de la apariție, Premiul Special la Gala “CELEBRITĂȚILE ANULUI”, Gala Premiilor VIP care a sărbătorit “Performanța în echipă” și Premiul Revistei VIP acordat directorului Alexandru Arșinel pentru deschiderea Grădinii de Vară “HERĂSTRĂU”, PREMIUL “OMUL ANULUI 2009 – 10 pentru ROMÂNIA, 10 pentru ISRAEL” acordat actorului Alexandru Arșinel de către CENTRUL CULTURAL ISRAELIANO-ROMÂN cu ocazia turneului efectuat în Israel sau PREMIILE Anului 2009 pentru ARTĂ și CULTURĂ acordate directorului Alexandru



Stela Popescu

Arșinel și colectivului Teatrului de Revistă “Constantin Tănase” de către Comisia de Cultură a Primăriei Municipiului București. (Foto: Gabriel Boholț, Dragoș