

La Radio Viena

Maraton jazz-istic românesc pe unde

Rar mi-a fost dat să ascult la radio, timp de o noapte întreagă, muzică de jazz atât de judicios selectată și de bine pusă în undă, ca în cele aproape 350 de minute difuzate nocturn între 13 și 14 martie 2010. Mărturisesc că am realizat eu însumi multe asemenea „miezo-noptici” pe frecvențele postului Radio România Actualități – dar în cazul emisiunii maraton menționate, rotunjind cinci ore și trei sferturi, a fost oferită de către **postul de radio Viena (Österreich) 1**, exclusiv **muzică acreditată de interpreți români**, comentată în dialog inteligent, pertinent, de promotorul



Jazz-promoterul **Emilian Tantana**, criticul **Virgil Mihaiu**, violonistul **Alexander Bălănescu** și **Harry Tavitian** Viena, ianuarie 2004; Foto Iztok Zupan

de jazz de origine română **Emilian Tantana** – născut în localitatea Tălmăciu/ Sibiu – și **Herbert Uhlir**, redactorul de specialitate de la ORF.

Este cunoscut, mai ales în rândurile jazzmanilor noștri, faptul că **Emilian Tantana**, cu ani în urmă principal co-organizator al Festivalurilor de Jazz de la Sibiu alături de regretatul profesor **Nicolae Ionescu**, precum și al Jazz-Clubului găzduit de Casa de Cultură a Studenților din burgul transilvan, a emigrat acum două decenii în Austria, stabilindu-se în orașul Bad Ischl unde a devenit conducătorul unui Club de jazz, managerul unui Festival și al unor concerte de gen, totodată colaborând frecvent cu Institutul Cultural Român din Viena. Chiar și pentru un comentator experimentat ca el, sarcina de a cuprinde în șase ore de audiere muzicală și comentariu o semnificativă panoramă a jazz-ului autohton de ieri și de azi, nu a fost cătuși de puțin ușoară, dimpotrivă! Aceasta cu atât mai mult cu cât nu au fost admise în emisiune decât exemplificări

sonore existente pe discuri originale – doar cu excepția înregistrării unui moment live cu grupul bateristului german de origine română **Billy Bontaș**.

Consider că selecția muzicală a excelat prin valoare și diversitate, prin profesionalism și bun gust, acoperind un larg spectru de stiluri, tendințe și orientări raportate în majoritatea cazurilor la creații originale compuse de muzicieni români și la teme de sorginte folclorică: astfel, au fost incluse secvențe istorice din prima jumătate a veacului trecut – de pildă cele realizate de pionieri ai genului ca **Giorgi Vintilescu**, **James Kok** (instrumentiști români stabiliți în Germania), existente pe vechi discuri de ebonită sau de „Concertul pentru clarinet” compus și interpretat de celebrul improvizator și dirijor american **Artie Shaw** – și el, se pare având în arborele genealogic rude prin România – până la înregistrări de azi datorate unor apreciați instrumentiști și lideri de formații ca **Mircea**

Tiberian, **Garbis Dedeian**, **Liviu Butoi**, **Harry Tavitian** în fruntea ansamblului propriu „Orient Express”, **Ion Baci** Jr., **Romeo Cozma**, **Florin Răducanu**, **Marius Vernescu**, grupul de blues „Nightlosers” condus de **Hanno Höffer**. Nu au lipsit din această panoplie a numelor de referință monștrii sacri – **Ian**csi **Körössy**, **Johnny Răducanu**, **Richard Oschanitzky**, **Marius Popp**, **Aura Urziceanu**, **Dan Mândrilă**, **Eugen Gondi** –, mai tinerii lor colegi de vocație dar

deopotrivă notorii **Anca Parghel** (în colaborare cu pianistul german **Klaus Ignatzek**), „Vocal Jazz Quartet”, **Teodora Enache**, **Cristian Soleanu**, **Pedro Negrescu**, **Petrică Andrei**, **Florin Răducanu**, **Marius Vernescu**, grupul „East Village”. Firește, au figurat între cei aleși, cei mai importanți exponenți ai **diasporei române de jazz**, între care **Peter Herbolzheimer**, **Eugen Ciceu**, **Paul Weiner**, **Mircea Stan**, **Nicolas Simion**, **Alexandru Bălănescu**, **Decebal Bădilă**, **Poldi Reisenauer** în fruntea propriului big band, **Marian Petrescu**, **Lucian Ban**, **Alexandru Simu**, grupurile „Trigon” din Republica Moldova, „ReBop Unit” etc.

Maratonul jazz-istic românesc de la ORF – un veritabil act de cultură, o benefică promoție internațională în slujba jazz-ului autohton!

Florian LUNGU