

# Aplauze la Chișinău

**Mihai CHIHER**

Sala Operei din Chișinău a fost luată cu asalt la un concert așteptat cu mare nerăbdare de publicul meloman din Capitala Republicii Moldova. Cea mai bună dovadă a respectului de care s-au bucurat artiștii români a fost prezența în loja oficială a președintelui interimar Ghimpu (în egală măsură președinte al Parlamentului!), a ministrului culturii și a altor membri ai guvernului. Încurajați din culise de copilul-minune Rafael Bobeică, laureat al unor concursuri de muzică ușoară din țara noastră (el a lansat un CD recenzat în paginile "AM"), protagoniștii au ridicat publicul în picioare. Marea cântăreață Irina Loghin a avut trei momente distincte, două ca solistă și



I. Loghin, Alesis

un altul alături de frumoasa sa fiică, Irinuca. Vedetă așteptată cu dragoste la Chișinău, unde are și rude dinspre tată, Irina a ținut să-i aibă alături în acest triumf pe colaboratorii săi nr.1, membrii formației "Alesis". Alina și Romeo Negoiasă și-au alcătuit judicios repertoriul, cu muzică ușoară, prelucrări folclorice, piese cu tentă patriotică, la care toată sala a cântat împreună cu cei doi. O plăcută surpriză a reprezentat-o formația etno "Nemuritorii" din Buzău, condusă de cunoscutul compozitor de muzică pentru copii (primul câștigător al Trofeului festivalului "Mamaia copiilor") Constantin Ungureanu. Agrementat cu recitalul unui cunoscut solist local de muzică populară, însoțit de un frumos ansamblu coregrafic, spectacolul a fost umbrat doar de "țeapa" financiară pregătită de organizatori artiștilor români, dar nu se poate pădure fără uscături...

## Campioni în "RHYTHM OF THE DANCE"

**Oana GEORGESCU**

Asociația Culturală de Teatru, Muzică și Film "Dracula" (preș. Stoian Anghel), Organizația Internațională EURAD, Centrul Internațional Antidrog și pentru Drepturile Omului (CIADO) și Asociația Națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor din România (ANCCSR) au organizat la Sala Palatului spectacolul "Rhythm of The Dance" al Companiei Naționale de Dansuri a Irlandei. Acest eveniment-premieră, organizat sub înaltul patronaj al Ambasadei Irlandei la București a fost găzduit și de Craiova, Cluj și Sibiu.

Solistul Michael Byrne, descendent al comunității irlandeze din Birmingham, a început să danseze la 6 ani, a obținut primul titlu de Campion național la 7 ani și a studiat dansul la Doherty Academy of Irish Dance cu celebrii coregrafi Danny Doherty și Marie

Connell. Are 9 titluri de Campion Mondial de Dans. A cucerit până în prezent 100 de titluri de campion la toate competițiile majore incluse în cadrul Campionatelor Mondiale de profil și are 25 de Medalii de Aur la Categoria Echipe/Team/Trupe ca



M. Byrne, N. Kennedy

solist al trupelor de dansuri irlandeze din care a făcut parte. După ce la 15 ani dansa în spectacolul "Magic of the Dance" alături de Christopher Lee, un an mai târziu devenea solist al

Companiei de Dansuri "Rhythm of the dance". Anul trecut a dansat la Beijing pe marele Zid Chinezesc, aclamat de peste 10.000 de spectatori. El a fost secondat la București de frumoasa solistă Nicole Kennedy. Remarcabilă a fost prestația lui Sean Hogan, solist al trupei din 1999 și care a preferat să danseze doar pe acordurile tamburinei sale, un instrument vechi irlandez numit «bodhran», cu care i-a acompaniat pe colegii săi. Alături de instrumentiști, cei trei tenori irlandezi au susținut un recital de excepție în cadrul spectacolului care a durat 2 ore și în care împletirea dintre muzică, dans, costume, coregrafie și ritmurile frenetice a reunit trăirile, tradiția și talentul unic al dansatorilor din toate zonele Irlandei. După România, trupa a susținut spectacole la Florența, Padova și Brescia, iar în aprilie va avea un turneu ce va cuprinde peste 20 de orașe din Anglia. "Rhythm of the dance demonstrează că profesionalismul împletit cu talentul, valoarea și tehnica desăvârșită generează un spectacol pe care dacă nu îl vezi, vei regreta întotdeauna" – titra recent celebrul "New York Times".

(Foto: Gabi Boholt)