

# «COPILII - cel mai exigent public! »

Oana GEORGESCU

În ianuarie 2003, Consiliul General al Primăriei Municipiului București dădea girul *Operei Comice pentru Copii* - prima instituție muzicală de acest gen din România! O creație sau mai bine zis un proiect de mare succes care se lansase încă din 1998, ca o companie independentă, director-fondator fiind criticul muzical Smaranda Oțeanu-Bunea. Activitatea, turneele, premierele și mai ales premiile și trofeele obținute în țară și peste hotare sunt practic de necuprins, dar cel mai important este faptul că *Opera Comică pentru Copii* și-a câștigat audiența, aprecierea și dragostea celor mai mici și mai exigenți spectatori.

Și în această stagiune *Opera Comică pentru Copii* invită micii melomani la Sala Mică a Palatului Național al Copiilor, în fiecare luni și marți, la orele 14.00 și 16.00 (cu excepția perioadelor de turneu), unde pot fi aplaudate capodopere ale literaturii românești și universale, tinere vedete ale scenei lirice, cunoscuți dansatori, balerini, dirijori, regizori sau coregrafi. "Cap de afiș" este în multe dintre spectacolele marea actriță Stela Popescu.

Palmareul colectivului condus de Smaranda Oțeanu-Bunea, din care mai fac parte alături de zeci de actori, muzicieni, regizori, dansatori, artiști lirici și scenograful Viorica Petrovici (director artistic), Ciprian Teodorașcu (dirijor) sau Mihai Babușka (coregraf) este impresionant: 12 Premii Naționale pentru Management, Interpretare, Regie, Scenografie, 10 Premii Internaționale, Premii de Excelență (Israel 2006 și 2007, APRECIATION AWARD, India 2008, DIPLOMA de EXCELENȚĂ - Quebec, Canada 2008, "EXCELENȚĂ în ARTĂ" - Israel 2009, EXCELENȚĂ în EDUCAȚIE" și "PERFORMANȚĂ în ARTĂ", India 2009), 2 Premii Internaționale pentru "Tinere Talente", 50 de titluri în repertoriul permanent (opere bufe, balet de buzunar, musicaluri), peste 150 de reprezentații și workshop-uri și peste 50.000 de spectatori/stagiune (reprezentațiile au fost și sunt susținute în aer liber și în săli de minimum 200 de locuri!).

*Opera Comică pentru Copii* a efectuat cu succes turnee în Europa, Asia, Africa, Canada și SUA și a participat la Festivaluri și turnee în Croația (2004, 2006), Israel (2006, 2008), Austria (2007), Coreea de Sud (Festivalul de Teatru pentru Copii de la Keochang, 2007), în China, India (Festivalul de Teatru pentru Tineret de la New Dehli 2007, 2008), Spania (2008), Danemarca, Franța (Euro Disney), Egipt, Canada și SUA (2008), Tunisia (2009) sau Rep. Dominicană (2010). Și aceasta pentru că întreaga echipă, a cărei vedetă este nimeni alta decât îndrăgita actriță Stela Popescu, reușește să creeze și să dezvăluie cu fiecare spectacol o lume incredibilă, fascinantă, plină de culoare și savoare în care cei mici aplaudă, cântă, rîd și dansează împreună cu artiștii. "Aplaudă la partituri de Bach și Mozart, nume de care ei nu au auzit niciodată, ba chiar și-i fac...prietenii, așa cum se întâmplă și cu artiștii de pe scenă care comunică mereu cu micuții spectatori. Iar copiii îți mulțumesc în felul lor că te-ai gândit la ei și că le poți dezvălui de fiecare dată, cu fiecare reprezentație, o Țară a Minunilor" - ne-a mărturisit Smaranda Oțeanu-Bunea, cu doar câteva minute înainte de începerea spectacolului "Piatra din Casă", un musical de Roman Vlad după piesa lui Vasile Alecsandri, în regia lui Cristian Mihăilescu și scenografia Viorică Petrovici. Un spectacol al actualei stagiuni care este găzduit de Sala Mică a Palatului Național al Copiilor și în care joacă și Stela Popescu. Februarie 2009 a marcat pentru marea actriță succesul extraordinar al premierei cu spectacolul "Coana Chirița" (regia Cristian Mihăilescu), în care deține rolul principal și care se joacă și acum.



Stela Popescu

Cel mai recent turneu al trupei *Operei Comice pentru Copii* a fost efectuat în Caraibe la invitația PULLMAN Tour, al cărui manager i-a văzut anul trecut jucând în Tunisia unde au prezentat spectacolul "Romania Amazing Country", un mozaic muzical-coregrafic cu muzică etno și dansuri românești. Acesta a insistat și a făcut tot posibilul să-i aducă pe artiștii români pe scena uriașei săli de 1.000 de locuri a Teatrului unuia dintre cele mai luxoase vase de croazieră - "PACIFIC DREAM". Artiștii *Operei Comice pentru Copii* din București au cântat și au dansat practic pe "Broadway"-ul plutitor ce a navigat pe Marea Caraibelor, între insulele Martinica și Guadalupe. "Romania, Land of My Heart", "Greetings from Romania" și "Romania Amazing Country" s-au numit spectacolele pe care artiștii români conduși de Smaranda Oțeanu-Bunea le-au susținut seară de seară în fața a peste 1.000 de spectatori aflați în croazieră și sosiți din toate colțurile lumii. Soliștii vocali și balerinii *Operei Comice pentru Copii* au prezentat piese din repertoriul folcloric românesc, dar și șlagăre de succes precum "Lele" și "Zig-Zaga" pe orașul plutitor cu 2.000 de locuri și 12 punți ce a navigat în Caraibe, între Santa Lucia, Martinica, Guadalupe, Tortola și Republica Dominicană. Invitată de onoare a fost actrița Stela Popescu.

Trebuie să remarcăm extraordinara mobilitate și adaptabilitate ale colectivului condus de Smaranda Oțeanu-Bunea („moderator” al fiecărui spectacol”) ce contribuie din plin la succesul *Operei Comice pentru Copii* oriunde s-ar afla. În fiecare săptămână susțin la Palatul Național al Copiilor în stagiune permanentă (*Opera Comică pentru Copii* este administrator principal al fostei Săli Giulești aflată încă în renovare) câte patru spectacole, toate cu săli arhipline, fac turnee în toată țara, iar solicitările pentru turneele în străinătate curg în...valuri. De pildă, ca proiecte pentru anul 2010, *Opera Comică pentru Copii* are deja fixate pe harta lumii cel puțin

patru destinații „exotice”: Egipt (în aprilie), China (august, cu ocazia Expoziției Mondiale Shanghai 2010), Canada (2010) și pentru a patra oară, India (decembrie) ca invitați speciali ai Festivalului de Tineret de la New Delhi.

Iată care sunt PREMIERELE Stagiunii 2009-2010: „Ciuleandra/ Balul din pădure” - balet etno (coregrafia lui Mihai Babușka), „Directorul de Teatru” de W.A. Mozart, „Pădurea Albastră” - feerie muzicală de Dumitru Lupu, „O Noapte Furtunoasă” - musical de Roman Vlad, „Mirandolina” - balet de buzunar, „Gianni Schicchi” de Puccini, „Domnul Conopidă” - musical, adaptare după J.Offenbach (regia Cătălin Voineag), „Balul Isprăvnicesei” - tablou muzical-coregrafic, etno, „Primăvara Magnoliilor” și „Alb și Negru” - un recital extraordinar cu șlagăre românești și internaționale, cu arii din opere, operete, canțonete, muzică etno și clasică, dar și fantezii coregrafice în stil preclasic, „Bătuta Moldovenească” - medalion etno, „Rică și Mengone” - musical cu arii și personaje celebre din reprezentațiile *Operei Comice pentru Copii*, „Bărbierul din Sevilla” de Rossini și „Un port la capăt de

lume” - balet de buzunar. Se joacă însă cu mare succes și spectacolele *Coana Chirița*, *Piatra din casă*, *Cristinel și prietenii săi*, *Il maestro di cappella*, *Oblio*, *Pygmalion*, *Fata moșului și fata babei*, *Minunița și vrăjitoarea*, *Farmacista*, *Il signor Bruschino*, *Păpușile meșterului Coppelius*, *Povești vesele cu duci*, *Marchize și bufoni*, *Pimpinone*, *Livietta și Pungașul*, *Elixirul Dragostei*, *Poveste Buclucașă*, *La serva padrona*, *Frumosa și Bestia*, *Cantata Cafelei*, *Zig-Zaga și Figaro*. Și încă o dovadă a calității și competitivității spectacolelor din repertoriu: anul trecut, în mai, artiștii au prezentat pe scena Fantasy Festival din Disneyland Paris spectacolul "Ciuleandra", baletul de inspirație folclorică ce are la bază creația lui Roman Vlad, iar în toamnă s-au aflat în turneu în SUA (Washington, New York și Philadelphia) cu spectacolul "O noapte furtunoasă", un musical semnat de același Roman Vlad și care a avut premiera în aprilie când a fost prezentat și în Spania, la Teatro del Arenal, în cadrul "Săptămânii teatrului românesc la Madrid".