

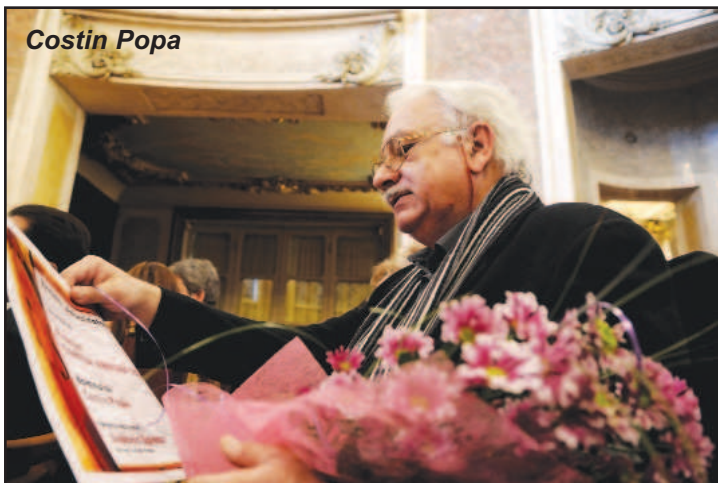
Repetabila bucurie

Cum revista noastră a acordat pentru prima dată premiile sale în anul 1991, pentru 1990, înseamnă că a fost ediția a XX-a! Dar noi nu ținem la festivisme, așa cum n-am făcut, cum ar fi procedat alții, o agapă pentru a marca nr. 100 al seriei noi. Preferăm să muncim discret, servind cauză muzicii românești prin editarea singurei publicații muzicale profesioniste din România,



Președintele UCMR încadrat de redactorii noștri

cu semnături prestigioase și o ținută editorială sobră. Încercări, în aceste două decenii, au mai fost și sunt pentru tipărirea unor publicații de specialitate, dar ele fie se referă strict doar la un anumit gen muzical, fie au un caracter amatoristic sau diletant, reținând aici adevăratul sens al termenului, pentru că diletant este un om care știe, bine, câte ceva din mai multe domenii, semnăturile din respectivele publicații aparținând unor persoane care au doar ca hobby muzica. De aceea ținem din acest colț de pagină să mulțumim



Costin Popa

editorialistilor, prestigioșilor noștri colaboratori – muzicologi de vază, compozitorilor, interpreților, instrumentiștilor, tuturor celor care au semnat în aceste

două decenii: revista are „greutate”, este respectată tocmai datorită lor, comentariilor pertinente și curajoase. Deși editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, revista nu a fost niciodată aservită, din contră, a avut curajul opiniilor chiar atunci când erau luate în discuție lucrări ale unor membri ai UCMR. Cu siguranță asta ne-a atras unele antipatii, dar înainte de toate respectul întregii bresle și mai ales al nostru față de noi înșine! Nu putem să-i uităm la această aniversare pe colegii noștri Luminița Vartolomei, cea care a înființat, practic, publicația în 1990, și Mircea

Drăgan – director al Editurii Muzicale în momentul lansării noii serii. N-au fost acum în sală, dar cu siguranță vor fi la viitoarea ediție a premiilor AM!

Și de această dată festivitatea a fost onorată de prezența președintelui Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, Octavian Lazăr Cosma, care a rostit un călduros cuvânt de bun venit celor peste o sută de participanți, referindu-se, firește, și la semnificația premiilor „AM”, pe care mulți jurnaliști mai tineri le confundă cu distincțiile UCMR, care de fiecare dată sunt conferite cu câteva săptămâni înainte. Dacă în cazul aceluia creația trece pe primul plan, noi încercăm de fiecare dată, cu

sugestiile tuturor colaboratorilor noștri, să evidențiem în primul rând interpreții cu evoluții superlative în anul precedent. Mai mult, la secțiunea consacrată muzicii clasice am avut și o premieră – premiul „Cartea anului”, acordat lui Costin Popa pentru volumul „Ludovic Spiess” (Editura Cartea Veche). Violoncelistul Ștefan Cazacu n-a putut fi pe scenă pentru a primi Premiul tânărului interpret, el fiind într-un “cantonament” în Austria, în vederea reprezentării României la concursul Eurovision. A fost în schimb soprana Mirela Zafiri (Premiul special pentru promovarea muzicii românești), care a venit cu CD-urile pe care erau gravate lucrările care i-au adus, datorită unei interpretări remarcabile, distincția „AM”. Premiul pentru



R.I. Dincă, M. Cosma

management artistic a fost înmănat directorului ARTEXIM, Mihai Constantinescu, pentru organizarea



Mirabela Dauer

impecabilă a festivalului internațional „George Enescu”. De altfel dânsul a și creionat câteva din coordonatele ediției... 2011 a manifestării, făcându-i să nu-și creadă urechilor pe ziariștii specializați în muzica ușoară, care nici acum nu știu nimic concret despre edițiile... 2010 ale festivalurilor „Cerbul de aur” sau de la Mamaia! O

mare bucurie, dar și o... problemă tehnică pentru fotograful nostru Gabi Boholț a fost „convocarea”, de către tânărul și admirabilul director general al Teatrului național de operetă „Ion Dacian”, Răzvan Ioan Dincă, a întregii distribuții a „Spectacolului anului” - musicalul



Președintele UCMR alături de premianți

fost făcută acum, prin acordarea „Premiului excelenței interpretative” acestei interprete extraordinare, care a transformat în aur tot ce a atins, a se citi „a cântat”, în cei 40 de ani de carieră artistică. Mulți compozitori români îi datorează transformarea în șlagăre a melodiilor scrise pentru ea, care astfel au intrat în cartea de aur a genului. Exact la acest patrimoniu sacru se referă „Premiul pentru valorificarea tezaurului muzicii ușoare românești”, acordat pe merit valoroasei formații ExclussiV. Aceasta a gravat pe un album dublu, în originale versiuni proprii, melodii nemuritoare

aparținând unor Ion Vasilescu, Nicolae Kirculescu, Vasile Vasilache, H. Mălineanu, Vasile Veselovschi, Temistocle Popa, Horia Moculescu. Distincția a fost decernată protagoniștilor acestui proiect remarcabil-solista Bianca Sârbu (actriță a Teatrului de revistă „C. Tănase”), Marian Sârbu (leader, claviaturi, compozitor, orchestrator) și reputatului pianist de jazz Marius Vernescu. Acesta din urma s-a reîntâlnit cu bucurie pe podium cu saxofonistul Cristian Soleanu (Premiul pentru jazz). Dublă satisfacție, așadar, pentru colaboratorul nostru Florian Lungu, așa cum Premiul pentru rock, sugerat de colaboratorul nostru de specialitate Florin-Silviu Ursulescu, i-a adus acestuia... 6 bucurii sau, dacă



„Spectacolul anului”

„Romeo și Julieta” (muzica Gerard Presgurvic, regia-Kero)! N-au lipsit cunoscuții Mihai Bisericanu, Daniel Iordăchioae, George Călin, Diana Nițu, Florin Budnaru, Cătălin Petrescu, Ernest Fazekas, Adrian Nour, Victor Bucur etc...

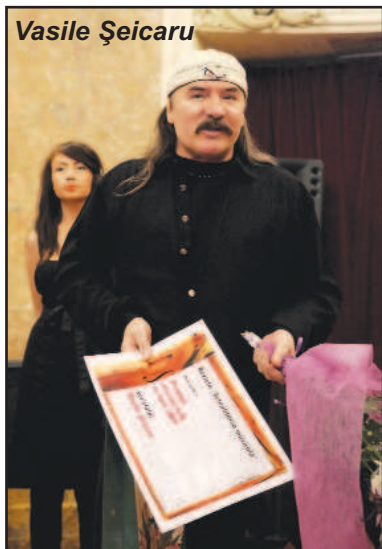
Se înțelege, numeroșii ziariști și reprezentanți ai posturilor TV (mulțumim TVR Info, Antena 1 – „Acces direct”, TV Senso, „Cronica Română”, „Ultima oră”, „Sănătatea noastră”, „Jurnalul național”, site-urilor specializate, ș. a.) au așteptat cu nerăbdare urcarea pe podium a laureaților de la secțiunea „Divertisment”. Greu de crezut, dar la cele 19 ediții anterioare numele Mirabelei Dauer a fost evocat doar o dată, indirect, atunci când am premiat melodia lui Marcel Dragomir, „E bine-bine, e foarte bine!”, cântată de ea pe scena festivalului internațional „București”. Ei bine, reparația a

vreți, 25! Pentru că membrii „veteranei” formații din Râmnicu-Vâlcea, Antract, șase la număr, sărbătoresc chiar în această perioadă 25 de ani de activitate! Se înțelege, mulțumire supremă pentru cei doi fondatori, în primul rând Paul „Bobiță” Catușanu (bass, leader) și Cristian Iordan (chitară), ca și pentru charismaticul solist vocal Paul Radu „Paur” Ureche. Ceilalți componenți: Ilie Manole Vlad-ch., Cosmin Cadartobe, Iulian Andrei-

Mirela Zafiri



Vasile Șeicaru



clape. Cum o parte dintre ei a venit pe... motociclete, ne întrebăm cum au transportat senzaționalele diplome uriașe, opera colegului nostru Mihai Cosma! După ce și la premiile specialiștilor de la Radio România Actualități, la care am votat și noi, a fost laureat, iată că acest autentic corifeu al folk-ului românesc, Vasile Șeicaru, încununază un an de excepție, în care a lansat albumul „În

orașul cu floare de tei”, prin „Premiul muzicii folk” din partea revistei noastre. Ocazie pentru el și pentru noi de a ne gândi, pentru anii viitori, la o variantă scenică mai complexă a festivității, cu micro-recitaluri ale premiaților. Deocamdată să notăm că doi dintre laureații din acest an, Mirabela Dauer și Vasile Șeicaru, aveau anunțate chiar în acele zile concerte la Chișinău prin panouri cât... trei etaje de bloc! Premiile „AM” invită la o formă de respect comparabilă, indiferent de genul muzical reprezentat, panourile moldovenilor fiind înlocuite prin diplome... aproape la fel de mari, flori, reviste și cărți din partea Editurii Muzicale, prin intermediul colegului nostru Costin Aslam.



Antract

Festivitatea a avut strălucire și datorită implicării unor prieteni admirabili ai revistei „Actualitatea Muzicală”, prețuind muzica și muzicienii români. Victor Istrate (cu celebrele vinuri de la Rovinex-Focșani) și restaurantul „Allhambra” din București au contribuit la fastuosul cocktail la care s-a socializat ore bune după încheierea manifestării, invitații și laureații s-au bucurat de grația șarmantelor manechine de la KAO Fashion (mulțumim, Carmen Pleșea!), iar artistul fotograf Gabriel Boholț (BH Photo Agency) ne-a „mitraliat” din toate pozițiile. Un alt partener tradițional

ExclusiV



este site-ul www.infofashion.ro (ave, Camelia Seceleanu!), așa cum n-o putem uita pe colaboratoarea noastră Oana Georgescu, fără de care nimic nu ar fi fost cum a fost, dovadă cantitatea incredibilă de relatări în mass-media de la festivitate. Așa a fost la ediția 2010, care se referă însă la realizările din anul precedent; cum au trecut deja 5 luni din anul în curs, o



Cristian Soleanu

sumedenie de potențiali nominalizați speră să urce pe podium, călcând pe covorul roșu de la Palatul Cantacuzino, în primăvara anului 2011! Cu toții la muncă, vor învinge doar cei care într-adevăr merită! (Foto: Gabi Boholț)

Redacția

Parteneri: **Restaurantul ALLHAMBRA** (www.allhambra.ro), **KAO Fashion**, **ROVINEX** (www.rovinex.ro), **BH Photo Agency**, **www.infofashion.ro**, S.C.Oana georgescu Public Relations SRL

