

Premiile “România 2000”

Marius GHERMAN

A XII-a ediție a respectatelor premii acordate de Fundația “România 2000” și de cotidianul “Ultima oră” a atras o asistență selectă și numeroasă la Sala bizantină a Cercului militar național din București. Cunoscutul gazetar, conf. univ. Ion Marin, a făcut oficiul de gazdă alături de reputatul diplomat și economist Florea Dumitrescu, înmânând trofeele unor personalități cum ar fi Excelența sa Liu Zengwen, Ambasadorul Republicii Populare Chineze, Nicolae Văcăroiu, Cristian Popescu Piedone, Vasile Turcu, Constantin Bebe Ivanovici, Ivan Patzaichin, dr. Vasile Căndea. A fost premiată de asemenea doamna Maria Țoghină, președinte director general al Societății române de radiodifuziune (care a promis, cu această ocazie, că va face mai mult loc muzicii românești în programe), ca și fostul președinte al TVR, Dumitru Titus Popa, în timpul mandatului căruia televiziunea publică a înregistrat multe succese. Numeroase aplauze au însoțit anunțarea trofeului pentru violonistul Alexandru Tomescu, solist concertist permanent al Orchestrei Naționale Radio, “pentru rezultatele de excepție în arta interpretativă, pentru promovarea muzicii clasice într-o nouă lumină în țară și peste hotare, la cele mai



Alesis

înalte standarde ale măiestriei artistice”. Numeroși reprezentanți ai mass-media au luat cu asalt podiumul în momentul decernării trofeelor artiștilor de frunte ai muzicii ușoare și populare. Este vorba de Alina și Romeo Negoiasă (formația “Alesis”), cei doi susținând și un gustat recital, precum și de un “monstru sacru” al

muzicii populare, Elena Merișoreanu. Odată în plus, trofeele “România 2000” au răsplătit valori reprezentative ale României contemporane.

Show memorabil

Ioan SĂTMĂREANU

Am mai spus-o, puțini posedă rețeta succesului, arta spectacolului, din acest motiv nu avem foarte des ocazia să laudăm reprezentații de calitate. Din nou un semnal pozitiv ne vine dinspre Focșani, acolo unde președintele C.J., Marian Opreșan, știe de minune să gestioneze valorile artistice. Cel mai recent acest lucru s-a petrecut cu ocazia Balului Armatei, organizat la Cercul militar în prezența ministrului Gabriel Oprea. Avându-i alături pe tradiționali săi

consultanți, Andreea și Radu Fornea (United Media), gazda a încheiat un show colosal, reușind să împace toate gusturile și vârstele. S-a dansat pe rupte, pe toate ritmurile, mai ales că lista artiștilor a fost impresionantă: Corina Chiriac, Andra (cu dansatoarele sale), Hi-Q (fără o nouă vocalistă, deocamdată), Ro-Mania, Ladies, Hora (în noua formulă, coordonată de Răzvan Ștefaniu). Captivante reprizele de dans oferite de cunoscuta formație a lui Tibi Scobiola (o vedeți la emisiunea “Răi, da’ buni!” a lui Mihai Morar, de la Antena 2), cu cover-uri, dar și cu piese cunoscute ale compozitorilor români de muzică ușoară. Cu acest prilej, Corina Chiriac și-a promovat noul album “Rochia de mireasă”, compus de Nicolae Caragia pe versurile protagonistei. Cu ecrane pe care se proiectau în permanență cele petrecute pe scenă, cu sunet și lumini de clasă (responsabil: Ovidiu Popică), show-ul a fost într-adevăr memorabil, un adevărat Revelion în plină primăvară! Să nu uităm reprizele de dans sportiv cu campioni de la Clubul “Genrația 9” din Capitală.



Andra

Între recitalul de la Sala Palatului și Balul Operei de la Cluj

CORINA CHIRIAC a petrecut la “ALLHAMBRA”

După maratonul muzical, actoricesc și interpretativ susținut la Sala Palatului și care s-a prelungit până aproape de miezul nopții, Corina Chiriac a fost la final “mireasă” preț de un... cântec. Purtând cu grație o superbă rochie creată de Doina Levintza, aceasta a interpretat piesa care a dat numele albumului lansat cu ocazia concertului – “O rochie de mireasă”. Deși a fost un concert epuizant și chiar dacă repetase toată ziua, deși a doua zi dis-de-diminează trebuia să decoleze spre Cluj pentru că în aceeași seară prezenta “Balul Operei” și a fost nevoită să urce pe scări 10 etaje (de când a prins-o cutremurul din Los Angeles în lift, nu mai merge niciodată cu ascensorul), Corina Chiriac a ținut să sărbătorească succesul ciocnind o cupă de șampanie cu cei mai dragi prieteni și colaboratori ai săi. Aceștia o așteptau la Restaurantul “Allhambra” al Biancăi și al lui Marian Sârbu, solista și liderul Trupeii Exclusiv. Bianca Sârbu este și actriță a Teatrului de Revistă “Constantin Tănase”. Șampania a adus-o însă Corina! Au fost prezenți printre alții, compozitorul Nicolae Caragia, textiera Dana Doroftei și “trio-ul surpriză” alcătuit din Cătălin Josan, Pavel Alexandru Parfeni (Pasha) și Ivan Caragia, care i-au dedicat din nou artistei piesa