

Trei premiere și-un turneu

Oana GEORGESCU

La sfârșitul lunii aprilie „Opera Comică pentru Copii” a mai efectuat un turneu peste hotare (după triumful din Caraibe!), mai precis în Egipt, unde a prezentat Baletul de Buzunar „Minuniță și Vrăjitoarea” (regia și coregrafia: Mihai Babușka) și recitalul de șlagare românești și internaționale „Primăvara Magnoliilor”. Aflată pentru prima dată în Egipt, echipa condusă de Smaranda Oțeanu-Bunea a făcut senzație seară de seară pe scena Complexului „Regency” din superba stațiune de la Marea Roșie, Sharm el Sheikh. Dacă Baletul de Buzunar „Minuniță și Vrăjitoarea” s-a jucat timp de două săptămâni (la Sala Mică a Palatului Național al Copiilor - se joacă luna și marțea câte două reprezentații), „Primăvara Magnoliilor” a avut premiera oficială și s-a jucat pe 3, 4, 10 și 11 mai, de la orele 14.00 și 16.00. Este vorba despre un mozaic muzical-coregrafic cu pagini celebre din literatura românească și internațională de gen, creat special pentru copii. Își dau concursul soliștii vocali Ioana Damian, Rodica Ocheseanu, Raluca Oprea, Eugen Voicu, Andrei Lazăr, Valentin

Racoveanu, Neculai Lupu, Valentino Tiron și copiii Roberta și Bogdan (i-am putut vedea și în „Minuniță și Vrăjitoarea”). Soliștii ansamblului de balet sunt Theodora Munteanu, Andrei Ardeleanu, Mihai Pricopie, Claudia Iagăr, Andreea Soare, Alexandra Corneanu, Raluca Oprea, Alice Brașoveanu.

Chiar dacă se joacă de trei ani, Baletul de Buzunar „Minuniță și Vrăjitoarea” face și acum săli pline (este extraordinară reacția micuților spectatori la întâlnirea cu Vrăjitoarea și cu Minuniță – flăcăul care reușește să învingă răul, personaje interpretate de Cătălin Caracaș și de Andrei Ardeleanu) și a fost solicitat și în turneul din Egipt. Inspirat după un basm românesc, acest balet durează doar 50 de minute, adică atât cât poate fi menținută „atenția” unor copii de grădiniță. Scenografia este semnată de Viorica Petrovici, director artistic, iar colajul muzical de Alexandru Istrate.

„În perioada mai-iunie avem programate luna și marțea, de la orele 14 și 16 trei premiere: „Primăvara Magnoliilor”, apoi

Baletul de Buzunar „Un port la capăt de lume” pe 17, 18, 24 și 25 mai și musicalul „Bărbierul din Sevilla” de Rossini programat pe 31 mai și pe 1, 7 și 8 iunie” – ne-a spus Smaranda Oțeanu-Bunea, Directorul Fondator al Operei Comice pentru Copii și moderator al spectacolelor, „rol” pe care și-l



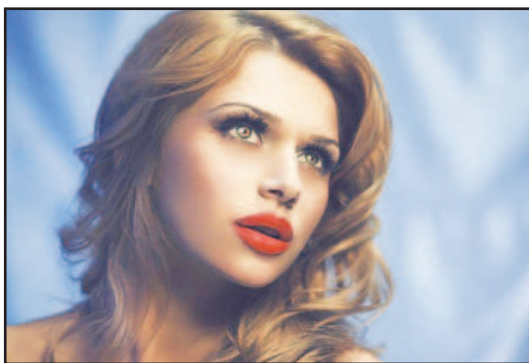
asumă cu toată responsabilitatea. Marea actriță Stela Popescu este colaborator permanent al „Operei Comice pentru Copii”, iar în această Stagiune o putem aplauda și admira în spectacolele „Coana Chirița” și „Piatra din casă”. În iunie trupa este invitată la Festivalul Românilor de la Nürnberg (Germania), iar în această toamnă, artiștii se vor muta la Teatrul Giulești, sală în care vor susține toate spectacolele. Luna decembrie va marca cea de-a patra invitație oficială din partea organizatorilor Festivalului de Tineret de la New Dehli (India). (Foto: Gabi Bohoț)

LEYA

După ce a luat cu asalt topurile și cluburile cu primul său single - „Everybody” – putem afla câte ceva despre frumoasa Leya, basarabeanca de origine poloneză.

„Întotdeauna am fost pasionată de muzică și am început să cânt pentru public, altul în afara de familia și prietenii mei, la 14 ani, la Chișinău”, povestește Leya.

Timp de doi ani Leya lucrează în televiziune, ca prezentatoare și câștigă o bursă de studii în SUA. „Am stat acolo un an, a fost una dintre cele mai interesante experiențe pe care le-am avut. Într-o zi, o colegă mi-a propus să intru în echipa de fotbal și timp de aproape un an am fost atacant în echipa de fotbal a colegiului”, spune Leya.



Odată terminate studiile în SUA, Leya a revenit în România, transferându-se la Facultatea de Jurnalism, iar în paralel începe să lucreze ca manechin la o agenție de modeling pe care o conduce ea însăși. Plină de energie, începe colaborarea cu viitorii ei producători, Sasha Lopez și Vanotek. În scurt timp apare hitul „Everybody” și un concept de show.

„Voiam să revin la prima mea pasiune, muzica. Am fost foarte norocoasă că i-am întâlnit pe Sasha Lopez și Vanotek. Împreună am creat proiectul și formula de show: pe scenă, alături de mine, apar două dansatoare și o dj-iță”, declară Leya.

Gabi MATEI