

# De toate pentru toți

**Doru IONESCU**

În plin sezon concertistic și festivalier, până la portretul „Remix” pe care l-am promis cu Eric Clapton, atrag atenția asupra unor evenimente care au fost, poate, trecute cu vederea, nu și de TVR Cultural... Bunăoară „Ziua Chitarelor II”, adică sâmbătă 10 aprilie 2010, când la sala „Toma Caragiu” a Teatrului „Bulandra” am filmat un maxi-reportaj inedit și totuși scurt (evenimentul a durat peste 12 ore!). Acolo, Corrado Scandurra (profesor la Guitar & Bass Discipline în București) a pus la cale un work shop și un concurs internațional de chitariști. Au ținut conferințe aplicative și au cântat în minirecitaluri (plus jam session la finalul serii) chitariști celebri ca Andy Timmons, Greg Howe, Michael Angelo Batio (Statele Unite), Richard Hallebeek (Olanda), William Stravato (Italia) și Brett Garsed (Australia). Pe gratis, așadar incredibil! În sală - tineri aspiranți la marile scene (nu numai români, pentru că așa ceva se întâmplă rar pe mapamond), dar și muzicieni români consacrați ca



Florin Ochescu, Mircea Florian, Cristi Gram și tot așa. Dintre cei opt tineri chitariști în concurs (jurizați de toți cei de mai sus!), s-au evidențiat (în această ordine) Damjan Pejcinovski (Macedonia), Dragomir Herendic „Dragianni” (Croatia) și Marius Pop (România), pe care nu numai eu (ba și profesorul organizator) l-am văzut aproape de primul loc. În fine, Marius e deja în circuitul competițiilor de gen și cu experiența acumulată îl va surclasa curând, sunt sigur, pe macedonean. De altfel, discul demo pe care mi l-a înmănat („First Step”, de lansat în curând) va produce

un pic de panică în Europa, cel puțin. Mi-e și frică să transcriu numele chitariștilor propuși pentru a treia ediție a acestei adevărate fiesta chitaristice. E clar că, dincolo de sprijinul Primăriei municipiului București și al Centrului Tradiției și Creației Populare București, Corrado va trebui să emită bilete cu preț, pentru că sigur nu va mai fi loc nici pe scenă, darămite în tribune...

Apoi, în 12 aprilie, la Sala Palatului a fost susținut al șaptelea concert din seria „Mozart Rocks!”, organizat de Constantin Teodorescu „Teo”, în parteneriat cu Ministerul Culturii

## Eugen Ungureanu

**FAVORIT**  
TELEVIZIUNEA CĂNTECELEI NOASTRE



In fiecare Vineri ora 18.00:  
Star Musik cu Eugen Ungureanu  
si reluare sambata  
ora 10.00 dimineata

[www.tvbucuresti.com](http://www.tvbucuresti.com)

și Televiziunea Română (atenție la TVR 2 care a înregistrat tot!), în condiții deosebite (pentru că cel de anul trecut a fost ilustrat în emisiunea „Remix” cu selecțiuni): Cu sprijinul Pro-Bono al membrilor prestigioasei Orchestre a Filarmonicii „George Enescu” și a 12 rockeri (super) instrumentiști, s-a promovat strângerea de fonduri pentru sprijinirea unei inițiative la nivel european ce vine în ajutorul copiilor abuzați – e vorba de Asociația „Telefonul Copilului”. Iar în sală au fost circa 3500 de spectatori care au asistat la o nouă inițiativă de total-fusion (orchestrațiile noi aparținând de astă dată chitaristului Călin Grigoriu). Nume consacrate de proiect (Remus Carteleanu, Horea Crișovan) dar și unele mai noi (Cezar Popescu, Florin Demea, Claudiu Ursache, soliștii Nadine și Ioan „Gyuri” Pascu etc ) au pus în scenă arii celebre din Mozart, Beethoven, Bach, Bizet, Orff... dar și din „Led Zeppelin”, „Pink Floyd”, „Nightwish” ș.a.

Ultima h-oră: Luna aceasta, echipa „Remix” va filma pentru TVR Internațional (emisiunea „Lumea și noi”) mai multe portrete de muzicieni stabiliți în Germania, mai greu de văzut chiar și la TVR Cultural, unde le e locul de atâția ani: Suzana Georgescu, Valentin Farcaș, Ladislau Herdina, Nicky Dorobanțu, Anca Vijan Graterol, Păunița Ionescu, Erlend Krauser, Petre Lordaché (deja confirmați). Prin urmare îi invit pe cei interesați să rămână pe recepție... (Foto: kiko loudimages.ro)