

Stau na dzua tru livadi...

Octavian URULESCU

Am mai spus-o, sunt nespuse de mândru de faptul că bunicul dinspre mamă, Cantili, era aromân venit de pe meleaguri albaneze (unde anul acesta va avea loc, la Moscopole, Congresul mondial al aromânilor).

Am prezentat una din edițiile Festivalului internațional al aromânilor, desfășurată la Eforie-Sud, și nu pot uita o scenă memorabilă de atunci: toată lumea în picioare, cântând emoționant imnul aromânilor ("Părinteasca dimândare/ Mi sprigiura cu foc mare..."), iar regretatul actor Nicu Constantin, machedon localnic, făcând același lucru cu mâna la inimă și cu lacrimi în ochi...Există în această comunitate (ei nu vor fi niciodată o minoritate, sunt români mai adevărați ca mulți alții!) o forță uluitoare a păstrării tradițiilor milenare, o solidaritate extraordinară, din care am avea de învățat cu toții. S-a văzut acest lucru din plin la marele spectacol de întâmpinare a primăverii, găzduit de Studioul de concerte al Radiodifuziunii. O sală arhiplină, cu mulți tineri, scena pavoazăată cu obiecte ținând în special de creșterea oilor, îndeletnicire



Elena Gheorghe

tradițională. Deschis de președintele Societății culturale aromâne, deputatul Costică Canacheu, spectacolul - prezentat în întregime în aromână - a fost unul alert, cu dansuri excepționale și cu cei mai apreciați artiști aromâni și nu numai (mama Elenei Gheorghe, de pildă, Mărioara Gheorghe, care a învățat de la soțul ei să cânte perfect în dialect, sau surorile Tănase, Bambi, despre care "consilierul meu de specialitate", Zoe Beca, mi-a spus că intonează și pronunță perfect). Numele cele mai cunoscute publicului larg au fost, așadar, Elena Gheorghe (și partenerul ei de pe un CD de succes, Gicu Coadă),

Mărioara Gheorghe, Bambi (Raluca și Denisa Tănase, care vor lansa în curând un album cu muzică aromânească), Diana Bișinicu (la rândul ei cu un recent CD editat de casa Big Man, care s-a aflat la dispoziția publicului, în foyer), formația Makidonia din Constanța. Personal, m-a impresionat evoluția și repertoriul grupului vocal masculin "Boatea (Vocea) Pindului", care n-a căutat nicidecum succesul conferit de piesele comerciale, ci a apelat la cântece din bătrâni, aduse la microfon cu voci minunate, mai ales dacă ținem seama că veteranul grupului are 80 de ani, iar media de vârstă este probabil peste 60! Jos pălăria pentru Stila Beca, Vasile Popa, Nicu Popescu, Nicu Beca, Tecu Bujdoveanu, Gica Bracea, Teia Budes, Iori Hagivreta, Stere Budes, Gica Dicea, Iancu Darlaiane, Iancu Mataranga!

Cântece cum ar fi "Picurar", "Stau na dzua tru livadi", "Ciudie lai ciudie", "Una veara mari, mari", "Tu bance fara timbari" ne-au încălzit inima, în timp ce frunzăream superba revistă "Arada".

Într-adevăr, cu aromânii suntem frați "di mumă și di tată"...

ROLLER SIS pe gheață

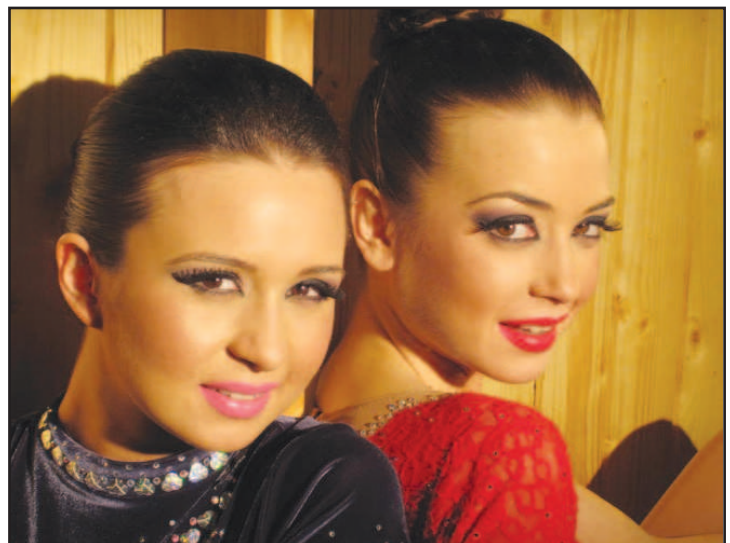
Dorin MANEA

Fetele de la ROLLER SIS, medaliante la numeroase concursuri de patinaj artistic, au avut parte de câteva experiențe demne de olimpiadă: patinoar la minus 20 grade, ore întregi de repetiții și muzică antrenantă. Și toate acestea nu s-au petrecut la Vancouver, ci la filmarea videoclipului piesei „You're A Place In My Heart”, noul single al celor două fete care anul trecut au debutat cu super hit-ul "Se Thelo".

Noul cântec este realizat de

Adi Sana, componentul grupului Akcent, cel care a semnat și single-ul anterior. Succesul piesei „Se Thelo”, care la aproape un an de la lansare este încă difuzat de radiouri, este evidențiat și de nominalizarea în cadrul categoriei Debut la premiile SRR.

Scenariul scoate în evidență calitățile de patinatoare ale fetelor. Filmarea a durat câteva ore iar toată echipa de producție a



patinat, încercând să surprindă cât mai bine figurile acrobatice ale fetelor.