

backing vocal), iar Loredana (cu „Agurida”) și Ovidiu Komornyik cu formațiile proprii. Eva Kiss la rândul ei s-a înscris în această istorie a șlagărului românesc, reamintindu-ne creații semnate Camelia Dăscălescu, Jolt Kerestely, Cornel Fugaru, dar și „Plaisir d’amour”, a brăileanului Georges Boulanger, sau două celebre române pe versuri eminesciene, cântate împreună cu sala. Komornyik nu putea ocoli compozițiile sale de mare succes: „Te-am trădat”, „Nu plânge, iubito”, „Maria, Maria”, „Iartă-mă”, „Ești mireasa vieții mele”, în timp ce Loredana a fost, ca de obicei, explozivă, debordând de dinamism și energie. Microrecitalurile laureaților de anul trecut ne-au dovedit că, la nivelul

primelor două locuri cel puțin, ediția 2009 a fost mai puternică: Pasha ne-a reamintit piesele cu care a cucerit, entuziasmant, Trofeul (o compoziție proprie și una a lui Andrei Tudor), în timp ce elvețianca

Un festival cu adevărat fără cusur, în care creația românească a fost pusă permanent în prim-plan și care a oferit „material” de excepție valorosului realizator de la TVR2, Ștefan Stănescu. Emoția a atins cote maxime la final, când președintele Gheorghe Bunea Stancu și reprezentantul Tancrad au înmănat câștigătoarei cheile mașinii, după care toți laureații s-au mutat în fața sălii, lângă mult-visatul Opel și sub focurile de artificii aplaudați de sutele de spectatori care nu mai avuseseră loc în sală. Ediția a 6-a a Festivalului internațional „George Grigoriu” intra în istorie; să dorim laureaților să confirme aprecierile juriului, spectatorilor și telespectatorilor!



Gh. Bunea-Stancu înmânează trofeul

Mélanie Réne, premiul I, a fost din nou ovaționată de spectatorii care n-au uitat-o, cântând „Il chante avec les anges” și „Highway”.

Întâlnire de gradul 3

Marius GHERMAN

Nu o dată am scris despre faptul că studioul muzical din Câmpina al soților Alina și Romeo Negoiasă (cunoscuta formație Alesis) a devenit un loc de întâlnire pentru vedetele muzicii de toate genurile.

Aici înregistrează în mod curent Fuego, Irina Loghin, Marina Voica, Gabriel Dorobanțu, Adrian Enache, Daniela Condurache și mulți alții. Cele mai recente „produse” ieșite pe porțile studioului au fost potpuriul mexican (alături de Dorobanțu), respectiv cel folcloric (împreună cu Adrian Enache), cele două momente artistice de excepție cu care formația Alesis a cules aplauze la marele spectacol de la Sala Palatului „Frumosu’ de la Marea Neagră”, dedicat celor 55 de ani de activitate pe scenă a marilor actori Jean Constantin (ultima apariție în Capitală...) și Draga Olteanu Matei.



C. Radu, M. Voica, E. Kiss, Alesis

Se pare că la Câmpina se mai pune la cale ceva de excepție, din moment ce reporterii noștri au surprins aici o întâlnire de taină și... de gradul 3 între Marina Voica, Eva Kiss (amintiri emoționante despre turnee comune, cele două artiste nu se mai văzuseră de 25 de ani!) și Alesis, „supervizată” de marea animatoare a vieții artistice Livia Gauzin și de soțul Evei, muzicianul Radu Constantin. Cei de față au profitat de prezența Marinei Voica pentru a-i solicita

câteva texte de cântece rusești celebre, s-a vizitat studioul, s-au făcut proiecte. Dacă nu în sezonul estival, mai mult ca sigur ele vor fi concretizate la toamnă, când cunoscutul impresar Bebe Mihu intenționează să-i dedice Marinei Voica un mare spectacol aniversar la Sala Palatului. Șansa marilor valori ale muzicii noastre ușoare constă într-o cât mai bună colaborare între ele, spre

satisfacția unui public care nu le-a uitat și care le așteaptă cu nerăbdare pe scenă. Jos pălăria în fața promotorilor care au înțeles acest lucru, Bebe Mihu fiind nu întâmplător premiat de revista noastră.