

Victor Socaciu: „Iledera”

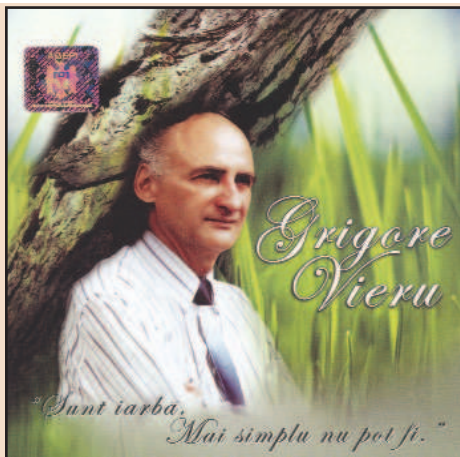
Albumul de față a fost editat de Electrecord după ce artistul trecuse printr-o grea încercare legată de sănătate-de altfel în superbul booklet, care include toate versurile cântecelor, protagonistul mulțumește echipei medicale de la Cluj-Napoca. Sunt 11 piese (a 12-a este instrumentală) de autor, regăsindu-l pe artist așa cum îl știm-un amestec de tandrețe, ironie, umor colosal. Cel mai mult ne-au plăcut „Inimi paralele”, „Verde-blues”, „Fără o stea”, „Vechea yală”, „la tot ce am”, „Zizi”. Albumul a fost realizat la Virtual Art Studio din București, maestru de



sunet George Nemeznic. Orchestrații: Victor Solomon (chitară), Michael Constantinescu (clape, backing vocal), Viki Stephanovici (bas, backing vocal). Aranjamente vocale - G. Nemeznic, mixaj și mastering - Michael Constantinescu. Este, pentru Victor Socaciu, un album al înțelepciunii mature, al unei liniști interioare ce transpar din fiecare vers, din fiecare notă...

Grigore Vieru: „Sunt iarbă. Mai simplu nu pot fi”

Cu ocazia unei deplasări la Chișinău am primit în dar de la cunoscutul impresar Nicolae Dumbravă acest minunat dublu CD, produs de „Muzic Univers”. Între



melodii, binecunoscutele „Eminescu”, „Ca prima oară”, „Romantică”, „Reaprindeți candela”, „Mi-e dor de tine, mamă”, „Cumpărați flori”, „Melancolie”, „Casa părintească nu se vinde”, „Ți-am adus un măr”, „Limba noastră”. Spre bucuria melomanului din România, regăsim între interpreți, alături de Doina și Ion Aldea Teodorovici, Sofia Rotaru, Ion Suruceanu, Iurie Sadovnic, Mihai Ciobanu, pe Paul Surugiu-Fuego și pe Anastasia Lazariuc.

Diana Bișnicu & Makidonia: „Armânj dit Armânii”

Redescoperindu-și originile, Diana Bișnicu ne propune, alături de formația Makidonia, sub egida casei Big Man, această super-atractivă colecție de 11 titluri de muzică armânească, aparținând



membrilor grupului, culese din folclor sau semnate de Sirma Guci. La un mare spectacol de primăvară al aromânilor, la Sala Radio, am observat interesul publicului pentru

acest CD. Melodii frumoase, antrenante, pe care le vor gusta și cei care nu înțeleg limba, pentru că rădăcinile noastre comune transpar atât din multe cuvinte, dar și din ritmuri și construcția muzicală. Așa încât, la final, nu putem decât să le urăm toate cele bune fraților noștri aromâni, cu salutul lor tradițional: „S-băneadză Armâneamea!”

Anca, Anamaria și Ionela Prodan: „Ce e inima de mamă”

Casa Electrecord a fost foarte inspirată atunci când a alăturat-o pe acest album pe cunoscuta cântăreață Ionela Prodan celor două fiice ale sale. Sigur, fetele au puține intervenții vocale, dar atracția rămâne. Dintre cele 23 de titluri 19 aparțin muzică și versuri, lonelei, detașându-se cunoscutul „Din bucata mea de pâine”. Unul este cules din folclor („M-am născut într-un bordei”), iar celelalte, mare surpriză, sunt clasice ale muzicii ușoare românești! Este vorba de „Mi-am



pus busuioc în păr” și „La margine de București”, ambele de Ion Vasilescu, și de „Mama” lui Aurel Giroveanu. Acompaniază formațiile instrumentale conduse de Paraschiv Oprea, Jean Teodorescu, Gheorghe Popa, Adrian Grigoraș, Alexandru Avramovici, Marin Cioacă, Cristian Năstase, deci este vorba în bună măsură de un „Best of”.