

Protecție muzicală

De două decenii așteaptă muzicienii din România o lege a protecției, așa cum există în alte țări europene, cum ar fi Franța, Italia, Grecia!

Și iată că în „Libertatea” descoperim următoarea notă: „Reprezentanții Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România vor supune aprobării Parlamentului un proiect de lege care să încurajeze difuzarea pieselor românești. Legea propune ca radiourile să difuzeze în proporție de 60% muzică românească”. Toate bune și frumoase, dar noi am înlocui ”încurajare” cu ”obligativitate”, altminteri rămânem la stadiul de recomandări, cum ne e teamă că se va întâmpla și acum. . .

Întrebarea firească „De ce nu s-a făcut nimic până acum?” ne-a venit automat pe buze atunci când am văzut cine a luat loc în prezidiul adunării conduse de muzicianul Victor Socaciu, membru al UCMR și deputat PSD: Adrian Năstase, Victor Ponta, Adrian Păunescu, Mădălin Voicu, Robert Negoită (gazdă a reuniunii de la hotel Rin). Nu era oare mai ușor și pentru dâșii s-o promulge când erau la putere? În fine, să ne bucurăm

că începutul a fost făcut și să sperăm că vom apuca ziua când nu va trebui să așteptăm ore în șir la un post de radio până se difuzează un cântec românesc, că expresia „Difuzăm cea mai bună muzică din '80 până azi” nu se va mai referi în viitor doar la muzica străină, că va veni ziua în care creatorii și artiștii români nu se vor mai simți marginalizați în propria lor țară! Într-un interviu, Nicu Covaci înfiera conducerile străine ale unor posturi de radio, ceea ce a subliniat și Victor Ponta în intervenția sa, precizând că ele fac la noi ceea ce nu au voie în țările de baștină. Este absolut scandalos, aceste posturi ființează (și aduc bani grei patronilor) pe teritoriul României, nu ar fi normal să se supună legilor noastre? Nu avem CNA, care atunci când le-a acordat licența a pretins o schemă de programe? O mai verifică din când în când cineva? Așa cum partidele au dreptul la anumiți „timp de antenă”, și muzicienii, artiștii, creatorii este firesc să trăiască decent din munca lor: este



Anton Șuteu

normal oare ca milioane de euro să plece peste hotare ca drepturi de autor, în loc să rămână în țară?

Chiar dacă, din multe puncte de vedere, convocarea a lăsat de dorit (am



Horia Moculescu

REVISTĂ LUNARĂ EDITATĂ DE EDITURA MUZICALĂ CU
SPRIJINUL UCMR-ADA DIN FONDUL SOCIAL CULTURAL
ȘI ÎN COLABORARE CU U.N.M.B.

ACTUALITATEA MUZICALĂ

Director: Costin ASLAM

Redactori:

Mihai COSMA

Octavian URSULESCU

Editorialist: Liviu DĂNCEANU

Semnează în acest număr:

Horia ANDREESCU, Luiza BARCAN, Ion BÂRSAN,
Dan BUCIU, Luminița CIOBANU, Lavinia COMAN,
Anca FLOREA, Marcel FRANDEȘ, Oana GEORGESCU,
Doru IONESCU, Florian LUNGU,
Doina MOGA, Florin-Silviu URSULESCU,
Octav VELESCU

Pt. ediția electronică vezi: www.ucmr.org.ro

Adresa redacției: București, Calea Victoriei 141, sect.1,
010071, România. **Tel./Fax:** +40-21-312.98.67

E-mail: em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - ERICOM PRINT SRL

TEL: 021-410.64.88

ISSN: 1220-742x



Mirela și Cornel Fugaru

aflat de la unii că i-ar fi invitat... impresarul german Christian Ratscher!), au fost prezente multe nume cu greutate, al căror prestigiu poate cântări mult în cazul unei eventuale dezbatere în Parlament. Astfel, au luat cuvântul

Anton Șuteu, secretar al UCMR, Horia Moculescu, Alexandru Arșinel, Mirela Fugaru, Voicu Enăchescu, Doru Stănculescu, Mihai Cernea, Ștefan Gheorghiu (CREDIDAM), Silvia Dumitrescu, Radu Fornea, Ionela Prodan, actorul Cristian Șofron, Iulian Vrabete, Gabriel Cotabiță, Octavian Ursulescu. Au mai fost de față și cu certitudine vor sprijini acest proiect în viitor: Cornel Fugaru, Radu Groza, Anna Lesko, Nae Lăzărescu, Vasile Muraru, Mircea Presel, formația Bandidos, Alina Sorescu, Doru Tuفیș, Uni-k, Anamaria Ferentz, Denis Mihai (Autentic), Adrian Daminescu, Petrică Pană.

Așteptăm cu nerăbdare ziua când această lege firească și așteptată va fi promulgată!