

# John Puzzle... în culori

Dacă până în prezent publicul a putut doar să "audă culorile" lui John Puzzle (DJ autohton și producător de muzică electronică cu "All About you" și apoi cu "I Miss You" în colaborare cu LLP), acum fanii au posibilitatea să le și vadă, deoarece artistul lansează videoclipul piesei "Hear The Colours", cel de-al treilea single al său. Regia clipului poartă semnătura lui Marius Leftarache, iar montajul, editarea și post-producția au avut loc sub atenta supraveghere a regizorului și a lui Mihai Codleanu.

Pe lângă întreg conceptul videoclipului și multe idei de scenariu, John Puzzle a folosit pentru aceste filmări o "Vinylitară", sau o chitară modificată pe care artistul a lipit un vinyl, transformând-o astfel într-o "vinylitară".

**Gabi MATEI**



## Români peste hotare

### Menestrelii hunedoreni la Strasbourg

După un drum de 1 600 de kilometri, menestrelii hunedoreni au ajuns în... inima Uniunii Europene. Evenimentul a fost pregătit în cele mai mici amănunte, de la pliantele și programele de sală până la amplasarea în spațiul de concert, Parlamentul European neavând un spațiu special amenajat pentru asemenea momente, care au loc de obicei la sediul din Bruxelles.

După cum relatează Mircea Goian, corespondent al cotidianului Servus Hunedoara, echipa coordonată de domnul europarlamentar Iuliu Winkler a reușit să invite la concert un număr impresionant de politicieni, demn de remarcat fiind numărul mare al românilor.

Cei peste 250 de participanți au urmărit cu real interes prestația grupurilor Huniadi Cantores și Cimpoierii din Transilvania și al ansamblului "Românașul" de la Liceul de Muzică și Arte Plastice "Sigismund Toduță" din Deva. În timpul concertului pe un ecran mare s-au derulat imagini cu Castelul Corvinilor și cu Magna Curia. Programul a acoperit o zonă vastă din cultura românească, muzica medievală și renesanțistă împletindu-se fericit cu folclorul românesc.

### Akcent - câștigători la "Balkan Music Awards"

Piesa băieților de la AKCENT - "That's My Name" a fost

desemnată prin voturile publicului câștigătoare la categoria "Cea mai bună piesă românească din Balkani" la "Balkan Music Awards", ceremonie desfășurată la Sofia. Dar iată că AKCENT se întorc acasă nu doar cu unul ci cu două trofee, al doilea fiind cel de "Best group/band", titlu pentru care au concurat cu alte 4 formații balcanice, printre care și Morandi. Reacția publicului la prestația live a fost pe măsură.

Așadar, cel mai bun grup, cea mai bună piesă, iar Adi, Mihai și Sorin au impus numele AKCENT la nivel nu doar european ci și mondial, băieții susținând un concert tocmai în Canada. Băieții pleacă din nou la drum și vor urca pe scenă pentru a susține un show în Atena și apoi în Amman. Deși de abia au timp să își tragă sufletul între un concert și altul, momentele petrecute în piața centrală din Sofia, umplută până la refuz de fani care au scandalat alături de băieții refrenul piesei "That's My Name", vor rămâne cu adevărat deosebite.

### PhenomenOn la Londra

Formația PhenomenOn s-a întors de la Finala Mondială THE GLOBAL BATTLE OF THE BANDS

2009 care a avut loc la Scala în Londra. Ei au reprezentat România cu succes, la fel ca și predecesorii lor, Grimus în 2007 și The Marker în 2008.

Finala era cât pe ce să fie amânată din cauza vulcanului

islandez. Cazarea la luxosul hotel St. Gilles din centrul Londrei, unde au locuit toate delegațiile, un sunet impecabil, un profesionalism desăvârșit în organizarea show-ului și a finalei mondiale GBOB dar și alăturarea celor mai bune formații actuale din peste 20 de țări de pe întreg mapamondul au conturat intrarea formației românești PhenomenOn din rândul unei formații de copii în galeria trupelor profesionale. Trecând peste emoțiile inerente asocierii cu un asemenea eveniment, PhenomenOn s-a prezentat la înălțime și a primit aprecieri pozitive din tot spectrul music-bizz-ului internațional. Ar mai fi de menționat că băieții au cântat piesa "Baga Riffu" jumătate în limba română și jumătate în engleză.

Cei 4 "Phenomeni" au revenit la București cu Trofeul



GBOB "THE BEST BAND FROM ROMANIA 2009" și cu un tricou special acordat chiar de președintele GBOB, Tore Lande (A-ha, Roxette, Europe) care l-a remarcat în mod special pe tânărul virtuoz chitarist Andrei Bălașa,

despre care nu a putut crede ca are doar 15 ani...

Actualul Director Internațional al GBOB Worldwide, belgianul de origine română Cristin Tomeci: "Fără o promovare reală și efectivă a muzicii pop și rock românești contemporane de către mass-media națională, toți acești artiști minunați pe care



GBOB îi descoperă și promovează se vor pierde în peisajul prăfuit autohton".

### Inna i-a cucerit și pe francezi

Recent desemnată "Artistul Anului" la Premiile Muzicale Eska din Polonia, frumoasă, sexy, talentată, foarte HOT și cât se poate de AMAZING: INNA. Iată că una dintre cele mai elitiste piețe muzicale europene, Marea Britanie, a fost recent cucerită irevocabil de

carisma solistei. Drept dovadă stă faptul că după numai o săptămână de la lansare, HOT a ajuns direct pe prima poziție în UK TOP 40 DANCE SINGLES, devansând nume internaționale de succes.

Se pare că indiferent de tradiții, naționalitate sau preferințe, absolut nimeni nu poate să îi reziste INNEI, ultima "victimă" pe lista de țări cucerite de solistă fiind Franța. Piesa HOT este în topul Nielsen Music Chart francezesc, unde s-a instalat pe poziția fruntașă. Topul Nielsen din Franța contorizează difuzările pe posturile de radio și de televiziune, unde la ora actuală HOT este cea mai ascultată piesă. Nici la nivel european nu se lasă mai prejos, piesa tronând pe



poziția a 7-a a Topului European Nielsen. Așadar, fenomenul Inna este în plină expansiune europeană.

**Gabi MATEI**

## La mulți ani, Angela!

Când mi-a fost prea dor de „Un albastru infinit” m-am retras cu „Nostalgie” în „Casa mea” și m-am gândit „Ce-ar fi să fiu”, „Flacăra nestinsei iubiri” – imaginându-mi că „Iubesc la nebunie” și că „Fericirea trăiește în noi”, că pot să „Cred în minuni”, chiar dacă e doar un „Vis de femeie” care știe ce-i „Singurătatea” și care-și spune mereu „Nu voi plânge niciodată” – cu toate că știe ce-nseamnă „Să mori de dragoste rănită”.

Când simt că „Trăiesc” și că „Am viața mea”, ca orice femeie care „Cheamă iubirea”, mă gândesc la „Un roman de iubire”. Atunci „Voi râde iar”, „Voi cânta”, voi dansa – „Tangoul” –



care mi-a adus atâta „Iubire”, dar... „Lasă-mă să visez” doar știi că am „Lumea mea” și că „Iubesc această zi” a melancoliei.

„Dacă n-ai fi existat”, „Tu iubirea mea” n-aș fi cunoscut „Cuvântul tău”, n-aș fi avut puterea să-i spun iubitului: „De ce m-ai mințit” când îți spuneam „Iubește-mă” – chiar dacă „Nu merita” un „Suflet pierdut”.

„Mi-ai spus adio” când te rugam „Nu-mi lua iubirea”, dar... „Viața merge înainte” și cu timpul care trece, vreau tot mai mult... „Vreau ziua ce-o să vină”, iar dacă aș începe o nouă viață „Te-aș alege din nou” – IUBIRE.

Dedicație pentru cea care a făcut să nască în noi astfel de sentimente și trăiri – vibrații ce ne însoțesc întreaga viață, pe numele ei: **Angela Similea.**

**Cătălina Margareta MICLOȘ**