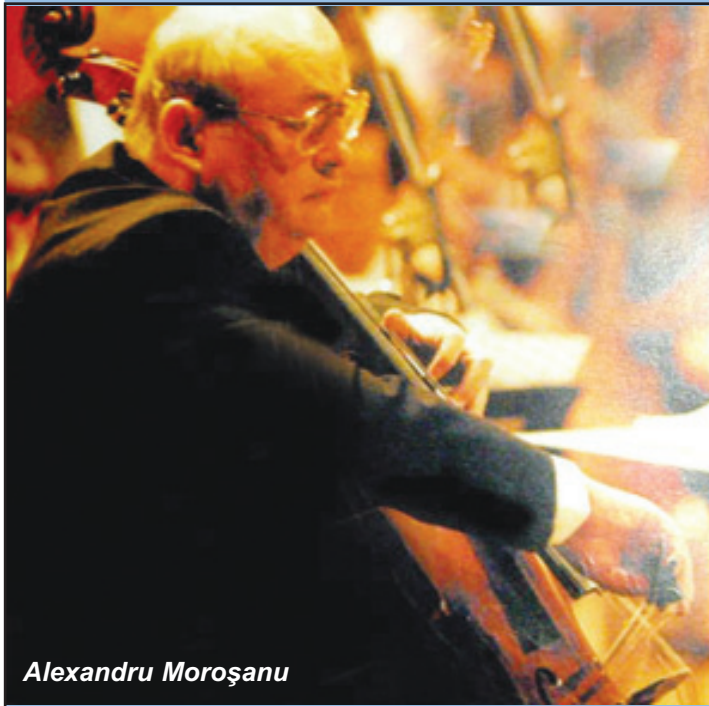


Învățământul artistic din Iași la 150 de ani (III)

În cadrul programului jubiliar un loc aparte a fost rezervat desfășurării ediției a XIV-a a *Festivalului Muzicii Românești* (coordonator prof. univ. dr. Viorel Munteanu), dedicat împlinirii a 90 de ani de la înființarea Societății Compozitorilor Români.

Ciclul de concerte a debutat cu un program susținut de Cvartetul *Ad libitum* în seara zilei de 15 noiembrie a. c., a continuat cu recitaluri susținute de



Alexandru Moroșanu

Tatiana și Alexandru Moroșanu și soliști ai Operei Naționale Române din Iași, concertul Grupului cameral *Profil* al U. N. M. București, concertul Ansamblului coral *Vox Artis*, concertul de gală al Concursului Național Studentesc de Compoziție „Al. Zirra”, Simpozionul Național Studentesc „Musicologia Mirabilis” și s-a încheiat în 21 noiembrie a. c. cu recitalul violonistei Adriana Nedriță (Berlin), acompaniată de pianista Doina Grigore.

Corolarul acestei ample sărbătoriri l-au constituit ceremoniile de acordare a titlului de *Doctor Honoris Causa* unor personalități din domeniul muzicii – *Vladimir Galouzine*, solist al Operei Naționale din Paris, *Costin Mioreanu*, compozitor, prof. univ. dr. la Universitatea Sorbone – Paris, *Angela Gheorghiu*, soprână, solistă a Operelor din Londra, NewYork ș.a.; al teatrului – *David Esrig*, regizor, Germania; artelor



Ansamblul Profil

vizuale – *Ioan Horvath Bugnariu*, grafician, Universitatea de Artă din Cluj-Napoca, *Dan Hăulică*, scriitor, critic de artă, *Andrei Pleșu*, scriitor, critic de artă, Institutul “Noua Europă”.

Evenimentele din acest an jubiliar – consumate deja sau aflate în plină desfășurare – dovedesc existența unui uriaș potențial de creație artistică și de cercetare științifică, Universitatea de Arte „George Enescu” afirmându-se cu vigoare ca un rodnic centru de formare artistică, de eliberare a unor uimitoare energii creatoare și de afirmare a valorilor culturale autentice.

Mihail COZMEI



Vladimir Galouzine