

Florin Bogardo: „Un om, o viață!”

La puțină vreme de la dispariția compozitorului, casa Electrecord ne oferă un album de colecție, o adevărată antologie conținând o parte dintre cele mai cunoscute melodii ale



compozitorului. Inexplicabil, lipsesc câteva din marile sale șlagăre: „Ani de liceu”, „Tu ești primăvara mea”, „Un fluture și-o pasăre”, „Cum e oare?”, dar poate se mai are în vedere volumul 2, cu toți ceilalți talmăcitori ai minunatei sale muzici. Ce n-am înțeles însă este lipsa oricărei referiri la interpretare, precum și precaritatea booklet-ului, în care găsim totuși, din fericire, câteva imagini frumoase, cu soția sa, Stela Enache, și cu copiii... Un compozitor de talia lui merita mai multe și mai consistente comentarii, inclusiv din partea colegilor de breaslă, în schimb nu avem decât competentele aprecieri ale lui Doru Popovici, alături de două interviuri foarte vechi și ne semnificative prin prisma semnăturilor. Din fericire, toate aceste mici reproșuri pălesc în fața refrenurilor de neuitat ale acestui mare melodist, pentru că avem aici reunite titluri cum ar fi „Iertarea”, „Dintre sute de catarge”, „Ora cântecului”, „Dacă iubești fără să speri”, „Izvorul nopții”, „Plop înfrânt”, „Să nu uităm”, „Frumoaso cu ochii limpezi”. Așteptăm așadar un nou CD, pe care Florin Bogardo îl merită din plin!

Les Elephants Bizarres: „Hello”

Formația bucureșteană (Cătălin - chitară, Claudiu - baterie, Ștefan - voce, Nae - synth, Mihai - bas) a debutat în 2008 și a reușit doar într-un an să cânte la importante festivaluri, în anul 2009 fiind invitată



să apară în deschiderea unor grupuri deja consacrate. Acest prim album de studio păstrează un sound ce îmbină cu succes elemente de punk, funk și pop, rezultatul fiind „o muzică veselă, care să distreze publicul la concert”. Despre disc basistul Mihai Marin spune: „Ne-a luat mai mult să producem albumul decât să îl înregistram pentru că noi considerăm că asta lipsește multor trupe din underground, un sunet competitiv cu cel al albumelor mainstream”.

Adriana Antoni: „Ploaie, Doamne, cu stropi mari”

Un nou album de succes al Adrianei Antoni, editat de casa Big



Man, în cuprinsul căruia interpreta are alături nume de primă mărime, cum sunt cele ale lui Gheorghe Zamfir și Nicolae Botgros. De altfel, și între ceilalți colaboratori întâlnim nume binecunoscute, cum ar fi Vlady Knejevici, Marian Alexandru, Paul Stângă, Daniel Iova. Titluri de pe acest CD de succes: „Dansez cu tine”, „În zorii unei zi de vară”, „Sufletul din mine”, „Te-am găsit, iubire”, „Tată, azi de ziua ta”, Adriana și Botgros”.

Zorica Savu: „Las moștenire la tinereime”

Tânăra și frumoasă, Zorica Savu a ales acest titlu pentru album nu din perspectiva artistului în vârstă, experimentat, ci a creatorului de folclor dotat nu numai cu talent, dar și cu respect față de moștenirea strămoșească. Versul este extras din versurile piesei „Joc ardeleana”: „Joc ardeleana, la fel ca mama Las moștenire, la tinereime!”. Albumul, editat de Big Man, beneficiază de remarcabile condiții grafice, cântăreața din Banat fiind recomandată călduros



în booklet de Niculina Merceanu, realizator TVR. Aranjament orchestral, sunet și mixaj - Sebastian Roșca. Câteva titluri atractive: „Prietenii am departe”, „Cu cât drag și bucurie”, „Sus clopu, jos clopu” (singura piesă ce nu aparține, bănuim, protagonistei, ci lui Florin Ionaș), „Am iubit cu inima”, „Multă lume mă întreabă”.