

Cele mai interesante evenimente

Potrivit unui comunicat de presă transmis de organizatori, un număr de 35 de lucrări de George Enescu vor fi interpretate în cadrul ediției 2017, în timp ce *Oedipe*, cea mai cea mai cunoscută și apreciată operă a marelui compozitor român, va deschide Festivalul, în versiune concertantă, sub bagheta lui Vladimir Jurowski, care va dirija London Philharmonic Orchestra, și cu o distribuție care îl include și pe apreciatul tenor român Marius Vlad Budoiu. Din păcate, nici în acest an managementul Festivalului nu a dorit să se implice în reprezentarea scenică a capodoperei enesciene, chiar în condițiile în care la Opera Națională București există o nouă, modernă și mult lăudată producție semnată de celebra regizoare Valentina Carrasco. Nu excludem nici



variantele efectelor adverse create de "greva japoneză" a instrumentiștilor orchestrei ONB în septembrie 2015, îndreptată împotriva conducerii Festivalului Enescu. După cum nu poate fi ignorată nici maniera neprofesionistă în care unii instrumentiști au relaționat cu dirijorul Leo Hussain, atunci când apreciatul maestru al baghetei a dirijat partitura enesciană la Opera Națională București. Rezultatul: *Oedipe* se cântă în concert, spectatorii fiind privați de latura teatrală a acestei capodopere.

Simfonia a III-a de George Enescu va fi interpretată în ediția 2017 de Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sub bagheta dirijorului Antonio Pappano. Este notabil faptul că piesa enesciană prezentă în programul susținut la București de Orchestre Nationale de France va figura și în programul concertului de deschidere a stagiunii 2017 a Orchestrei Naționale a Franței, la Paris.

Doi dintre cei mai celebri artiști ai momentului vor fi prezenți în premieră în ediția 2017: celebrul pianist de origine chineză Lang Lang și tenorul Jonas Kaufmann, ambii beneficiind de o prezență luxuriantă în mass-media internațională.

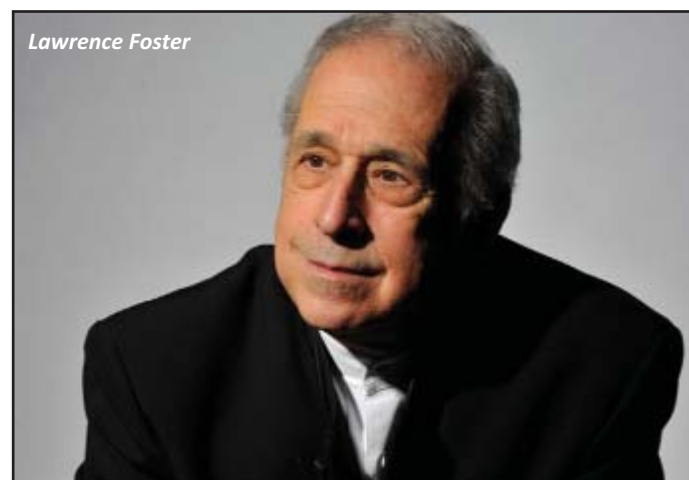
Printre artiștii care au confirmat prezența pentru ediția 2017 se numără baritonii Dmitri Hvorostovsky și Thomas Hampson, precum și violoniștii Maxim Vengerov, Julian Rachlin, Nikolai Znaider, Leonidas Kavakos, Renaud Capucon, Michael Barenboim, David Garrett, Peter Frank Zimmermann, violonceliștii Misha Maisky și Gautier Capucon,

pianiștii Martha Argerich, Nikolai Lugansky, și Boris Berezovski. La București vor fi prezenți și unii dintre cei mai mari dirijorii ai lumii: Richardo Chailly, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Charles Dutoit și Michail Pletnev.

Celebra Orchestră a Teatro alla Scala di Milano va reveni în Festivalul Enescu și va interpreta inclusiv *Rapsodia română nr.2* de George Enescu. Printre orchestrele care vor fi prezente la București se numără, de asemenea, Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam și Filarmonica din Munchen (orchestra regretatului Sergiu Celibidache).

În premieră în România vor fi interpretate pe scena Festivalului Enescu 2017 opera *Mathis der Maler* de Hindemith, în versiune concertantă a Orchestrei Națională Radio, sub bagheta lui Lawrence Foster, *La Damnation de Faust* de Berlioz cu Corul și Orchestra Filarmonicii George Enescu, dirijor – John Nelson.

O altă premieră a ediției 2017 a Festivalului este în cadrul seriei „Work-shop – Muzica Secolului 21”, unde vor fi prezentate publicului unele dintre cele mai reprezentative lucrări de compoziție contemporane. Cu această ocazie, unii dintre cei mai importanți compozitori în plan internațional se vor afla la București, pentru a se întâlni cu publicul Festivalului – printre aceștia: Sir James MacMillan, Jorg Widman, Iain Bell Nimrod Borenstein, Sven Helbig, Zygmund Krautze și Rolf



Martinsson. Nu se precizează câte concerte de muzică românească vor fi, nici sala care le va găzdui și nici orele, care sperăm să nu fie prohibitive. De asemenea, lipsește deocamdată orice referire la Simpozionul Internațional de Muzicologie "George Enescu".

Prezențele românești includ cele mai importante orchestre din București și din țară, precum Orchestra Filarmonicii "George Enescu", Orchestra Națională Radio, dar și filarmonicile din Cluj, Iași, Timișoara, Bacău și Brașov. Printre dirijorii români invitați se numără nume Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Tiberiu Soare, Cristian Macelar, Cristian Oroșanu, Cristian Lupeș.

În premieră, Andrei Ioniță, unul dintre cei mai promițători violonceliști de origine română în plan internațional, câștigătorul ediției 2015 a prestigiosului Concurs Ceaikovski (Rusia) va urca pe scena Festivalului Enescu alături de Munchener Philharmonic, sub bagheta renumitului Valery Gergiev.

C. MIHAI