



pioana prezențelor componistice feminine, din toate timpurile), la festivalul internațional "Golden Cross" din Malta, nemaivorbind de numeroasele distincții primite din partea UCMR. A scris primul său cântec încă din 1957, așa încât prima ediție a festivalului de la Mamaia, în 1963, a găsit-o în plină inspirație, din acea perioadă datând "Amintiri, amintiri..." sau "Să-ntrebi răsăritul de lună". S-au succedat "Nu-ți fie teamă de-un sărut", "Ploua mărunț și ne plimbam", "Mare, ești minunată, marea mea!", "Nu vom ști niciodată", "Pentru

tot ce ne-am visat", "Șoapte de dragoste", "Poate știe cineva", "Să nu crezi că-mi pare rău!", "Septembrie", "Pe oricare drum", "Poezia clipelor", "Vino la mine!", "Să-mi spui de ce", "E-atât de frumos!", "Univers", "Trebuia să vii", "Fata și marea", "Acele veri ale iubirii", "De ce-ai venit, singurătate?", "Orașul crizantemelor" (cântec dedicat capitalei romanței românești, Târgoviște, fiind invitată de câteva ori în juriul festivalului "Crizantema de aur"), "Destăinuire", "Pentru îndrăgostiții lumii", "Eu sunt pasărea albă", "Marea, ca un cântec de iubire", "Soarele meu"... Actualitatea și perenitatea muzicii ușoare scrise de Camelia Dăscălescu a fost probată din plin la cea mai recentă ediție a Festivalului internațional "Dan Spătaru" de la Medgidia, când frumoasa și atât de sensibilă Eliza Nirlu din Constanța a cucerit în ovații premiul I, una din cele două melodii interpretate fiind "Cine sunt eu?", creație mai puțin cunoscută a Cameliei Dăscălescu, lansată în 1985 de Dan Spătaru.

Așadar, încă o dată: La mulți ani, doamnă Camelia Dăscălescu!

Octavian URSULESCU

Anastasia, în Țara Sfântă

Solicitată mult și peste hotare, Anastasia Lazariuc a cântat zilele



trecute în Israel, țară în care a mai concertat de altfel de câteva ori. Prin ce a fost specială actuala prezență? Prin faptul că artista a avut mai mult timp liber, prilej pentru a vizita Grădina Ghetsimani, mormântul lui Iisus din Sfânta Cetate, mormântul Fecioarei Maria, nemaivorbind de faptul că, fiind cazată la hotelul de 5 stele David de la țărmul Mării Moarte, a putut "testa" proprietățile

benefice ale apei de aici. Situată după cum se știe sub nivelul mării, Marea Moartă este vestită pentru apa sa cu efecte binefăcătoare, grație concentrației aparte de minerale și săruri (din nămolul de acolo se fabrică o serie de creme apreciate în industria cosmetică și a medicamentelor).

Revenind totuși la aspectul artistic, să notăm că la ediția actuală a festivalului "Romaniada", la concertul din seara respectivă au luat parte, înafara Anastasiei Lazariuc

domeniul muzicii ușoare, cât și al celei populare), interpretul clujean de folclor Aurel Tămaș (el cântă și muzică ușoară și a moderat o emisiune de divertisment la un post TV din Cluj-Napoca), Lorena și compozitorul - interpret din Republica Moldova Yan Raiburg, autorul atâtor piese de succes cântate de Fuego sau Ion Suruceanu ("Ce seară minunată!", de pildă). Pentru numerosul public venit special pentru aceste seri de gală, s-a cântat numai românește, cea mai mare parte a spectatorilor fiind de origine română, cu nostalgia țării pe care au părăsit-o și pe care o regăseau cu nostalgie și emoție prin cântec și versuri...

Delia CORBEA

Artiștii, la aeroport



(care a încântat încă o dată numeroșii săi admiratori din Israel cu toate marile sale șlagăre), duetul Alesis (soții Alina și Romeo Negoiasă, la fel de valoroși în