

## Paul Surugiu - Fuego: „Artă pentru eternitate”, partea I

Cornel Fugaru, Jolt Kerestely, Dan Dimitriu, Nicolae Caragia, Marina Voica, Yan Raiburg, Șerban Georgescu, Marius Cristi Popa sunt câțiva dintre compozitorii incluși pe acest remarcabil DVD editat de Euromusic. Producător muzical: Florin Puică Dat, realizator: Valentina Herța (fiind vorba de „cele mai frumoase melodii de dragoste interpretate în ultimii ani la emisiunea TV „Familia Favorit””), promovare: Narcis Avădănei (textier talentat, la rândul-i făcând parte din echipa acestei emisiuni atât de urmărite). Între semnatarii versurilor îi găsim pe Carmen Aldea Vlad, Dan V. Dumitriu, Nicolae Dabija, Elena Răileanu. Titlurile

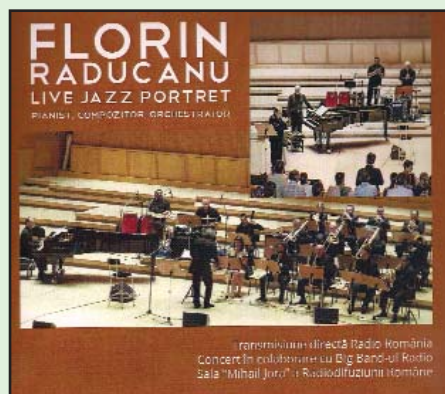


celor 23 de cântece filmate sunt binecunoscute, așa că nu cităm decât câteva, invitându-vă să vă procurați acest material remarcabil: „De vrei să știi ce înseamnă român”, „O căsuță la marginea satului”, „Viața de artist”, „Scrisoare de bun rămas”, „Cât de frumoasă ești, femeie!”, „Nu m-am gândit la despărțire”, „Anii mei, flori de tei”. Încă o dată Paul Surugiu-Fuego (care firește are și el câteva compoziții pe album) dovedește un respect profund față

de toți creatorii din perimetrul muzicii ușoare românești – un exemplu demn de urmat...

## Florin Răducanu: „Live jazz portret”

Casa Art Factory ne propune acest remarcabil album, inclusiv sub aspect grafic (cu un booklet în limba engleză), dedicat pianistului, compozitorului și orchestratorului Florin Răducanu. Este vorba de o transmisiune live a Radio România din sala de concerte „Mihail Jora” a Radiodifuziunii Române, din seria „Jazz pe românește” (vorba vine, toate titlurile sunt în limba engleză!),



realizator Florian Lungu, colaboratorul nostru figurând pe CD cu un inspirat și necesar „Preamble”. Grupul Florin Răducanu îi include pe Sebastian Mihai (sax tenor), Adrian Flautistu (contrabas), Gilberto Ortega (congas), Tudy Zaharescu (baterie), acesta din urmă component al Big-bandului Radio condus de Ionel Tudor, prestigioasa orchestră-gazdă a concertului. Albumul include 4 piese semnate, muzică și orchestrație, de Florin Răducanu: „Summer twenty twelve”, „Jazz fuga”, „Concert samba”, „Blues dedicated to Little Giant Petrucciani”, alături de cea mai cuprinzătoare lucrare, „Sketch of Tomaso Albinoni” (muzica Albinoni/Răducanu, în orchestrația protagonistului). Evident, așa cum este și conceput, un material discografic valoros, de export.

## Corală Arhiepiscopiei Târgoviștei: „Colinde tradiționale românești”

Cu ocazia celei de a 48-a ediții a Festivalului național al romanței „Crizantema de aur” de la Târgoviște, directoarea artistică Alina Mavrodin a programat și lansarea în foyer a unor cărți și



albume. Între ele s-a aflat la loc de cinste acest dublu album (CD și DVD), dirijorul Mihail Daniel Vlădăreanu făcând parte și din juriul concursului de interpretare. Recomandat cu căldură de arhiepiscopul-mitropolit Nifon, albumul include creații memorabile din literatura muzicală de aur a genului, semnate Paul Constantinescu, Dimitrie G. Kiriac, Gavriil Musicescu, Sabin Drăgoi, Achim Stoia, Nicolae Lungu, Ioan D. Chirescu, Emil Monția, Timotei Popovici, Ioan Cr. Danielescu, Vasile I. Popovici, Valentin Teodorian, Ion Runcu, Mihai Bârcă, Nicolae Ursu, Gheorghe Budiș. Editat de Arhiepiscopia Târgoviștei, acest dublu album se constituie într-o realizare cu adevărat strălucită.

## Ileana Șipoteanu: „Romantică femeie”

Pe vremuri, Marina Voica avea un mare șlagăr, „O romantică fată”. Iată că anii au trecut și Ileana



Șipoteanu ne oferă un album mai de... maturitate, ca să spunem așa, din moment ce "fata" de altădată a devenit "femeie"! Multe din piesele acestui album se bucură de succes, în interpretarea solistei, și în concertele



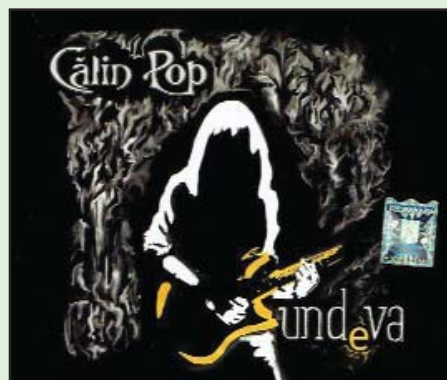
organizate de Alexandru Jula sub titulatura "Ultimul romantic", așa încât totul se leagă. Între ele, cântecele lui Dumitru Lupu aflate pe toate buzele, cum ar fi "Ce mult te-am iubit!" sau "Am trup de ceață", marile șlagăre ale Ilenei Șipoteanu, dar și alte titluri, toate aparținând soțului artistei, Dumitru Lupu (el semnează și conducerea muzicală), merg la inima ascultătorului, datorită muzicalității, dar și versurilor (Carmen Aldea Vlad, Florin Pretorian, Mala Bărbulescu, Marian Stere, Lidia Moldoveanu, ș.a.) sensibile. Ne-am opri la "Dă-mi o sărutare", "Ești iubirea vieții mele", "Te iubesc, dar nu mă meriți", "Am primit cadou", "Iată, am aflat". În booklet, protagonista semnează o emoționantă profesiune de credință, albumul de față, ce include și 4 negative orchestrale, fiind un adevărat "Best of" al acestei interprete sensibile, delicate.

### Călin Pop: „Undeva”

Toată lumea îl știe drept solist vocal, compozitor și chitarist al formației Celelalte Cuvinte, dar acum aflăm că el are și o bogată rezervă de înregistrări solo de sertar,

care acum văd lumina zilei datorită casei Soft Records. Să ne amintim că a absolvit Școala de Arte din Oradea, secția chitară clasică, iar în timp ce era student al Politehnicii din Timișoara înființează cu prietenii-colegi Celelalte Cuvinte (care nu este o formație timișoreană, cum se crede). Toți inginerii revin acasă și obțin premii și faimă, înregistrând și opt discuri.

Albumul conține nu mai puțin de 15 cântece, cu durate respectabile, în total peste 70 de minute. Evident, pecetea formației de care este legat este evidentă, atât prin inflexiunile vocale cât și prin contururile



compozițiilor sau versurile în română cu atente filigrane rimate și tentă romantică, dar nota solistică se evidențiază clar. De remarcat că totul este făcut cu forțe proprii: muzica și textele îi aparțin, interpretarea la fel, ca și înregistrările. Un univers sonor atractiv, ne-agresiv, liniștitor.

### MultUmult: „Zig Zag”

Un album extrem de original, de interesant, cu o muzică deloc



comercială, cu numeroase elemente de improvizație. Practic, sunt doar 3 piese: "Zig", "Dedal" și cea mai lungă, aproape 20 de minute, "Zag". Discul a fost înregistrat la începutul anului trecut la Traian 150 Studio din București, cu Costin Dumitrache inginer de sunet, masterizarea aparținând lui moody alien. Lider al grupului pare a fi Călin Torsan (clarinet, sax alto, fluier, voce, tenor recorder), el fiind secondat de Victor Podeanu (chitară electrică), Juan Carlos Negretti (baterie) și de mai cunoscutul Andrei Kivu (violoncel electric). E îmbucurător că se mai face și o astfel de muzică de avangardă în România...

### Nicolas Simion Trio: „Romanian Impressions”

Cunoscutul saxofonist îi are de această dată alături pe Luiza Zan, vocal, și pe Sorin Romanescu, chitară, pe un album produs de Simion pentru casa sa 7dreamsrecords. Valorosul muzician semnează muzica și aranjamentele celor 12 piese înregistrate în



București, 5 dintre ele "live". Rețin atenția "Thinking of Bartok" (în două versiuni), "Transylvanian Wood" (să mai cântăm pădurile Ardealului până nu le taie austriecii de tot!), "Colind #3" și mai ales cea mai extinsă lucrare, de aproape 10 minute, "Anton Pann", inspirată de "Bordeiaș, bordei, bordei". Un jazz de mare calitate, o muzică, indiscutabil, de export.

Pagini de  
**Oltea MANOLIU**