

Micro Medalion Cornelia Tăutu

Vineri, 18 martie a.c., la orele 19,00 Filarmonica timișoreană a prilejuit întâlnirea melomanilor cu binecunoscuta compozitoare, Cornelia Tăutu, prezentă în sală, cu prilejul includerii în program a „Concertului său pentru pian și orchestră”. Lucrarea a fost compusă în anul Revoluției (1989) și, după cum a mărturisit compozitoarea, a fost dedicată fiicei sale. Structura Concertului este tripartită, cele trei părți succedându-se fără pauze între ele. Din punct de vedere tematic, compozitoarea a ales melosul popular românesc, atât de prezent în mai multe opusuri ce-i poartă semnătura, pe care l-a etalat în climatul modal al discursului poetic, puternic amprentat de Imagine. Imaginea pentru Cornelia Tăutu este elementul cromozomial existențial al parcursului său creator, aspect definitoriu nu numai pentru muzica de film dar și pentru genul cameral, concertant și simfonic, genuri muzicale prezente în întreaga sa activitate componistică. Tălmăcirea partiturii de către maestrul Gheorghe Costin, aflat la pupitrul dirijoral al orchestrei Filarmonicii Banatul și a pianistului Remus Manoleanu a fost extrem de inspirată, plină de entuziasm și sensibilitate. Ei au căutat să redea cu mare acuratețe elementele cardinale ale vitraliului concertant și, fascinați de forța imagisticii muzicale a autoarei, chiar au reușit să stârneasă aplauzele îndelungi ale asistenței. Inspirată și emoționantă mi s-au părut alocuțiunile maestrului Gheorghe Costin, ale



maestrului Remus Manoleanu dar și cea plină de vibrație, inocență și modestie a compozitoarei Cornelia Tăutu. Evenimentul a provocat multe discuții pe marginea necesității imperioase de a se promova cu obstinație creațiile muzicale românești, considerând, după părerea mea, că acest lucru ar putea să devină un criteriu serios în desemnarea unui mare centru muzical național drept Capitală Culturală Europeană.

Prietenii Muzicii

Festivalul *Prietenii Muzicii* ediția I la Timișoara, organizat de Fundația Culturală Pro *Piano* - România (președinte Stela Avesalon) în perioada 5 - 6 martie 2016 în Sala *Orpheum* a Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara a cuprins mai multe categorii de vârstă atât pentru profesioniști (elevi de la școli de muzică), cât și pentru amatori.

Juriul format din dna Stela Avesalon, conf. univ. dr. habil. Manuela Iana - Mihăilescu (Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara), prof. Ana Raita (Liceul de Arte *Sabin Drăgoi* din Arad) și prof. dr. Diana Tite (Colegiul Național de Artă *Ion Vidu* din Timișoara - care a fost și

organizator al festivalului), a departajat participanții - în număr de 98, decernând Diplome de Excelență, de Merit, de Onoare și de Participare.

Pe lângă aceste diplome, s-au acordat premii speciale, iar la fiecare categorie, dacă a fost cazul - Marele Premiu al Categoriei. Au obținut această distincție: Ormanji Alexei-Emanuel (Arad), Bălan Flavius (Deva), Florea Eusebiu (Lugoj), Prcsina Fabiani (Petroșani), Gavrilă Cosmin (Timișoara). Pianistul Ioan Mihăilescu (Timișoara) a obținut Marele Premiu al Festivalului *Prietenii muzicii*, ediția I.

La categoriile de amatori s-a evidențiat Niță Ciprian (Reșița).

Nivelul general a fost apreciat ca foarte bun.

La Gala festivalului, urmată de premiera participanților a fost prezent Decanul Facultății de

Muzică și Teatru - Prof. univ. dr. Violeta Zonte, care a adresat felicitări doamnei Avesalon pentru generoasa inițiativă și a apreciat interesul deosebit de care s-a bucurat Festivalul. Este de evidențiat și faptul că Facultatea de Muzică și Teatru a fost parteneră în acest proiect, punând la dispoziție Sala de concerte *Orpheum* și săli de studiu pentru participanți pe toată perioada festivalului.

Ultima remarcă se referă la includerea obligatorie în programul tinerilor participanți a unei piese din repertoriul românesc, întâlnind deseori lucrări dificile ale unor compozitori români precum *Toccata* de George Enescu, cea a lui Paul Constantinescu sau cea care poartă semnătura lui Sigismund Toduță.

**Pagină de
Mihaela Silvia ROȘCA**