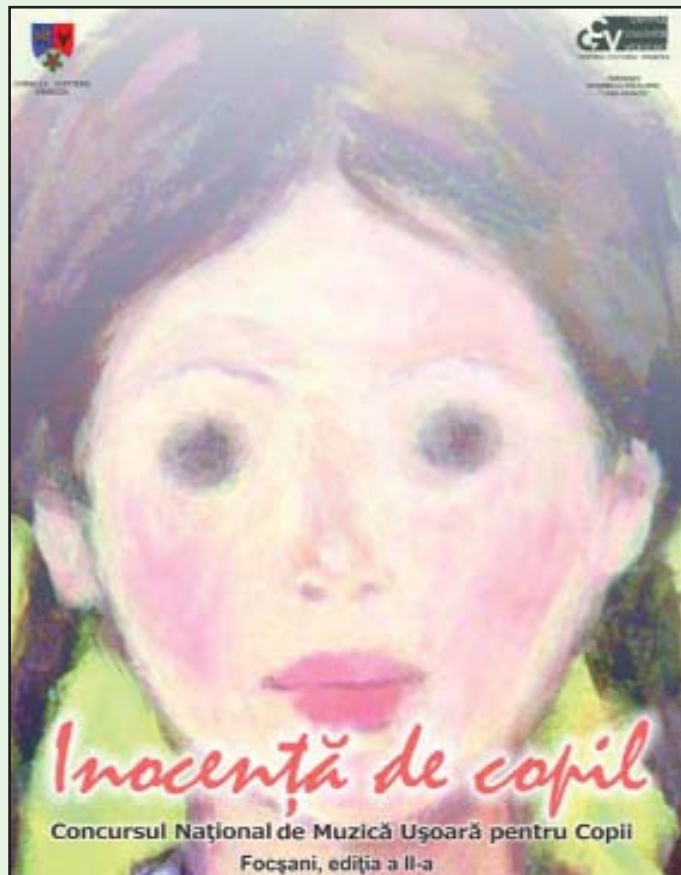


Copii cântă

Focșanii sunt o capitală de județ de mărime medie, dar în planul manifestărilor muzicale nu au rival pe plan național. Muzica ușoară are tradiționalul festival "Florentin Delmar", folclorul câteva reuniuni majore, inclusiv internaționale, iar marile concerte din Piața Unirii reunesc nu o dată 10-15000 de spectatori entuziaști la întâlnirea cu cele mai mari vedete naționale și internaționale. Să nu uităm că aici au cântat, la Revelion, la festivalul "Bachus" sau la "Zilele municipiului", Toto Cutugno, Alphaville, Al Bano, Saragossa Band, Goombay Dance Band, Kaoma, BZN, InGrid, și asta doar în ultimii doi ani! Un singur lucru lipsea acestui oraș cu o asemenea agendă artistică: un festival muzical al copiilor. Drept care prof. dr. Liviu Nedelcu, manager al Centrului cultural Vrancea, a purces anul trecut, chiar de 1 iunie, la organizarea primei ediții a Concursului național de muzică ușoară pentru copii "Inocență de copil" (ce nume frumos!). Împreună cu Consiliul județean Vrancea (președintele Marian Oprișan este un mare meloman și sprijină orice proiect viabil în domeniu) și în parteneriat cu Ansamblul folcloric profesionist "Țara Vrancei" a avut loc în eleganta sală "Balada" din centrul Focșanilor a doua ediție a festivalului. Juriul, din care a făcut parte și Titus Andrei, de la Radio România, a fost prezidat de compozitorul Ionel Tudor, care a dat în permanență sfaturi la microfon concurenților grupați pe trei categorii de vârstă. La 7-9 ani premiul III a revenit solistei Andreea Miruna Meleşcanu din Glăvănești, jud. Bacău (se pregătește însă la Bârlad, unde există o pepinieră serioasă de talente, datorită unor dascăli pasionați), cu piesa "Ascultă-mi inima" a orădeanului Gabriel Băruță,

Teatrului muzical "Nae Leonard", Emilia Savu, cu multe distincții la activ în anii tinereții: Maria Bianca Miron a interpretat cu sensibilitate compoziția lui



Nicolae Caragia, pe versurile Danielei Doroftei, "Cuvîntul mamă". La 10-12 ani, Alexandra Mihaela Necula din Galați a fost recompensată cu o Mențiune (a cântat "Primul cer" de Nicolae Caragia, pe versurile poetului Grigore Vieru), iar reprezentanta gazdelor,

Sara Giană, a reușit performanța de a intra și la actuala ediție în palmares, cucerind premiul III cu o interpretare temperamentală a șlagărului lui Cornel Fugaru, "De-ar fi dorul". Ca și la cei mici, pe a doua poziție s-a situat o talentată solistă din Galați, premiul II fiind acordat Biancăi Andra Gîrmacea, care a ales o melodie cu irizări folclorice, "Dorul", a artistului legendar care dă numele său Palatului Național din Chișinău, Nicolae Sulac. Premiul I a intrat în "tolba" unei fetițe din Giurgiu, Maria Ruxandra Popa, care a dat viață cu muzicalitate perfectă (dacă în regulament – poate se modifică pentru ediția următoare – ar fi existat un Trofeu sau un Mare Premiu, l-ar fi meritat cu prisosință!)

dificilei compoziții a lui Ionel Tudor, pe versurile Andreei Andrei, "Șansa e de partea mea". Și iată-ne ajunși la "domnișoarele" cu vârste cuprinse între 13 și 16 ani, pentru că, așa cum se poate observa, deși au fost și câțiva băieți în finală... "șansa n-a fost de partea lor". O melodie clasică, de-acum, "Chemarea dragostei" a lui



foarte legat de mișcarea muzicală juvenilă. Clasată pe poziția a doua, gălățeanca Teodora Lupu a optat tot pentru o compoziție a unei orădence, la rândul ei profesoară de profil, Valeria Mișcuția (văduva compozitorului Bujor Mișcuția), "Vise și minuni". Premiul I a mers tot la Galați, la o elevă a fostei soliste a

Marius Țicu, i-a adus premiul III Eleonorei Maria Filipoiu din Slobozia, jud. Ialomița. Și la această categorie de vârstă gălățenii s-au prezentat foarte bine, cucerind un "argint" prin Andreea Ana Mihai, care a optat pentru o piesă extrem de cântată la toate festivalurile de muzică ușoară, "Clopote albe, clopote negre" de George Natsis. Pe prima poziție a secțiunii s-a clasat o solistă foarte muzicală, Doinița Ioniță din Râmnicu-Sărat, cu o versiune reușită a piesei Aurei Urziceanu, "Oprește-mă!". Evident,

finaliștii au ales multe cântece ale compozitorilor care organizează ei înșiși concursuri și scriu mult pentru copii, cum ar fi Cristian Alivej, Valeria Mișcuția, Gabriel Băruță, dar, spre bucuria noastră, atât profesorii (cu un rol determinant în alegerea repertoriului) cât și părinții au dat dovadă de multă maturitate. Așa încât am putut asculta încântați, aduse la microfon de glasurile pure ale concurenților, creații valoroase aparținând, înafara celor deja amintiți, unor Nicolae Kirculescu, George Grigoriu, Florin Bogardo,

Dinu Giurgiu, Alexandru Wilmanyi, Mihai Alexandru, Dumitru Lupu, Viorel Gavrilă.

La puține zile după ce fusese ovaționat "pe teren propriu", la Festivalul internațional "George Grigoriu" de la Brăila, Doru Ciutacu, 17 ani, a fost invitat inspirat să susțină un recital la un festival similar cu acelea unde a obținut trofee - cel internațional "Ceata lui Pițigoi" (Galați), "Axiopolis" (Cernavodă), cele de la Sulina sau Târgu-Jiu. A fost ocazia ideală pentru concurenți de a urmări evoluția sigură a unui solist al cărui talent a fost cizelat de regretatul Titus Munteanu la TVR (în emisiunile "Televiziunea copiilor", "Numai cu acordul minorilor") și care are la activ numeroase apariții pe micul ecran, la Prima TV ("Copiii spun lucruri trăsnite"), Național TV, TV H. Doru Ciutacu este elev la Liceul de artă "Haricleea Darclee" din Brăila, oraș unde a terminat Școala populară de arte, pregătindu-se în particular cu Viorela Filip.

Încă de la ediția a II-a, festivalul "Inocență de copil" de la Focșani s-a înscris în rândul manifestărilor de elită ale genului.



Ioana Sandu: „Cât mai e vreme...”

Un foarte reușit album de autori, editat de casa Eurostar: am scris "autori", la plural, fiindcă la toate cele 14

cântece muzica aparține lui Francisc Reiter, iar versurile - poetei Rodica Elena Lupu, recomandată în booklet de Octavian Paler și de Dona Tudor. Poeta ne face și surpriza de a o include cu trei melodii pe frumoasa ei nepoțică, Ana-Maria Stoican. Se rețin cu ușurință titluri pline de căldură cum ar fi "E prea târziu", "Parfumul dragostei", "Farmecul toamnei", "Lumină clară", "Visul meu", "Eu voi pleca...". Orchestrațiile și mixajul: Francisc Reiter, postprocesare sunet: Valentin Chelaru. Cu acest album, Ioana Sandu face încă o dată dovada calităților ei vocale indiscutabile.

Pagini de **Sara VLASE**

