

Muzicieni români din diaspora (XIX)

Exact în 8 martie, solista româncă de jazz (stabilită în Finlanda) **Elena Mîndru** prezenta noul său videoclip, dedicat Zilei Internaționale a Femeii. «Reflection» ilustra o melodie de pe cel mai recent disc al său - «Evening in Romania» (2014). Între timp, muziciana a scos al treilea său CD, «Third Stream Project» lansat la festivalul «April Jazz», în Finlanda, iar în 13 mai Elena a susținut primul său concert pentru doctoratul la Sibelius Academy, la Helsinki, pare-se cu aceeași trupă lărgită cu care a înregistrat discul într-un celebru studiou radio finlandez, între timp dezafectat.



Sanem Kalfa & George Dumitriu

În mai bateristul american de origine română **Liviu Pop** a revenit în țară (cum face aproape anual) nu cu colegi de breaslă americani, ci cu un proiect comun cu claviaturistul Raul Kuşak și cu vocea și chitara de la Nightlosers, Hanno Hoefer. BluesCore, cum se numește trupa, va reveni în toamnă, nu e exclus să ne trezim și cu un disc (colaborarea Kuşak / Pop are peste un deceniu de istorie și diverse geometrii).

Un alt turneu, început la festivalul «Green Hours» și încheiat tot în București, în iunie, au susținut chitaristul **George Dumitriu** și **Sanem Kalfa** (turcoaica solistă care a câștigat la Montreux în 2010). Discul ei de debut - «Nehir» a fost înregistrat anul trecut, cu ajutor de la trupa olandeză a lui George - Dumitriu - un eurojazz contemporan, cu inserții etno dinspre originile solistei deopotrivă cu incursiuni experimentaliste; o muzică mai intimă (susținută de chitara românului, licențiat în electronics...), propice nu atât sălilor mari cât cluburilor, cel puțin în varianta de concert.

Tot de la Amsterdam, **Alex Simu** a plecat într-o nouă serie de concerte alături de deja titratul său cvartet world-music Arifa. De astă dată într-o componență updatată de trei soliste (dar și instrumentiste) din Bulgaria, Iran și China. Instrumentele tradiționale - o obișnuință în sound-ul trupei - s-au diversificat, iar compozițiile au suferit așadar transformări în noua interpretare, consacrată de discul din octombrie 2015, «Voices from the East». Un turneu așteptat, care încă nu știu dacă va trece și prin România; cert e că diverse asociații culturale românești (din Olanda și Germania) sprijină organizatoric noua incursiune stilistică a lui Alex și a colegilor săi.

Cu precizarea că fiecare dintre artiștii și proiectele de mai sus pot fi urmăriți cu numeroase filmări la o simplă căutare pe youtube, alte câteva punctări pentru sfârșitul lunii iunie: un important



Ramona Horvath

festival din Paris cu participarea trioului pianistei **Ramona Horvath**, în 19 iunie un nou concert la Montreal al corului român-canadian La Muse condus de **Ioana German** cu rapsodul **Ion Crețeanu** (celebrând Ziua Internațională a Iei), iar în 24 iunie, la Sala Palatului, țambalistul **Marius Preda** vine în turneu cu trompetistul **Arturo Sandoval** (după înregistrarea discului românului, «Mission Cimbalom II»)!

Doru IONESCU

Revistă lunară de informare, opinie și dezbateri editată de
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA
și finanțată cu sprijinul MINISTERULUI CULTURII

ACTUALITATEA MUZICALĂ

Redactor șef:

George BALINT

Redactori:

Mihai COSMA, Octavian URSULESCU

Editorialist: Liviu DĂNCEANU

Secretar de redacție: Costin ASLAM

Colegiu redacțional:

Mariana POPESCU, Mihaela Silvia ROȘCA,
Vasilica STOICIU-FRUNZĂ

Semnează în acest număr:

Loredana BALTAZAR, Corina BURA, Danilela CARAMAN FOTEA,
Viorel COSMA, Veturia DIMOFTACHE, Andra FRĂȚILĂ,
Oana GEORGESCU, Doru IONESCU, Ozana KALMUNSKI ZAREA,
Florin LUNGU, Carmen MANEA, Doina MOGA,
Despina PETECHEL-THEODORU, Adina Mariana POPESCU,
Anca ROMECI, Mihaela Silvia ROȘCA,
Florin-Silviu URSULESCU, Lena VIERU CONTA, Eliana ZAH

www.ucmr.org.ro

Adresa redacției: București, Calea Victoriei 141, sect. 1, 010071,
România. **Tel./Fax:** +40-21-312.98.67

E-mail: em@edituramuzicala.ro, editura@unmb.ro

TIPOGRAFIA - INTERSIGMA-ERICOM SRL

TEL: 021-242.30.32

ISSN: 1220-742X