

Musicalul *Aladin* de Roman U. Vlad

Cariera îndrăgitei actrițe Stela Popescu a fost consfințită prin crearea unui teatru ce-i poartă numele pe frontispiciu și este dedicat celor tineri și nu numai. Evenimentul este situat temporal la final de stagiune, când cei care urmăresc consemnările acestui atractiv program de spectacol muzical surprind un reper existențial nu lipsit de o nuanță de originalitate. Mai precis, acum vorbim de evenimentul surprinzător al



inaugurării unei noi instituții de spectacole, **Teatrul „Stela Popescu”** – director fondator Smaranda Oțeanu Bunea, director de imagine Viorica Petrovici. Probabil, câteva informații sunt utile. Din perspectivă istorică, sub patronajul Uniunii Criticilor Muzicali și al Forumului muzical român a fost un proiect anunțat în 2015; data fondării este 28 aprilie, iar data debutului 13 iunie 2016. Pregătirea documentelor necesare lansării și aprobării proiectului, în semn de omagiu pentru Marea doamnă a scenei românești, Stela Popescu, a fost asigurată de către Consiliul Primăriei Municipiului București. Cum bine se observă, este vorba de cea mai tânără instituție artistică de stat, dedicată copiilor, tinerilor și nu numai, un podium de pe care – sub patronajul celebrei noastre artiste – se vor lansa balet academic, dansuri moderne, reprezentații de folclor autentic, creații etno, musical-uri originale, pagini lirice vocal-camerale, hit-uri de ultimă oră. Cum remarcam, putem fi surprinși de prezentarea unui astfel de moment inaugural, la final de stagiune, căci primele spectacole ale noului teatru s-au derulat pe scena Sălii Mari a Palatului Național al Copiilor în 13, 14 și 15 iunie.

Primul titlu de pe afișul noului teatru, **Aladin**, este inspirat de unul dintre basmele copiilor, foarte iubit de cei mici dar răspândit prin narațiunea sa și în lumea celor mai înaintați în vârstă. Roman U. Vlad este unul dintre compozitorii generației tinere care se bucură de o deosebită prețuire din partea Smarandei Oțeanu Bunea, fiind solicitat pentru repertoriul Operei Comice pentru Copii și, mai recent, pentru spectacolul inaugural al Teatrului Stela Popescu. Din 2007 și până acum am urmărit mai multe creații ale sale – musicaluri și balet pe drept aplaudate – destinate publicului acestor ansambluri: **Piatra din casă, Ciuleandra; O noapte furtunoasă, Balul din pădure, Scufița Roșie, Diamantul și Gâsca, Soacra cu trei nurori.**

Musicalul **Aladin** a fost creat de compozitorul Roman U. Vlad îmbinând ingenios idei melodice și ritmuri proprii cu unele ecouri preluate din lumea artistică orientală, la care s-au adăugat remix-uri după celebrul **Marș turc** preluat din **Sonata pentru pian în La major** de Mozart. Creatorul are fantezie, se amuză, combină efecte sonore și surprize. Spectacolul este realizat în regia lui Cătălin Voineag, scenografia multicoloră a Vioricăi Petrovici și coregrafia fantezistă a lui Ștefan Soare. Cap de afiș a fost, conform protocolului instituției, marea artistă Stela Popescu (în rolul mamei lui Aladin), însoțită pe scenă de interpreți din diverse generații. Personajul titular este interpretat de Bogdan Șerban, care îi are alături, pe scenă, pe baritonii Ștefan Popov (invitat de la Teatrul național de Operetă), Daniel Filipescu, tenorul Andrei



Lazăr (interpreți ai Operei Naționale București), solistele Roberta Enișor (Jasmine), Jennifer Dumitrașcu (Ali) și un grup de păpușari, foarte apreciat de publicul copiilor. De asemenea, și-a dat concursul ansamblul de balet al Teatrului, format după castingul care solicita

concuranților, cum spune Smaranda Oțeanu Bunea, o impresionantă demonstrație de vigoare, talent și voce bună. Mai este nevoie să spunem că, după urmărirea primei ridicări de cortină, suntem siguri de succesul acestor prime reprezentații, catalogate de conducerea instituției drept „avanpremiere”? Nicidecum, deoarece în toamnă, repertoriul va fi reluat și întregit cu mai multe programe. Deocamdată, musicalul **Aladin**, însoțit de legendara sa lampă fermecată, luminează acest eveniment de succes, care a atras atenția, pentru primele sale reprezentații, unui număr record de spectatori.

Grigore CONSTANTINESCU

S-a lansat Teatrul muzical „Stela Popescu”

Una dintre cele mai tinere instituții de cultură ale Bucureștilor, „născută” în luna aprilie a acestui an la inițiativa Directorului Fondator Smaranda Oțeanu Bunea, a debutat în forță și cu mare succes.

Palatul Național al Copiilor, sediul noului Teatru „Stela Popescu”, a găzduit premiera musicalului „Aladin”, semnat de tânărul și talentatul

reprezentării la care cu greu s-a mai găsit un bilet” – a spus Smaranda Oțeanu Bunea. „Publicul atât de numeros și de variat a asistat la un spectacol – eveniment cu dansuri incendiare, cu muzică bună, cu dialoguri spumoase și momente de... suspans și mister care au cucerit auditoriul. Acest teatru este dedicat copiilor, tinerilor, iar acest succes care a culminat cu lansarea sa, a dovedit cu prisosință că este vorba de un proiect mai mult decât generos și că a

Gr. Constantinescu, Sm. Oțeanu-Bunea, Stela Popescu



dăruirii celor mai mici melomani încă un teatru al lor este o datorie de onoare, împlinită”.

Protagonistă a fost marea actriță Stela Popescu, care joacă în rolul Mamei alături de tineri soliști vocali și balerini (coregrafia aparține lui Ștefan Soare), laureați ai numeroase concursuri și festivaluri naționale și internaționale. Din distribuție fac parte soliștii Bogdan Șerban (*Aladin*), Ștefan Popov (*Vrăjitorul*), Roberta Enișor (*Jasmina*) și Jennifer Dumitrașcu (*Ali*), Daniel Filipescu, Andrei Lazăr, Gabriela Daha.

„Aladin” a fost de fapt avanpremierea Stagiunii de toamnă, care se anunță de pe acum una plină de surprize. Copiii și nu numai vor avea parte de spectacole pline de ritm, culoare, dans, muzică oferite de cea mai tânără trupă de artiști. La propriu și la figurat... Pentru că teatrul care poartă numele uneia dintre cele mai îndrăgite actrițe ale teatrului și filmului românesc se adresează publicului foarte tânăr printr-un repertoriu atractiv și variat - de la balet academice la musical-uri, de la momente artistice de folclor autentic și ritmuri etno, la hit-uri de ultimă oră.

Costumele sunt semnate de binecunoscuta scenografă Viorica Petrovici (este și Director de Imagine al teatrului), nominalizată la Premiile César la categoria „Cele mai bune costume”, pentru filmul „La source des femmes” („Izvorul femeilor”), în regia lui Radu Mihăileanu.

Remarcabil și lăudabil debutul excelent al Teatrului „Stela Popescu” (sloganul este „Prețuiește valoarea”) fondat de criticul muzical Smaranda Oțeanu Bunea: i abia așteptăm noutățile Stagiunii 2016 – 2017 și repertoriul cu spectacolele programate la Palatul Național al Copiilor, dar și cu turnee de succes în țară și străinătate.

Oana GEORGESCU



compozitor Roman Vlad. Primele trei reprezentații s-au jucat cu casa închisă în Sala Mare arhiplină, spectacolul a cărui regie este semnată de Cătălin Voineag având un succes imens. „Au fost trei zile minunate cu tot atâtea