

## Cursurile muzicale de vară de la Horezu, a II-a ediție (Horezu Summer Music Academy)

Desfășurate pe parcursul a zece zile de o intensitate deosebită, lucrările acestei ediții ale *Academiei muzicale de vară Horezu 2016* au oferit frumoase oportunități de perfecționare unui grup de tineri aspiranți la calificare în domeniul muzicii instrumentale și vocale. Cei 19 pianiști proveniți din școlile și liceele vocaționale s-au bucurat de îndrumarea



individuală a prof. univ. dr. Viniciu Moroianu, lector univ. dr. Carmen Enescu Botezatu și prof. univ. dr. Lavinia Coman. Grupul de 11 cântăreți în devenire au beneficiat de cursurile intensive ale inegalabilei maestre Georgeta Stoleriu, iar tânărul solist și profesor Octavian Lup și-a condus cu mare dibăcie clasa de 7 elevi și studenți violonceliști. Concomitent cu pregătirea la instrument, cursanții au avut la dispoziție ore de analiză a pieselor din repertoriu, de antrenare specială a auzului muzical performant, de inițiere în armonie și compoziție din partea profesorului Nicolae Coman. Demne de consemnat sunt și atelierile de citire la prima vedere sau de improvizație, sesiunile de cântat la patru mâini și de acompaniament al unor cântăreți, activități realizate de către pianiști, care au avut astfel oportunitatea ca, pe lângă sugestia de abordare a noilor repertorii anuale, să ia contact cu creația unor importanți compozitori moderni și contemporani.

Roadele îndrumărilor complexe și ale studiului individual eficient au fost prezentate public în două recitaluri de pian și două de violoncel, care s-au bucurat de mare succes. Am admirat, de asemenea, spectacolul liric original creat de doamna Georgeta Stoleriu și susținut de întreaga clasă a cântăreților. Programul s-a intitulat *Cânt pentru Sfânta Fecioară* și s-a desfășurat în sala de conferințe a Palatului Domnesc aparținând Mănăstirii Hurezi. Pentru ospitalitate și receptivitate maximă avem de mulțumit cu deosebire Maicii Starețe a așezământului. Momente privilegiate am trăit și cu ocazia recitalului de violoncel solo susținut de Octavian

Lup în spațiile anexe ale Mănăstirii Arnota, unde, potrivit mărturiei depuse de Maica Stareță Ambrozia, s-a auzit pentru prima dată muzică instrumentală. O altă premieră a realizat profesoara Eliza Târțopan prin recitalul de flaut prezentat sub arcadele insolite ale Peșterii Polovragi, care au rezonat surprinzător de bogat la muzici semnate de Cl. Debussy, E. Bozza, P. Elinescu etc. Un punct maxim de interes artistic l-a ocazionat recitalul cameral al violonistei Mioara Moroianu, prim concertmaistru al Filarmonicii *George Enescu* din București și al pianistului Viniciu Moroianu. Cei doi maeștri au interpretat cu prestanță, autoritate stilistică și inspirație *Sonata pentru pian și vioară* de Irina Odăgescu și *Sonata pentru vioară și pian op. 18* de Richard Strauss. Am pefațat cu mare drag recitalurile profesorilor, oferind

detalii semnificative despre cariera lor solistică, precum și informații relevante privind repertoriul interpretat. De asemenea, am susținut două prelegeri despre rolul audiției în formarea și cultivarea auzului muzical performant.

Aș dori să consemnez ca activități adiacente desfășurate în cadrul programului, consultația individuală oferită de profesoara Elida Târțopan pe tematica dezvoltării personale și a managementului carierei. Farmecul specific al taberei l-a dat, și de

această dată, combinația inedită între implicarea intensă în pregătirea muzicală individuală și drumețiile organizate în împrejurimi. Seara de neuitat oferită cu generozitate de soții Cristi și Mirela Iovan în ambianța „ca la țară” a gospodăriei lor de la Slătioara, vizitarea mănăstirilor Arnota, Hurezi, Polovragi sau Alina - Maria ne-a îmbogățit orizontul cu noi valori de spiritualitate românească, în vreme ce locuri precum casa de vacanță *Piatra Romanului* a inginerului Silviu Popescu, edificată la înălțimea de 1700 metri, în mirificul peisaj de la *Vârful lui Roman* ne-au trezit admirația față de oamenii cutezători și puternici care au ridicat în astfel de zone greu accesibile, aproape lipsite de căi de acces, adevărate oaze de confort și relaxare în natură.

La reușita deosebită a ediției din această vară au contribuit și oportunitățile oferite de spațiul de cazare, pentru care suntem datori să mulțumim cu o adâncă reverență *Asociației Culturale Irina Șațchi*, reprezentată de lector univ. dr. Dorina Arsenescu și prof. Izabela Cernătescu, cărora li s-a alăturat cu devotament și abnegație Elida Târțopan. La surmontarea dificultăților organizatorice au contribuit cu eficiență și fostul primar al orașului Horezu, domnul Ilie Fârtat, directorul Casei de Cultură din localitate, domnul Cristi Iovan și directoarea Clubului Copiilor, doamna Elena Pavelescu. Lacrimile din ochii tinerilor noștri la fotografia de final au spus fără cuvinte că programul și-a atins țelurile instructive și că, oricât de greu va fi, în vara viitoare ne vom întâlni din nou.

**Lavinia COMAN**