

"FROZEN - Regatul înghețat" - premieră europeană la București

Sala Palatului a devenit arhiplină cu ocazia premierei europene a mult-așteptatului spectacol muzical "FROZEN - Regatul înghețat", o producție 100% românească a companiei Theater du Soleil. Este un show grandios, un spectacol muzical în limba română, cu dansuri și momente de balet unice, costume și decoruri de... basm care îi poartă pe cei mici și mari într-o lume de vis alături de cele mai îndrăgite personaje ale momentului - Regina Elsa (Ioana Maria Repciuc, finalistă a celei de-a XIX-a ediții a Galei Tânărului Actor 2016 de la Costinești), Prințesa Anna (Veronica Prodan), Hans (Răzvan Bănică) și Kristoff (Ovidiu Usvat). Din distribuție mai fac parte Adrian Viorel Ionescu (Olaf), Traian Gabriel

Echipa acestui spectacol este una redevabilă, iar reușita și calitatea producției se datorează cu siguranță și apropierii lor de lumea muzicii! Este suficient să îi amintim pe regizorul Bogdan Caragea, actor, compozitor, muzician. Absolvent al Școlii de Muzică nr.



5 București (clasa vioară, 1978) și al Institutului de Teatru din Târgu Mureș (secția română, clasa prof. Constantin

Codrescu, Adriana Piteșteanu, 1987) este Doctorand UNATC, secția Teatru, tema lucrării sale, coordonate de Alexa Visarion, fiind "Actorul între partitura dramatică și cea muzicală". A jucat la teatrele din Sf. Gheorghe și Tg. Mureș până în 1991 sub bagheta regizorilor Mircea Cornișteanu, Gelu Colceag, Mihai Dobre, Constantin Codrescu, Dan Alecsandrescu, în spectacole de teatru radiofonic, emisiuni de divertisment, spectacole de muzică și poezie, dar și în două spectacole ale regizorului Gavriil Pinte, distinse cu Premiul UNITER: "Levantul" de Mircea Cărtărescu și "Zosim Oancea" de Costin Manoliu. Bogdan Caragea este nu doar actor, muzician și regizor, ci și compozitor. El a semnat muzica spectacolelor "Amalgam" (Teatrul



Ciocan (Zven), Valentino Tiron (Regele Trol) - este și regizorul tehnic al acestui spectacol, Ștefan Viorel Păunescu (Regele Tată), Luiza Sorivan (Regina Mamă), Mihai Vlad Filip Popa (Nepotul Trol), Victoria Radu (Răspândac), Silva Helena Schmidt (Femeia cu vreascurile), Claudia Susanu (Oama de zăpadă) ș.a.

Andreea Bănică, Analia Selis, Dan Negru, Deea și Dinu Maxer, Valentina Fătu, Cream (Claudia Pavel), campioanele olimpice Viorica Susanu și Doina Ignat au participat la acest spectacol alături de copiii lor!

Regia artistică este semnată de Bogdan Caragea, iar muzica a fost compusă de reputatul Nicolae Caragia. Scenariul aparține scriitoarei Zully Mustafa, iar coregrafia Oanei Cocârța (ansamblul de balet este alcătuit din peste 30 de dansatori și balerini profesioniști), scenografia fiind semnată de Ovidiu Pascal.



Perrault (Teatrul Excelsior). Din 1991, Bogdan Caragea a jucat la Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian", la Teatrul Excelsior, dar și la Teatrul de Revistă "Constantin

Tănase" în spectacolele regizate de Ion Lucian: "Are tata față mare" de Mihai Maximilian și Vasile Veselovschi (Dorel) - 1997, "Balul de Cristal" de Mihai Dobre (Băiatul) - 1999 și "Nota 0 la purtare" de Octavian Sava (Prof. Butnaru) - 2001. La *Theatrum Mundi*, regizoarea Cristina Ioviță l-a distribuit în rolurile Jaques în "Jaques fatalistul" de Dennis Diderot (1994) și Tintin în "Goi în fața destinului" după Paul Everac.

Despre reputatul compozitor Nicolae Caragia și cariera sa spectaculoasă, despre colaborările cu toate marile nume ale muzicii ușoare de aici și de peste Prut, cu mari textieri, ar fi prea multe de povestit, dar trebuie măcar să amintim faptul că el a compus și muzica pentru piese de teatru precum: "Parfum de Mitică" (Teatrul de Revistă "Constantin Tănase", 2005),



"Corigent" (Volta) și "Rompedon" (Andreea D) și a semnat coregrafia spectacolului "Gong si de la capăt" (Teatrul de Revistă "Constantin Tănase"). Cariera ei de dansatoare a continuat prin colaborări și cu alți artiști precum Alex Velea, Mandinga, Loredana, Deepcentral, Anna Lesko, Elena Gheorghe, Dony & David Deejay etc. În 2011 a devenit membră a baletului emisiunii *X Factor*, a făcut parte din baletul emisiunii "România Dansează", începând cu 2013, a fost membru în juriul Festivalului de Dans *Nympha* 2015, categoria show dance și face parte din echipa show-ului "Next Star", al cărei coregraf este.

Ovidiu Pascal a semnat scenografia mai multor spectacole de divertisment, de revistă și musicaluri la Baia Mare (Iubiri de vis-à-vis, Alice în țara minunilor, ocazionate de reînființarea Secției de Revistă), la Ploiești (Visul unei nopți de vară), la Constanța (Bună seara, domnule Wilde, Dihromia - spectacol de balet, Escrocii) și la Deva. A fost distins cu premii Pentru cea mai bună scenografie la Festivalul Național al Teatrelor de Revistă din România, atunci când colabora și la Teatrul de Operă și Balet din Constanța, pentru super-show-urile: "A înnebunit lumea" (1994), "Strada" (1996), "Desculți și-n parc" (1997), "Spital extremă urgentă" (1998), "Îngeri pentru o zi" (1999).



Cadru didactic de profesie, scenarista Zully Mustafa a lucrat în paralel în presă și în televiziune. Producător al remarcabilului spectacol - Adrian Enache.

"Un italian" și "Servus Europa" (Teatrul de Stat Baia Mare, 2005), "Romanul unui om de afaceri" (Teatrul Evreiesc de Stat, 2006), "Idolii femeilor" (muzica pentru baletul "O poveste la curtea reginei", Teatrul de Revistă "Constantin Tănase", 2007) ș.a..

Coregrafa Oana Cocârță a studiat baletul la Liceul de Coregrafie "Floria Capsallî" din București și la 15 ani a debutat la emisiunea "Bravo Bravissimo". În 2005 a devenit solista trupei de dans *Morandi*, cu care a colaborat timp de cinci ani. În 2008 a pus bazele școlii de dans "Performers" și ale trupei cu același nume care a însoțit trupa Volta în turneul național "Asta-i România". A ajuns pe podium în marea finală a emisiunii "Bravo, România", a colaborat la videoclipurile

FROZEN - Regatul înghețat tot la București și tot la Sala Palatului, pe 6 decembrie. (foto: Cristina Ardelean)

Oana GEORGESCU

