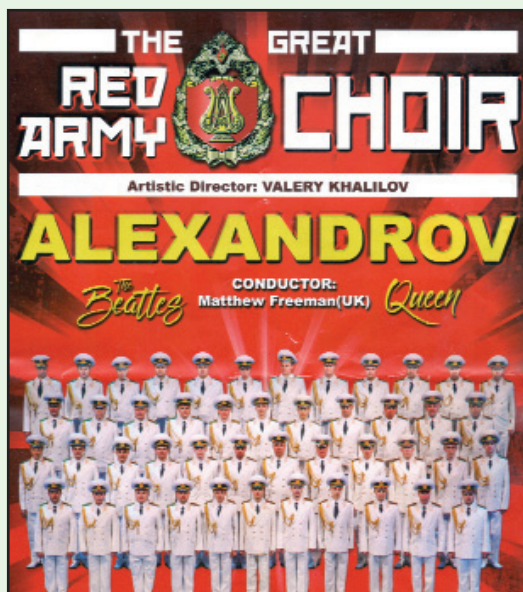


## Corul „Alexandrov”

Corul Armatei Roșii „Alexandrov” a concertat la București la Sala Palatului, oferind publicului un program muzical cel puțin ciudat: prelucrări ale celor mai îndrăgite hituri lansate de-a lungul vremii de The Beatles și Queen, în interpretarea soliștilor și a celor aproape 60 de muzicieni din componența corului, considerat cel mai mare ansamblu artistic din Rusia.

Deși publicul cerea cu insistență piese rusești, corul dirijat de Matthew Freeman (Marea Britanie) a interpretat doar „Kalinka” și „Oci ciornâie” (tradus în programul de sală „Les Yeux noirs”...). A acompaniat Orchestra Simfonică „Valahia” dirijată de Virgil Petanca, iar invitată a fost mezzosoprana Andreea Nina Achilov. Din programul serii nu au lipsit prelucrările corale ale pieselor celor două celebre formații „Yesterday”, „Twist And Shout”, „We Will Rock You”, „Show Must Go On”,



„Hey Jude”, „Yellow Submarine”, „Sgt. Pepper”, „Yesterday”, „Love of My Life”, „Don't stop me now”, „We are the Champions” s.a.

## „Aurelian Andreescu” la majorat

Prin strădania directorului general, îndrăgitul actor Alexandru Arșinel, pe scena Teatrului de revistă „Constantin Tănase” s-a reluat, după o lungă întrerupere, festivalul cinstind memoria marelui interpret. Au fost 15 finaliști valoroși, laureați la cele mai importante manifestări de gen din țară, transmise în direct pe micul ecran („George Grigoriu”-Brăila, „Dan Spătaru”-Medgidia -

directorul acesteia, Daniel Gheorghe, s-a aflat în sală, „Trofeul tinereții”-Amara). Palmaresul: Adriana Gavrilă, Călărași (Trofeu), Ioana Gherghina, Sebastian Tudor-ex aequo (pr. I), Cristina Vasiu, Ion Moise Bădulescu-ex aequo (pr. II), Sabrina Diacov, Ioana Savu-ex aequo (pr. III). Președinte al juriului a fost reputatul compozitor Jolt Kerestely, autorul marelui șlagăr „Copacul”, iar regizor - Cezar Ghioca. Intrarea publicului a fost liberă, iar recitaluri au susținut Sanda Ladoși și prezentatorul festivalului, Alin Gheorghisan. (Carmen ALDEA VLAD)



Aranjamentele muzicale au combinat uneori cu succes instrumentele populare rusești - donara, balalaica și acordeonul cu butoane - cu instrumentele de suflat din metal și lemn.

Corul „Alexandrov” s-a înființat pe 12 octombrie 1928, atunci când a avut loc și primul concert pe scena

Casei Centrale a Armatei Roșii. Pe atunci ansamblul număra doar 12 persoane, pentru ca în anii '30, când notorietatea depășise demult granițele URSS, corul să numere aproape 300 de membri. Numele său se datorează fondatorului Alexander Alexandrov, compozitor și profesor la Conservatorul din Moscova, cel care și-a legat destinul de cel al grupului timp de 18 ani. „Frâiele” au fost apoi preluate de fiul acestuia, Boris Alexandrov, care a condus corul vreme de 41 de ani!

Din palmaresul impresionant al Corului Armatei Roșii „Alexandrov” putem enumera câteva realizări de excepție: a fost

invitat în legendarul concert „The Wall” al lui Roger Waters pentru a celebra căderea zidului Berlinului (1990, când a interpretat piesa „Bring The Boys Back Home”), în anul 2004 a susținut un concert la Vatican, primind binecuvântarea Papei Ioan Paul al II-lea, iar în 2007, a susținut un recital de excepție la sediul Alianței Nord Atlantice de la Bruxelles. Un an mai târziu au fost aniversați 80 de ani de existență a Ansamblului printr-un turneu pe întreg teritoriul fostei Uniuni Sovietice și în aproape 60 de țări din Europa, Asia, Africa și America. În 2009 a susținut un recital de o virtuozitate deosebită pe scena concursului Eurovision, organizat la Moscova, iar în 2015 a susținut cel mai special moment artistic al Galei Grand Prix-ului din Monaco, la invitația Prințului Albert de Monaco.

**Oana GEORGESCU**