

Toamna slagărelor

Să oferi miilor de spectatori patru spectacole gratuite în Piața Unirii, plus un matineu folcloric, toate cu mari vedete ale genului, din țară și de peste hotare, iată o performanță de care doar capitala indiscutabilă a divertismentului popular, ne referim la Focșani, este capabilă. Numărul total al spectatorilor s-a apropiat probabil de 20 de mii, cifră firească pentru o localitate obișnuită cu evenimentele muzicale de mare amploare: practic, în ultimele decenii s-a perindat aici toată floarea starurilor din topuri, inclusiv a... Apusului, așa încât s-ar putea spune, în glumă, că nu există dacă n-ai fost măcar o dată la Focșani! Asta sigur și-a dorit și Goran Bregovici... și visul i s-a împlinit, chiar dacă nu se aștepta

lumini), Alexandra și Mihai Paraschiv (regia de scenă), "hotelul vedetelor", Laguna, cu cazări impecabile. Iar rezultatele s-au văzut și la această ediție a festivalului toamnei: program respectat la secundă, scenă performantă, public receptiv, recitaluri incendiare, toți

Goran Bregovici



Connect-R



invitații respectându-și rangul (la Focșani exigența publicului este binecunoscută și... rodată), prin interpretarea tuturor hit-urilor.

Prima seară, după spectaculoasa caravană a toamnei, cu car alegoric, sute de elevi reprezentând toate liceele din oraș și trupă de animație (actori pe picioroange sau costumați amuzant, inclusiv în... struguri și butoaie, doar eram în Vrancea!), a fost deschisă, pe scenă, de experimentata formație locală Provincialii, cu atât de cunoscutul solist vocal Ionuț Ungureanu. Chiar dacă acesta din urmă are în portofoliu numeroase piese de muzică ușoară, actuala formulă a grupului, o combinație româno-

să găsească într-un oraș mediu (ca populație) din România o scenă impresionantă, dotată cu sunet, lumini, efecte speciale de talie internațională (Visual Emotion – Ovidiu Popică). Aceeași surpriză a... „lucrului bine făcut”, cu rigoare și profesionalism, au avut-o toate celebritățile de peste hotare care au cântat aici, fiindcă artiștii autohtoni s-au înscris de ani de zile pe “liste de așteptare”! Explicația acestei reușite este simplă: ca la fotbal, echipa învingătoare nu s-a schimbat de multă vreme, gazdele organizatoare, a se citi oficialitățile locale, mizând pe aceiași colaboratori de verificată competență: Andreea și Radu Fornea (coordonare artistică), Ovidiu Popică (sunet și

Vunk



basarabeană, înclină mai mult către un etno-pop, cu "Chitara maița", "Pe uliță", "Constantine, Constantine", "La Ciolpani", "Ioane, Ioane", "Cinci chiperi", "Lei, lei". Originară din Constanța, Alessia a studiat canto și dans de la 14 ani, a făcut parte din formația Oxygen, compune ea însăși și a colaborat de-a lungul timpului cu 3Sud-est, Boier Bibescu, Don Baxter, Sistem, Play&Win. În recitalul ei au figurat toate melodiile de succes, între care "Fată rea", "No more", "Ploua", "Hacker de sentimente", "Dubai", "Find me", "Vino-ncoace", "Por favor", oscilând între pop, dance și house. Tot alături de



dansatori, dar și de formația de acompaniament, a venit, în premieră la Focșani, un nume mai nou – Nicoleta Nucă. Născută la Chișinău, ea locuit mult timp în Italia, unde tatăl său a fost diplomat. După trofeul cucerit în 2009 la festivalul "Golden wings" de la Chișinău, aripile talentului său chiar au devenit aurite, cu premii cucerite în Estonia, Ucraina, Italia și firește România. Evident, programul său, punându-i în valoare vocea modernă, studiată, a fost centrat pe titlurile "Nu sunt" (succes de ambele părți ale Prutului) și "Amintiri". Seara a fost încheiată apoteotic de cel care datorează mult popularității aduse, absolut meritat, de prezența sa în emisiunile de mare audiență ale ProTV. Piteștean, Smiley (Andrei Tiberiu Maria) a studiat chitara clasică, a cunoscut consacrarea în formația Simplu, cu care a editat 4 albume, "Oficial îmi merge bine" fiind și acum un titlu de bază. Din 2008 s-a consacrat carierei solistice, presărată cu premii, roluri în filme, aprecieri superlative ca prezentator TV și dansator. Piese cum ar fi "Acasă" sau "Dincolo de cuvinte" au fost reluate în cor de întreaga piață – absolut impresionant.

Tot postul ProTV a impus-o în ochii publicului pe bucureșteanca Sore (Mihalache), prin seriile "Pariu cu viața", "O nouă viață" și trupa LaLaBand, o replică la "Școala vedetelor" de altădată, dar cu longevitate

inferioară. La 10 ani Sore cânta cu formația Dolly, la 17 cu o alta, Crazy Win, s-a remarcat și la concursul "Dansez pentru tine" (locul 2), după care a impus multe piese pop-rock cu influențe electro-funk. Mare parte din acestea au făcut deliciul publicului tânăr la Focșani, în frunte cu "Dor să-ți fie dor", "Noapte caldă", "Inima", "Magnet de frigider", "Umbrela mea de soare", "Un minut", "Când vremea e rea", "Adu-mi aminte să te uit", "Beautiful life". În formația ei de acompaniament a strălucit bateristul, cu studii în SUA, Bubu Cernea. Shift (Gabriel Mihai Istrate) s-a făcut mai întâi remarcat în orașul său de baștină, Galați, în trupa Ilogic, după care a impus o serie de piese în colaborare cu nume binecunoscute. Evident că le-a cântat și aici, dar... singur: "Viața-i de vină" (cu George Nicolescu), "Avioane de hârtie" (cu Andra), "Vin sec" (cu Adda), "Rupem boxele" (cu Andreea Bănică), "Sus pe toc" (cu Marius Moga), "Arde" (cu Paula Seling) sau "După ani și ani" (cover Compact, împreună cu finalistul de la "Vocea României", Vizi Imre). Tânără și dezinvoltă, ieșeanca Nicole Cherry (Janina Nicoleta Ghinea) este primită cu simpatie oriunde în țară. A studiat canto de la 10 ani, pian și percuție la Liceul de arte și datorează mult pe



tărâmul televiziunii regretatului Titus Munteanu. La 14 ani a explodat, fiind un adevărat fenomen și stabilind un record: 9 milioane de vizualizări pe youtube cu "Memories", la 15 fiind deja percepută ca o mică vedetă reggae internațională! Din repertoriul ei n-au lipsit nici "Vive la vida", "Vara mea", "Yes, I can". Seara a doua a fost încheiată (să ne mai mirăm că au fost atâția spectatori?) de adevărați monștri sacri. Connect-R (Ștefan Mihalache) este, indiscutabil, un idol. Bucureștean, la 8 ani a început prin a dansa, la 15 se apropia de hip-hop, pentru ca în 1997 să lanseze primul single, "Observ". Au urmat "Operație pe suflet deschis"

(scrie versuri), colaborările cu RACLA, prezența în finala basarabeană a Eurovision, alături de Arsenie, cu "Loca" (4 ani mai târziu avea să-și încerce din nou șansa, de această dată la noi, alături de Anda Adam). A colaborat cu toate numele importante, dar în special cu Loredana (cu muzica la două seriale TV) și DJ Sava. Acompanied de formația sa, a încântat publicul cu "Dacă dragostea dispare", "Nu-ți pierde dragostea", "Mai dă-te-n dragostea mea", "Noi ne potrivim", refrene lăutărești și, nu se putea altfel, "Eu vara nu dorm". Connect-R va aniversa anul viitor două decenii de la debut, în schimb formația Vunk are deja 22 de ani de activitate, chiar dacă în acest răstimp a intervenit și schimbarea unei vocale în titulatură. Liderul formației, Cornel Ilie (solist vocal, compozitor, chitară) este un personaj complex și inteligent, implicat în numeroase proiecte: campanii (Autism, Violență domestică, "Vrem o țară ca afară"),



Pepe

unui vizionat concurs muzical!) și Puya cu proiectul său hip-hop. Este vorba de "Noi să fim sănătoși", pachet ce i-a inclus pe Vescan, Ester, Anastasia și DJ Wicked. Duminică, pe lângă rolul de moderator, Wilmark a venit și cu trupa școlii sale de dans, "Wilmark dance academy", care a oferit patru gustate și antrenante interludii, cu costumații atrăgătoare. Au evoluat cu succesul binecunoscut senzuala Anna Lesko, rapperul Guess Who (care ar trebui să ne asculte și să-și schimbe numele, a existat o formație canadiană omonimă celebră, piesa "American Woman" rămânând în istoria rockului), Andreea Bănică (neobosită cu puțin înainte de a deveni din nou mamă), simpaticul Pepe. Recitalul extraordinar al lui Goran Bregovic a făcut piața arhiplină, în ciuda frigului, după care spectacolul pirotehnic multimedia a racordat o dată în plus Focșanii la show-urile de top din



Provincialii

album pentru copii, colaborare cu vedete de muzică ușoară – Mirabela Dauer, Monica Anghel, Gabriel Dorobanțu – definitiv în acest sens fiind versiunea de succes a șlagărului de altădată al lui Ion Cristinoiu (lansat de Anda Călugăreanu), "N-am noroc". Chiar dacă numeroșii fani doreau să reasculte și piese mai vechi ("1000", "Prăjitura cu jeleu", "Regele șoselelor"), accentul a fost pus pe repertoriul ceva mai recent, în frunte cu "Așa, și?", "Numai la doi", "Artificii pe tavan", "Dau alarma" și, firește, inevitabila "Pleacă!", recitalul Vunk fiind unul de clasă.

Prezentate de Iuliana Tudor (căreia i-a revenit și repriza folclorică de pe o altă scenă, sâmbătă dimineața, cu Matilda Pascal Cojocărița, Ștefan Cigu, Petrică Mățu Stoian, Constantin Enceanu), respectiv de Wilmark, serile de sâmbătă și duminică au fost la fel de incitante. Sâmbătă au "combătut" Lora (cu succes mare la publicul adolescentin), formația Bosquito (Radu Almășan redivivus!), Vama (dacă tot am amintit de adolescente, Tudor Chirilă face ravagii, mai ales de când e și în juriul



Nicoleta Nucă

întreaga lume, cu o încheiere ce a sporit entuziasmul unui public fidel, generos, cunoscător. (Foto: Like FX by Infinity Sounds)

Elena PUCIOSSY