

# Don Carlo la Cluj



David Crescenzi și Orchestra Operei

Opera Națională Română din Cluj-Napoca a onorat Ziua Veteranilor de Război oferind publicului un spectacol extraordinar, cu participarea a numeroși invitați de marcă: *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Distribuția a fost dominată de excelența mezzosoprană Ramona Zaharia, solistă a Deutsche Oper am Rhein, în rolul Eboli. O impresie

excelentă a lăsat basul Adrian Sâmpetean, cu o frumoasă și bogată carieră internațională, în rolul Filip al II-lea, în timp ce muzicalitatea și finețea interpretării Elisabetei Marin, sosită de la Viena, a înveșmântat



Marius Vlad Budoiu și Florin Estefan



Ramona Zaharia





David Crescenzi, unul dintre oaspeții fideli României, cu numeroase prezențe în multe centre culturale, de fiecare dată cu o prestație autentică și dinamizatoare. Au completat afișul vârfuri ale echipei solistice a gazdelor, prin tenorul Marius Vlad Budoiu (Don Carlo) și Florin Estefan (Rodrigo de Posa). (Fotografii de Nicu Cherciu - ONR Cluj-Napoca)

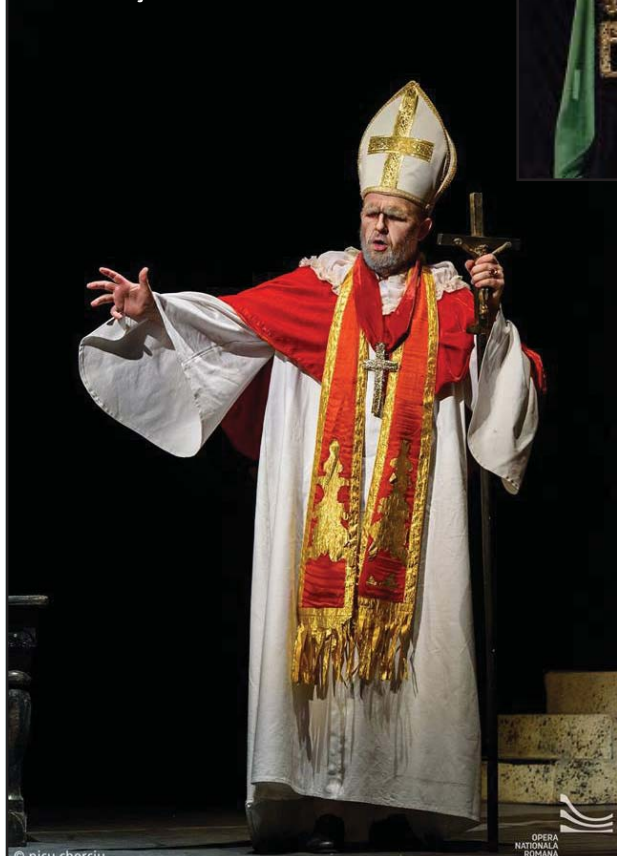
M.C.

Adrian Sâmpetean

rolul Elisabetei de Valois. Și oaspetele de la București, basul Marius Boloș, a avut o evoluție foarte bună în rolul Marelui Inchizitor, integrându-se în această valoroasă echipă. S-a remarcat la pupitru italianul



Marius Boloș



David Crescenzi