

Festivaluri, concursuri, tabere

Dacă festivalurile de muzică ușoară, unele chiar prestigioase, au început să dispară (din păcate), în schimb asistăm la o proliferare fără precedent a evenimentelor de tip folk: pare-se că fiecare localitate (fie municipiu, oraș sau chiar comună!) vrea să organizeze "ceva" pe bază de muzică folk. De obicei, evenimentele sunt rezultatul eforturilor permanente și stăruitoare ale unor pasionați, iubitori de muzică și artă, luptând fără odihnă pentru finanțare cu autorități și sponsori.

Impresionantă este existența amplei reuniuni calafatiene: în luna august a anului 1996 se desfășura la



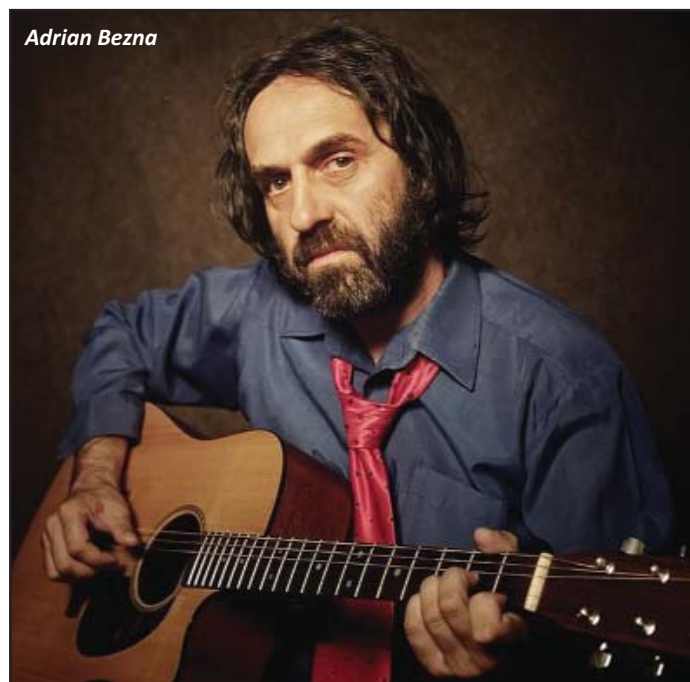
Daniel Iancu

Calafat prima ediție a **Taberei de Muzică Folk**, printr-un proiect conceput de Dan Vană, cantautor, inițiatorul și coordonatorul taberei, pentru impunerea genului folk în prim-planul muzicii naționale și conexiunea cu „poezia cântată”. De-a lungul timpului, mai toți artiștii importanți ai genului, din țară, au fost la Calafat, alături de poeți, critici muzicali, actori, producători, impresari. Și în 2017 numărul invitaților a fost impresionant, cu artiști români și de peste hotare. Această ediție, cu numărul 20, a avut același Imn al Taberei – „Dacă vrei să fii bogat” (pe muzica și versurile lui Cristian Buică) și același slogan, încă din 2009, „Asta-i muzica ce-mi place!” – expresia celebră rostită de regele Carol I, la 15/27 mai 1877, la Calafat, în Războiul pentru Independență.

Dintre "combatanți" îi putem aminti pe Paul Tihan, Adrian V. Mărgineanu, Doru Stănculescu, Mircea Rusu, trei actori cantautori (Daniel Făt, Radu Gheorghe, Dorin Andone), Cătălin Stepă (fratele regretatei Tatiana Stepă), Adi Beznă și Andrei Maftai, Cristian Buică și Nicolae Vlădulescu, Emeric Imre, Marius Bațu, Jul Baldovin și "noii veniți" (adică pentru prima oară aici) Dana Florian, Cristi Dumitrașcu, Dan Manciulea, Lili Drumeva (Bulgaria - cu muzică country). Concertele au avut loc în fața Casei de cultură, dar n-au lipsit nici "cântări" pe malul Dunării, la Bașcov, și nici lansări diverse - albume, cărți, audio book-uri - semnate de Radu Gheorghe, Nicu Alifantis, Dan Manciulea, Daniel Făt, Ovidiu Mihăilescu, Walter Ghicolescu, Alexandra Veronica Stroe, Teodora Ionescu - petrecute în ambianța primitoare asigurată de gazdele de la "OK".

Tabăra este programată întotdeauna să se termine într-o joi, în așa fel încât să fie urmată imediat de trei zile de festival-concurs la Tg.Jiu, unde se deplasează mulți dintre cei din tabără. Cea de-a XVI-a ediție a **Festivalului Național de Folk și Baladă „Poarta Sărutului”** s-a desfășurat la Teatrul de Vară din Târgu Jiu, în perioada 11-13 august. În recitaluri, după concurs, au urcat pe scenă, vineri: Mircea Vintilă, Denvar Project (Bulgaria) și Stephan Geraksiev împreună cu Sorin Minghiat, Ovidiu Mihăilescu și Paul Tihan (câștigătorul ediției trecute). Sâmbătă: Emeric Imre, Adrian Beznă, Marius Bațu și Florin Camen. Duminică, după Gala Laureatilor: Victor Socaciu, Mircea Baniciu, Mircea Rusu Band și Dan Vană. Juriul l-a avut pe Victor Socaciu – președinte, iar amfitrionii evenimentului au fost Adrian Beznă și poetul Andrei Maftai. Prețul unui bilet a fost 7 lei, pretul unui abonament pentru toate cele 3 zile - 15 lei (precizăm cifrele pentru a sublinia dorința organizatorilor de atragere a tineretului).

Mai nou este festivalul de la Gărâna (Caraș-Severin). Cunoscută mai ales datorită festivalului de jazz desfășurat în Poiana Lupului, localitatea găzduiește și un notabil festival folk, organizat de același neobosit Marius Giura. Dar anul trecut un inexplicabil incendiu puternic a distrus scena și aparatul aferentă, astfel încât Gărâna putea deveni "amintire". Organizatorii au declarat: "Am primit însă mult prea multe imbolduri, venite pe toate căile sociale posibile, că trebuie să continuăm, că Gărâna nu ne aparține nouă, ci este și a voastră, a folkului, a jazzului, a bluesului și mai ales a publicului. Deși, inițial nu aveam mari speranțe, totuși ne simțim datori față de toți cei care ar avea de pierdut în varianta în care La Scena-Gărâna ar deveni istorie. Cei mai receptivi și mai prompti în această primă fază au fost folkistii, care au cântat PRO BONO (fără onorariu), iar toate încasările din acest eveniment vor fi donate pentru reconstrucția aceluia loc".



Adrian Beznă

Și astfel a avut loc această inedită ediție caritabilă a festivalului, cu o durată de 4 zile, la care a evoluat "floarea folkistilor" noștri. În prima zi: Mircea Rusu Band, Florin Chilian, Zoia Alecu, Adrian Berinde Band, Adrian

Sărmășan. Ziua 2: Mircea Baniciu & Vlady Cnejevici și Teo Boar, Nicu Alifantis, Didina Curea, Ovidiu Scridon. Ziua 3: Mircea Vintilă, Vasile Șeicaru, Pragu' de Sus, Maria Gheorghiu, Ioan Onișor & Alexandra Sidor, Zoltan Octavian Butuc. Ziua 4: Ducu Bertzi Oficial, Magda Puskas, Emeric Imre & Jimi El Laco, Horia Crișovan & Florin Cvasa, Cristian Buică. Înaintea spectacolelor a avut loc prezentarea de modă Luciana Matei, iar biletele au fost: 50 lei / seara, 180 lei / abonamentul pe 4 seri, 140 lei abonamentul pe trei seri, 90 lei abonamentul pe două seri.

Ca și la Gărâna, un alt festival se desfășoară spre munte, în... comuna Întregalde: aici a avut loc **Festivalul-tabără "Întregalde Folk"**, cea de-a 5-a ediție. Totul este bine organizat și neașteptat: mâncarea la cazan, plăcintele și pâinile coapte la foc de lemn, drumețiile, ciupercile, fructele de pădure și plantele medicinale, jocurile pentru copii și focurile de tabără au fost prezente ca în fiecare an. Nu au lipsit recitalurile și concursul de interpretare. Au cântat în ziua 1: Filip Cîrciumaru, Andrei Maței, Adi Beznă, Daniel Iancu, BAROCK Group cu Program Remember Valeriu Sterian; Ziua 2: Cezar Popescu, Magda Pușkaș și Rareș Suci, Cătălin Ungureanu, Felicia Pop, Emeric Imre; Ziua 3: New Levites cu Dan și Manu Picu, Șerban Goșa, Florin



Adrian Ivanițchi

Thomits, Oana Dragomir, Stelian Maria, Daniel Făt, Trupa de Serviciu; Ziua 4: Cismaru Raluca, Nicu Zotta, BAROCK Group, Maria Gheorghiu, Adrian Ivanițchi.

Concursul de interpretare a fost împărțit în două secțiuni: Începători și Avansați. Juriul a fost format din Vali Făgărași, Șerban Goșa și Cătălin Ungureanu - Anglia, iar premiile, cu o valoare totală de peste 12.000 lei, poartă numele artiștilor regretați din lumea folkului, fiind oferite de prietenii festivalului, chiar de peste hotare - Suedia, SUA, Londra (o chitară electroacustică și amplificator de chitară oferite de Viorel Marinache): "Alexandru Zărnescu", "Valeriu Sterian", "Florian Pittiș", "Tatiana Stepa", "Ioan Gyuri Pascu", "Octavian Bud", "Anda Călugăreanu", "Nicu Vladimir", "Gil Ioniță", "Emilian Onciu", "Cristian Pațurcă", "Adrian Păunescu". Așadar, este singurul concurs la care vedetele scot bani din buzunar pentru premii! La începători a câștigat trofeul Andreea Muntean, iar la avansați au urcat pe podium Patricia Thomits, Laura Todică, Kethy Bivolaru. Festivalul s-a desfășurat în satul Ivăniș, comuna Întregalde, județul Alba, așezată în partea sudică a Munților Trascău, în bazinul

superior al râului Galdea, afluent pe dreapta a râului Mureș, la o altitudine ce variază între 600-900 m, o zonă retrasă de munte. Participanții sunt încurajați să aibă la ei haine groase, pelerină de ploaie, lanternă și bocanci. Cazarea se poate face la cort sau în tabăra Roica, dar organizatorii pregătesc mâncare la cazan în fiecare seară. Evenimentul este organizat de cantautorul Stelian Maria (unul din pasionații neobosiți de care aminteam în preambul), în colaborare cu Asociația pentru Promovarea Serviciilor de Turism și Agrement. Intrarea este liberă.

Și iată tot un eveniment "rural", chiar dacă termenul pare nepotrivit (să-i spunem non-urban?): cea de-a VI-a ediție a festivalului "**Colibița Folk Fest**" s-a desfășurat în incinta Complexului Turistic Fisherman's de pe malul lacului Colibița, în zilele de 18 și 19 august. Festivalul a avut o secțiune Open Stage, în fiecare dintre cele două seri, începând cu ora 18.00 (adică au urcat pe scenă tineri interpreți de muzică folk, dar în acest an nu au fost jurizați, beneficiind doar de o Diplomă de Participare), iar de la ora 20.00 au urmat recitalurile. În prima seară, bistrițeanca Antonia Ivașcu și fratele ei Tudor - care au debutat în muzica folk la spectacolul BĂRGĂUANII CÂNTĂ FOLK în 2013, au deschis șirul recitalurilor, urmați de Vali Șerban, Florin Săsărman & Alexandru Filip, Ani Gheorghe, Cătălin Condurache, Daniel Iancu și Nicu Alifantis. În a doua seară au cântat Sorin Găzdac de la Năsăud, debutant la acest "Folk Fest", Raluca Cismaru, Titus Constantin & Rodica Boldorea, Dinu Olărașu, Mircea Bodolan și Victor Socaciu. Prețul unui bilet de intrare pentru o seară fost de zece lei.

După cum a comunicat președintele Asociației "Aripi Folktime", Toni Vlad, ediția din acest an a festivalului a fost organizată împreună cu Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, prin Centrul Județean pentru Cultură, și cu Primăria Bistrița Bărgăului, sub emblema: O SĂRBĂTOARE A SUFLETULUI PURURI TÂNĂRI!

Avem festivalurile sarmalelor, berii, umorului, clătitelor, borșului pescăresc, ouălor încondeiate, de ce nu am avea și unul al păstrăvului? În perioada 12-15 august, în comuna Ciocănești, s-a desfășurat cea de-a XIV-a ediție a **Festivalului Național al Păstrăvului** (marcând totodată 560 de ani de la urcarea pe tron a lui Ștefan Voievod), manifestare organizată de Primăria și Consiliul Local al comunei Ciocănești și Consiliul Județean Suceava, prin Centrul Cultural Bucovina. După concursul de pescuit, pe malurile râului Bistrița Aurie, la lumina focului de tabără, prima seară a festivalului s-a încheiat cu un spectacol de muzică și poezie, susținut de Sorin Poclitaru, Mihăiță Rusu, Ștefania Iacob, împreună cu invitatul special Nicu Alifantis. Pe scena din centrul comunei au evoluat grupuri folclorice, invitatul special a fost Grigore Leșe, iar partea a doua a spectacolului „Ridică-te Ștefane și vezi-ți fiii” a continuat cu un program realizat de Andrei Păunescu. Așadar, și aici folkul a avut "partea" sa.

Sunt doar câteva dintre numeroasele festivaluri și concursuri folk desfășurate vara. Încep cele de toamnă...

Gabi MATEI