

Vechile despărțiri și noile construcții

Titlaturile vechi ale rockului nostru, după ani și ani de carieră, cu urcușuri și coborâșuri (firești), dar oricum înconjurate de faima unor realizări notabile, încep să se destrame, spre uimirea admiratorilor: a început Phoenix, a continuat Compact, apoi Iris și nici Holograf pare să nu se simtă prea bine. În acest timp formații noi, tinere, mai ales din sfera "indie-alternativ", își construiesc cu îndrăzneală calea, încercând să se impună decisiv.

Suntem anunțați că lansarea primei piese de pe primul album al formației **IRIS** în noua componență,



întitulată „Pot spune orice”, se va petrece printr-un eveniment ce va avea loc în Berăria H din București. vineri, 27 octombrie 2017. Evenimentul marchează împlinirea a 40 de ani din momentul lansării oficiale a trupei IRIS, care a debutat însă în 1975. Ultimul album IRIS a fost lansat în 2012, iar după aceea a scos doar single-uri; pe noul album unele cântece vor avea și variantă în limba engleză. Vor urma turnee de promovare. Noua componență îi are în prim-plan pe Nelu Dumitrescu (tobe, membru fondator), Nuțu Olteanu (chitară, membru fondator) și Relu Marin (claviaturi) cărora li s-au alăturat Costi Sandu (voce), Alin Moise (chitară), George Costinescu (chitară bass) și Cristi Dumitrescu (tobe). Brandul IRIS aparține membrului fondator Nelu

Dumitrescu, care precizează: „Prin acest nou început ne dorim să ducem mai departe numele și tradiția IRIS, să revenim la origini, la muzica rock simplă și curată”. Rămâne de văzut ce va spune cealaltă "aripă", condusă de Cristian Minculescu.....

Și mai nouă este formația **Dimitri's Bats**, care a debutat în cadrul festivalului "The Fresh In The Garden". Au urmat două luni Membrii grupului sunt Radu Osaciuc, Marius Acsintoaie, Cristian Drimba, Andrei Dragușanu și Andrei Costache, iar genul abordat este alternativ cu influențe electro-pop. Videoclipul a fost filmat pe străzile din Viena și București și realizat de Radu Osaciuc și Sonia Ciocan. Single-ul Cold este compus de Dimitri's Bats, produs de Radu Osaciuc și mixat/masterizat de Mircea Moldovan la Unda Recording.

În 2010, la Timișoara s-a înființat trupa **DESANT** de către Alex Anka - voce, Tiberiu Săulescu - chitară, Alin Achim - bass, Vlad Toma - clape și Mihai Dobrescu - tobe. Au fost lansate albumele „Joc de noroc” (2012) și „Vulpea deșertului” (2015) - sub label-ul propriu al formației (Desant Factory) și două melodii dedicate sărbătorilor de iarnă, patru videoclipuri („Zbor”, „Joc de noroc”, „Doar o amintire” - realizate de Marius Danci, „Supernova”- realizat de Andrei Infinit, cu sprijinul Kathrein Romania, apoi "Cine oare știe" (realizat de Paul Cojocar). Anul 2015 aduce și prima colaborare cu o voce feminină, Carina Dumitru - la înregistrarea piesei „Poveste fără nume”. DESANT și-a făcut simțită prezența și pe scenă prin concerte, dintre care merită amintite: OST



FEST 2012 - unde au urcat pe aceeași scenă cu Europe și Manowar - precum și campania desfășurată în sprijinul copiilor de Asociația „Music for Autism” din Constanța.

După ce Alin Achim a fost înlocuit de Jack Popescu, un interpret din Brazilia, total necunosător al limbii române (!), Bruno Neves, a fost "importat". Ajuns în Timișoara, brazilianul s-a acomodat rapid și deja a înregistrat piesa "Lumea întreagă" iar un alt muzician, Matei Varlam, a realizat videoclipul piesei.

Paris, unde lucrează ca medic stomatolog, și capitala României, unde își hrănește pasiunea pentru rock-ul indie. "Omul fără zei" este cel de-al treilea videoclip lansat de trupa Alex & The Fat Penguins. În noiembrie 2013 a plecat din grupul 15 grade și trei ani mai târziu Alex pune bazele proiectului Alex & The Fat Penguins.



A lansat videoclipul "The anatomy of my soul", un desen animat realizat de Pixel Studio - un studio din Chișinău, specializat pe animație 2D/3D, și "Broken heart in a Motel", pentru videoclipul căreia a colaborat cu prietenii de la The dAdA

O formație relativ nouă este **Phaser**, care lansează single-ul și videoclipul "Alerg", compus de formație și produs în studioul HaHaHa Production, regizat de Silviu Mindroc și filmat în Timișoara. "Videoclipul este produs de LucasArtFilm pe un scenariu conceput de noi. "Alerg" marchează începutul colaborării noastre cu MediaPro Music și Universal Music România", precizează formația. Phaser s-a făcut remarcată în cadrul Selecției Naționale Eurovision 2013, cu piesa "Pour toi et pour moi", primul single oficial. Au urmat single-uri ca "Fapte, nu vorbe", "Mi-e dor de el", "Valuri" sau "Mă aprinzi". Carina Dumitru (voce), Radu Racz (bas), Sebi Bârzeianu (chitară), Lucian Oprișan (clape) și Arnold Birta (tobe) sunt membrii grupului.

Dan CHIRIAC

Ceva mai veche este **The Amsterdams**, cu un album de către Buzilan Digital Visualization Studio, grafică Anca Buzilan. Toate desenele sunt realizate de mână, iar întregul concept întregeste artwork-ul albumului Eternity for Dummies, alcătuiind împreună o poveste unitară, albumul cu numărul patru din discografia trupei, lansat sub egida Universal Music România.

Tot în zona de rock alternativ se află **Alex & The Fat Penguins**, care lansează piesa "Omul fără zei". Videoclipul a fost regizat de Denis Simonov, iar operator de imagine a fost Eugen Deadikov, un duo din Chișinău, și s-a filmat pe un acoperiș de deasupra Bucureștiului. Una dintre aparițiile spectaculoase este cea a congolezului Hismail Mayouma, care a venit special de la Paris pentru această filmare și se cunoaște din perioada rezidențiatului cu liderul formației. Liderul și solistul trupei, Alex Coțofan, s-a născut la Chișinău, a crescut în București, iar în prezent face naveta între

