

Concursului Internațional de Duo "Suzana Szorenyi"

În ultima parte a lunii octombrie a avut loc la București cea de-a doua ediție a Concursului Internațional de Duo "Suzana Szorenyi", parte a Festivalului Internațional "Majura - Momente muzicale magice".

După debutul mai timid din 2016, anul acesta Festivalul și-a definit posibilitățile reale, aliniind la start peste 100 de concurenți, invitând publicul la numeroase evenimente și beneficiind de o Gală de deschidere diversă și atractivă, la care au cântat și laureați ai ediției precedente a Concursului, lucru care s-a mai întâmplat și în zilele următoare.

Pe lângă aceste frumoase concerte, Festivalul a beneficiat și de implicarea activă a membrilor juriilor, în activități suplimentare, unii dintre ei oferind cursuri de măiestrie, alții fiind prezenți pe podium în recitaluri.

Concursul, unic în spațiul românesc și destul de rar în lume, prin profilul său orientat către duo-ul cameral, are două secțiuni: una pentru profesioniști și a doua pentru iubitori de muzică (Hobby). Dacă prima secțiune a beneficiat de suficientă atenție din partea concurenților, veniți din mai multe orașe și din mai multe țări pentru a se înfrunța în vederea obținerii unor premii consistente, deocamdată secțiunea rezervată melomanilor nu pare a-și fi găsit cadența, dacă este să ne luăm după numărul redus de participanți, poate și din pricina unui management al comunicării lipsit de anvergură. Sunt convinși însă că pe viitor această secțiune va reuși să-și dovedească atractivitatea și profilul cu totul special în peisajul românesc.

Ca și anul trecut, juriile internaționale au combinat maeștri străini cu maeștri români stabiliți de mulți ani în străinătate, cei mai mulți fiind foști colaboratori ai pianistei și profesoarei Suzana Szorenyi, la fel ca și cele două organizatoare, profesoarele Steluța Radu și Viorica Rădoi. Și tot ca la prima ediție, a continuat o practică foarte binevenită: aceea ce a avea în jurii și critici muzicali, fiind aleși în acest sens cei



mai buni specialiști ai momentului pentru muzica instrumentală și respectiv cea vocală.

Printre numele importante din jurii am întâlnit interpreți precum Ruxandra Donose, Ioana Benteoiu, George Emil Crăsnaru, Peter Grossman, chinezoaica Chenyin Li, Tamas Vesmas etc. Un interesant experiment, început anul trecut, a continuat și la această ediție: alcătuirea unui juriu de studenți, care a acordat propriile sale premii.

De remarcat cooptarea printre organizatori a Universității Naționale de Muzică București, ca și parteneriatele de prestigiu cu Filarmonica "George Enescu", Muzeul Național de Artă al României, Primăria Capitalei, Televiziunea Universității Hyperion, Institutul Polonez etc.



Toate manifestările festivalului au fost filmate și transmise live prin internet, astfel manifestarea aliniindu-se celor mai noi tendințe în domeniu și fiind pe același plan cu unele dintre cele mai importante concursuri ale lumii.

Iată laureații ediției din 2017:

- Secțiunea **Hobby amatori**: **Carmina-Elena Vidrașcu și Nicole-Beatrice Popliuc - premiu special** pentru prezentarea în ansamblu în Duo pianistic la patru mâini și la două pian; **Mara Andreea Cazamir și Mihnea Ioan Dorcu - premiu special** pentru interpretarea piesei „Charleston” de Sabin Păutuza; **Maria Haiduc și Mihai Perciun - premiu special** Cornelia Bronzetti

- Secțiunea **Hobby-mixt**: **Premiu ex aequo: Ian Roy și Marco Fatichenti - Marea Britanie; Izabela Barbu și Alexandru Mihai Burcă - România**

- Secțiunea **Duo pianistic la patru mâini**: **Premiul I ex aequo: Yujie Kang și Yuxin Jiao - China; Mika Yamamoto și**

Mimoe Todo - Japonia; Premiul II - nu s-a acordat; Premiul III: Zhang Tianran și Chen Chaoyi - China

- Secțiunea **Duo cameral liric-dramatic**: **Premiul I: George-Ionuț Virban și Miriam-Elena Drașovean - România. Premiul II: Michael Rakotoarivony -**

Madagascar și Teodora Opreșor - România. Premiul III: Florina Ilie și Daniel Dascălu - România

- **Premiul special Pascal Benteoiu** pentru cea mai bună interpretare a unui lied românesc: **George-Ionuț Virban și Miriam-Elena Drașovean**

- **Premiul special** pentru cea mai bună interpretare a unui lied pe versurile unui poet maghiar: **Florina Ilie și Daniel Dascălu**

- **Premiul special al UCIMR: Florina Ilie și Daniel Dascălu**

- Secțiunea **Duo pianistic la două pian**: **Premiul I : Florian Mitrea și Alexandra Văduva - România. Premiul II: Ada Aria Rückschloß și Ead Anner Rückschloß - Germania. Premiul III: Ekaterina Berezan și Alina Sherniakova - Rusia**

- **Premiul UNMB: Daniela Bucșan - Republica Moldova și Miriam-Elena Drașovean - România**

Premiile speciale ale Juriului studenților UNMB

- Secțiunea **Duo liric-dramatic**: **Daniela Bucșan - Republica Moldova și Miriam-Elena Drașovean - România**

- Secțiunea **Duo pianistic la patru mâini**: **Yujie Kang și Yuxin Jiao - China**

- Secțiunea **Duo pianistic la două pian**: **Ada Aria Rückschloß și Ead Anner Rückschloß - Germania**

Premiul Special al Publicului: Michael Rakotoarivony - Madagascar și Teodora Opreșor - România

C. MIHAI