

Timișoara Jazz Fest 2017

Cea de-a IX-a ediție a Timișoara Jazz Festival a fost și în această toamnă un mix de jazz, world music, etno, clasic, fusion și rock. Concertele celei de-a IX-a ediții a evenimentului Timișoara Jazz Festival organizat de Fundația Culturală Jazz Banat au avut loc la Filarmonica

Joshua Redman este un foarte apreciat muzician care a cântat cu nume mari ale jazz-ului, printre care Chick Corea, Dave Matthews Band, Bill Frisell, Herbie Hancock, Quincy Jones, B.B. King, Pat Metheny, Marcus Miller, John Scofield sau Stevie Wonder. Parteneri ai acestui eveniment susținut de **Catena**, au fost Ministerul Culturii și Identității Naționale, Consiliul Județean Timiș, ICR, Institutul Polonez și Ambasada Suediei în România.



Organizatorul alături de invitați

Surpriza a fost vernisajul unei expoziții de afișe de colecție, unicat, din perioada anilor '70 -'80, cu participarea lui Valeriu Sepi, autorul majorității afișelor expuse și a lui Ioan Băcălețe, promotorul și inițiatorul Clubului de jazz din acele vremuri. Aceasta a fost ca un remember al efervescenței activității jazzistice din Timișoara acelor ani, de care mulți își aduc aminte cu nostalgie și plăcere.

Absolvent al Facultății de Arte - Universitatea de Vest din Timișoara, artistul Valeriu Sepi (72 ani), supranumit și „omul cu capra” din legendara trupă Phoenix, a decis să se întoarcă în țară cu doar câțiva ani în urmă, când a hotărât să urmeze Masterul la

Banatul și la Casa de Cultură a Studenților, Marius Giura, directorul Festivalului de la Găraș și al celui de la Timișoara mizând din nou pe muzica nordică.

Festivalul a adus pe scenă muzicieni talentați și interpreți a căror carieră însumează zeci de albume, dar și artiști tineri, cu albume lansate de cele mai importante case de discuri: Wojtek Pilichowski & FunCuBello (Polonia, Cehia, Germania, România), Eivind Aarset Codex Sonic (Norvegia), Iiro Rantala & Ulf Wakenius (Finlanda, Suedia), Arild Andersen Trio (Norvegia), Svante Henryson & Mathias Algotsson (Suedia), Djabe (Ungaria), Joshua Redman Trio



Ulf Wakenius & Iiro Rantala



Wojtek Pilichowski

Universitatea de Artă din Timișoara. Ultimii 24 de ani i-a petrecut în Singapore. A fost percuționist în celebra trupă, a realizat afișele festivalurilor de rock și jazz din Timișoara între anii 1967 - 1986, dar și grafica și designul albumelor „Phoenix”. Prima expoziție personală a avut-o în 1971 la Muzeul de Artă din Timișoara, a expus în Germania (Heidelberg, Aachen), Singapore, Australia, Malaezia, Indonezia, Brazilia, România (Găraș, Reșița), a semnat decorația Casei Tineretului împreună cu sculptorul Peter Jecza și mozaicul Universității de Vest din Timișoara, cu Leon Vreme, Adalbert Luca, Sulea Gorj. A ajuns în trupa „Phoenix” în 1970, atunci când solistul Moni Bordeianu, a decis să plece în America. În anul 1971 a fost lansat albumul „Cei ce ne-au dat nume”, primul LP de rock românesc autentic, la care a participat și el, Valeriu Sepi rămânând în trupă până prin 1975, an în care era lansat celebrul album „Cantafabule”. (foto:

featuring Reuben Rogers & Gregory Hutchinson și Craig Taborn Heroics Quartet (SUA). Saxofonistul american

Oana Georgescu, Timișoara Jazz Fest)

Oana GEORGESCU