

întemeiat în 2013, promotor al instrumentelor acustice, premiat și în Franța - ne referim la **Andrei Codruț** (mandolină), **Andrei Rotariu** (ghitară, harmonica), **Adelina Chivu** (vocal, kazoo, ucelele bass), implicându-se cu o relevabilă undă de prospețime și sensibilitate în concretizarea unor creații purtând autografele unor **Henry Thomas** („Bob McKenny”), **Billy Smythe** („Hesitation Blues”), **Spencer Williams** („Careless Love”), **William Christopher Handy** („Saint Louis Blues”) etc.

Din păcate combo-ul româno-sârb care a apărut în epilogul Festivalului „Jimbo Blues”, este vorba despre „Axix Trio” (**Silviu Dan Ilescu** - vocal, ghitară, **Ranko Varga** - baterie și **Dejan Kotarčić** - ghitară bass) nu a putut decât să-și înceapă recitalul, evoluția celor trei muzicieni fiind brusc întreruptă de o ploaie necruțătoare...

Ținuta prezențelor scenice, organizarea fără umbră de reproș, ospitalitatea unor oameni de bine precum **Costel Sardeni** (managerul complexului hotelier „Santa Maria”), dar mai presus de toate receptivitatea unui public cald și dornic de muzică bună - toate acestea au conferit estivei manifestări un binevenit ambient de concordie, de satisfacție estetică, atribute certe ale reușitei!



Florian LUNGU

Ploiești Jazz Festival

Filarmonica „Paul Constantinescu” împreună cu Primăria Municipiului Ploiești au organizat a XII-a ediție a „Ploiești Jazz Festival”. Primul festival de jazz din România a fost organizat, la inițiativa primului club de jazz din țara noastră, la Ploiești, în anul 1969. Campania de promovare a „Ploiești Jazz Festival” a fost una inedită: concerte cu „Ploiești Jazz Trio” în diferite locații,

Caravana „Ploiești Jazz Festival” pe Bulevardul Independenței, Concerte cu „Zoom Trio”, inclusiv „Jazz in the Bus”, Fanfară Dixie - coordonator Liviu Săvuță, Trupa „Swing Lindy Hop Dance”.

Ca urmare a interesului deosebit pe care îl dovedește pentru muzica de jazz, anul acesta Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești, la inițiativa directorului general al acestei instituții, dirijorul Vlad Mateescu, a înființat o secție nouă, cu trei dintre cei mai valoroși instrumentiști ai României, ce sunt reuniți sub numele de „Ploiești Jazz Trio” (Sorin Zlat-pian, Răzvan Cojanucbas și Laurențiu Ștefan-baterie) și „Ploiești Big Band Jazz Society”, cea mai complexă formație de acest gen, în care vor performa instrumentiștii de alamă ai Filarmonicii ploieștene, de asemenea o premieră pentru orașul Ploiești și instituțiile de acest gen din România. Dirijorii acestui ansamblu sunt Joris Teepe (Olanda) și Zefir Brezeanu, iar solista Luiza Zan.

Câteva considerații: organizatorii și-au propus de această dată să promoveze în primul rând noua generație de muzicieni de jazz și mai ales forțele locale; una din primele dovezi a fost și noul cuplu de prezentatori, alcătuit din actrița Mihaela Rus și realizatorul emisiunii de jazz de la Radio Will FM-Andi Enache; dacă în plan organizatoric, „eroul” acestui festival a fost, firesc, directorul Filarmonicii și în același timp coordonatorul (ca să nu zic și directorul) festivalului, în plan muzical, inclusiv la jam sessions, protagonistul cu mare aplomb al majorității serilor, a fost trompetistul Emil Bîzgă; personal, dintre toate recitalurile urmărite în cele trei ultime seri ale Festivalului, cel mai mult mi-a plăcut Emil Bîzgă & Guests; din grupul MICHEL MEIS 4TET (Luxemburg), un jazz, să-i spunem, experimental, de avangardă, am remarcat-o în mod special pe trombonista Alisa Klein.

Alexandru ȘIPA

Gala Premiilor Municipiului București pentru Artă și Cultură



Teatrul Odeon a găzduit, cu ocazia Zilei Culturii Naționale, Gala Premiilor Municipiului București pentru Artă și Cultură, un eveniment de prestigiu organizat de Primăria Capitalei, desfășurat în prezența ministrului Culturii, George Ivașcu.

În cadrul galei, 24 de personalități marcante ale vieții culturale române au primit din partea Municipalității Premii de Excelență în Cultură pentru următoarele domenii de activitate. La categoria *Teatru* au fost acordate premii pentru *scenografie* - Adriana Grant pentru „Amadeus”, Teatrul Metropolis, *regie* - Vlad Massaci pentru „Ținutul din miezul verii”, Teatrul Mic, *actorie* - Marius Bodochi, *debut regie* - Irina Alexandra Banea pentru „Incendii”, Teatrul Bulandra, dar și *Premiul pentru întreaga activitate*: Rudy Rosenfeld, Teatrul Evreiesc de Stat.

Dirijorul Cristian Mandeau, compozitorul Dan Dediu, pianistul Valentin Gheorghiu, violonistul Alexandru Tomescu și violoncelistul Andrei Ioniță au fost premiați la categoria *Muzică*.

Laureații categoriilor *Arte Vizuale* au fost Călin Dan - director MNAC (pentru curatoriat) și artiștii Ștefan Câlția (pentru expoziția „Obiecte Grăitoare”) și Ion Grigorescu (pentru expoziția „Opera Pictată”).

Filmul i-a avut în prim-plan pe regizorii Adrian Sitaru - filmul „Fixeur”, Călin Petre Netzer - filmul „Ana, mon amour” și Serge Ioan Celbidache - filmul „Octav”. Premii de Excelență în arhitectură au primit arh. Gabriel Cârstea, arh. Marian