

Loredana - ADOR, în turneu național

După succesul de casă al spectacolului ADOR, cu două reprezentații (una, la cererea publicului) la o Sală a Palatului arhiplină, Loredana a început anul cu un turneu



național. Același Stoian Anghel a programat „cel mai spectaculos și mai emoționant dintre show-urile Loredanei” pentru luna martie: 11 spectacole ADOR cu Loredana în tot atâtea orașe: Cluj (Sala Polivalentă), Brașov (Cinema Patria), Galați (Sala Sporturilor “Dunărea”), Constanța (Casa de Cultură a Sindicatelor), Ploiești (Casa de Cultură a Sindicatelor), Iași (Casa de Cultură a Studenților), Suceava (Casa de Cultură a Sindicatelor), Bacău (Teatrul de Vara “Radu Beligan”), Pitești (Casa de Cultură a Sindicatelor), Turnu Severin (Palatul Culturii) și Timișoara (Opera Națională). Astfel, fanii artistei s-au bucurat nu doar de una dintre cele mai mari desfășurări de forțe în producția de



spectacole din România, dar și de unul dintre cele mai emoționante spectacole-concept ale divei muzicii românești.

“Cânt la Sala Palatului de când eram mică, dar de fiecare dată pentru mine show-ul acesta anual are o emoție mai mare!” – mărturisea Loredana. „Îmi doresc mereu ca oamenii să se bucure, să se emoționeze, să-și reamintească lucrurile frumoase din viața lor și să intre într-o insulă de bine și de bucurie măcar

pentru câteva ore. Viața este așa cum vrem noi să o vedem, iar eu aș vrea să-i inspir să descopere că, de fapt, sunt mult mai multe lucruri pe care oamenii le adoră, decât le-ar putea numi la un prim gând”.

În show-ul ADOR, care durează mai bine de 3 ore, Loredana „schimbă” 14 ținute – look-uri spectaculoase care ilustrează perfect fiecare moment artistic; emoționante sunt cele dedicate artiștilor dispăruți (Marina Scupra, Adrian Enescu), dar și reinterpretările moderne ale unor hit-uri din anii ’80. “ADOR este un spectacol foarte personal și emoționant pentru mine și sunt foarte bucuroasă că, împreună cu Agurida, putem să-l dăruim și spectatorilor din țară care nu au putut ajunge în București, la Sala Palatului. Publicul din aceste orașe m-a ajutat enorm atunci când eram la începutul carierei și e o mare bucurie să mă întorc să le dăruiesc din muzica mea” – spunea Loredana despre proiectul turneului național cu show-ul său manifest.

Loredana a spus prin ADOR o poveste despre bucuria vieții, despre recunoștința față de cei care te însoțesc în experiențe, despre



familie, iubire și despre curajul de a te arăta așa cum ești. Cu ocazia concertelor a fost lansat și prezentat publicului CD-ul cu același nume, care conține 12 dintre șlagărele anilor ’80, rezultate din colaborarea cu genialul compozitor Adrian Enescu, în variantele lor originale, așa cum s-au regăsit pe albumele “Bună seara, iubito” – la 30 de ani de la lansare (cel mai bine vândut din istoria muzicii ușoare românești, cu peste 1,5 milioane de unități – pe vinil) și “Un buchet de trandafiri”

“Visul meu este să fac oamenii fericiți și să fiu iubită” – declara vedeta, după succesul uneia dintre cele mai mari producții marca Loredana

Acesta este cel de-al patrulea turneu național al vedetei din ultimii ani, artista făcându-și o datorie de credință pentru publicul său din țară de a le prezenta show-ul anual în care se redefinesc ca artistă, îmbinând tehnologia de ultimă oră cu costume spectaculoase, cu invitați unul și unul, cu prime audiții, dar și cu hiturile sale cele mai mari.

Oana GEORGESCU