

Tur de orizont

“Lupii tineri” sunt ca de obicei foarte activi, încercând să urce în ierarhiile subiective ale publicului, dar “maturii” contraatacă tot mai decizi, fără a mai vorbi de revenirea “veteranilor” de la Iris.

The Motans lansează single-ul „Jackpot”, împreună cu videoclipul piesei, produs de Loops Production. Versurile piesei sunt semnate de Denis Roabeș, muzica - Denis, Sebastian Barac, Marcel Botezan, iar videoclipul a fost regizat de Alexandru Mureșan și Bogdan Păun. Primul album The Motans, „My Gorgeous Drama Queens”, a fost lansat la Teatrul Elisabeta din București.



Prima colaborare The Motans a fost cu Delia pentru piesa „Weekend” # byron lansează videoclip-ul piesei “Anima”, una dintre piesele compuse și înregistrate în ianuarie 2018 în songwriting session-ul avut la Transylvania Guesthouses în Cincșor, jud. Brașov, piese care vor apărea pe viitorul album de studio. Videoclipul „Anima” este realizat de BlueCat Studio, iar piesa este mixată de Dan Georgescu, la UNDA Recording # Luna Amară a pornit în turneul național „Nu știi, nu iau, nu sunt” primul turneu



organizat în parteneriat cu Asociația culturală „Sunetul Muzicii”. Noua piesă „Nu știi, nu iau, nu sunt” face parte de pe viitorul album electric. Stilistic, piesa semnalează intenția de a rămâne în zona alternative metal dar cu introducerea de „layere” electronice (suprapuneri de straturi de linii melodice) asigurate de Marius (de la Baba Dochia). Videoclipul filmat pe scena Teatrului Național Cluj este realizat de Anya Dimitrov și beneficiază de aportul actorului Ionuț Caras # “Să vină un înger” este noua piesă lansată de formația ALTAR, evidențiată prin

realizarea unui videoclip cu dansatorii Alla Pop și Adi Popa, finaliști ai concursului “Români au talent”, videoclipul fiind dedicat memoriei victimelor din clubul Colectiv și realizat de Filip Gheorghe (Maximage). Înregistrarea audio a piesei a generat și o colaborare inedită între ALTAR și DJ Planet H, producător muzical, Mixaj și masterizare - Adam Whittaker. Muzică și text: Teo Peter, Jr. # După lansarea cântecului „Amiral”, Alex & The Fat Penguins revin cu o nouă piesă, „Grind My Will”. Piese lansate până acum abordează diverse teme sociale: „Just A Fool”, „The Anatomy of My Soul”, „Regele și Dragonul”, „Broken Heart In A Motel” sau „Amiral”. Alex & The Fat Penguins înseamnă Alex (voce, chitară), Mihai (bass, voce), Andrei (chitară, voce) și Gămanu (baterie) # IRIS a lansat un nou single, „Poveste fără sfârșit”. Piesa vine la 3 luni de la lansarea precedentului single, „Poți spune orice”, și este al doilea material IRIS compus și înregistrat în noua formulă a formației: Nelu Dumitrescu (baterie, membru fondator), Nuțu Olteanu (chitară, membru fondator), Relu Marin (claviaturi), Costi Sandu (voce), Alin Moise (chitară) și George Costinescu (chitară bass). Single-ul beneficiază de un videoclip produs de TOS Media Productions, filmat în mai multe locații din țară, dar și în studioul Stage Expert. În toamna anului trecut, IRIS a aniversat 40 de ani de activitate cu un concert aniversar care a marcat și începutul unui nou capitol # Proiectul



VIDEO CONTENT “Video Content – Indiscret Social” este un proiect de re - poziționare artistică a videoclipului. În cadrul proiectului au fost implicate organizațiile Salvați Copiii, Samusocial, Estuar și Carusel, precum și formațiile Toulouse Lautrec, Grimus, Luna Amară și The Pixels. În cadrul proiectului, artistul Cătălin Rulea a realizat, în colaborare cu formațiile, o serie de videoclipuri care abordează lumea paralelă cu sistemul de idealizare mediatică a realității. Realitatea, prin mediatizare, căpăta o aură ireală: produsul artistic la intersecția dintre cultura pop, campanie mediatică de sensibilizare și arta angajată social. Videoclipul piesei “Depart de lume” a fost realizat în parteneriat cu Fundația Estuar. “Actorii” sunt persoane cu probleme de sănătate și integrare socială. Videoclipul piesei “O lume mai bună” a fost realizat în parteneriat cu Samusocial din România. “Actorii” din videoclip au probleme reale de locuire, hrană, sănătate și în ultimă instanță de supraviețuire. Ambele piese au fost înregistrate, mixate & masterizate la studioul Greenville Music.

Gabi MATEI