

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România anunță:

UN SECOL DE MUZICĂ - CONCURS DE PROIECTE DE CREAȚIE MUZICALĂ ȘI MUZICOLOGICĂ ROMÂNEASCĂ DEDICAT CENTENARULUI MARII UNIRI (1918-2018) ȘI PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL

REGULAMENT

Art. 1 Prezentul Regulament constituie cadrul organizatoric de desfășurare a concursului de proiecte de creație muzicală și muzicologică românească dedicat Centenarului Marii Uniri (1918-2018) și Primului Război Mondial.

Art. 2 La concurs pot participa membri stagiați și definitivi ai U.C.M.R., cu domiciliul stabil în România.

Art. 3 Calendarul concursului:

a) depunerea proiectelor (compoziții și lucrări de muzicologie originale) se va face până la data de 20 august 2018;

b) analiza proiectelor de către comisia de evaluare se va efectua în perioada 21 august - 28 august 2018;

c) comunicarea rezultatelor prin afișarea pe site-ul www.ucmr.org.ro se va face pe data de 29 august 2018;

d) contractele de achiziție a compozițiilor și lucrărilor de muzicologie, pe baza proiectelor selectate, se vor semna în perioada 1 - 20 septembrie 2018;

e) atât compozițiile, cât și lucrările de muzicologie contractate, se vor preda în formă finală până la data de 26 noiembrie 2018 la Secretariatul U.C.M.R. între orele 10 - 15

Art. 4 Lucrările ce fac obiectul concursului se încadrează la următoarele categorii:

a. Lucrări orchestrale ample (inclusiv fanfară): Simfonie; Uvertură; Concert instrumental; Suită sau ciclu de melodii etc.;

b) Lucrări vocale/ vocal instrumentale ample: Operă; Oratoriu; Cantată; Balet; lucrare corală amplă sau ciclu de piese corale; Ciclu de lieduri, etc.;

c) Lucrări camerale: Lucrări pentru orchestră de cameră; Lucrări pentru ansambluri camerale, în orice combinație timbrală, de la două la zece instrumente (cu sau fără voce); lieduri (cu sau fără acompaniament);

d) Lucrări de divertisment: Operetă/Piese vocale/vocal-instrumentale ample de Rock/ Jazz etc.;

e) Cercetare muzicologică de sinteză având ca tematică Centenarul Marii Uniri și Primul Război Mondial;

Art. 5 Pot fi înscrise în concurs numai proiectele care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

a) sunt creații originale;

b) nu au fost publicate sau aduse la cunoștința publicului până la data înscrierii în concurs;

c) au drept tema și sunt dedicate Centenarului Marii Uniri (1918-2018) și Primului Război Mondial;

Art. 6 Pentru înscrierea în concurs, membrii UCMR care îndeplinesc condiția prevăzută la articolul 2, au obligația să depună formularul de înscriere în concurs, completat și semnat, la sediul UCMR din București, Calea Victoriei nr. 141, Sector 1, în cadrul intervalului orar 10.00 : 15.00, sau pe e-mail, la adresa ucmr.office@gmail.com, cel mai târziu până la data de 20 august 2018. Formularul va fi însoțit de proiectul propus de autor.

Art. 7 Un autor poate participa în concurs cu un singur proiect.

Art. 8 (a) Evaluarea și selecția proiectelor se realizează de către o Comisie formată din șapte compozitori și muzicologi, reprezentanți ai birourilor fiecărei secții și subsecții din cadrul U.C.M.R. (secția de muzică instrumentală și multimedia, subsecția de fanfară, secția de muzică vocală, subsecția didactică, secția de muzicologie, secția de muzică jazz/pop) și a unui reprezentant din cadrul Universității Naționale de Muzică din București.

(b) Componența Comisiei se stabilește prin decizia Biroului Executiv al UCMR.

(c) Din Comisia de evaluare nu poate face parte o persoană care prezintă un proiect în concurs. 3 Regulament Un Secol De Muzica concurs de proiecte de creație muzicală și muzicologică românească dedicată Centenarului României (1918-2018) și Primului Război Mondial

(d) Tarifele pentru compozițiile muzicale și lucrările de muzicologie, se stabilesc de către Biroul Executiv al UCMR, distinct pentru fiecare dintre categoriile menționate la articolul 4.

(e) Biroul executiv al UCMR stabilește valoarea onorariilor pentru remunerarea membrilor Comisiei de selecție pentru activitatea depusă în cadrul acestei Comisii.

Art. 9 Modalitățile de jurizare se stabilesc de către membrii Comisiei de evaluare și selecție. Hotărârile acestea sunt definitive.

Art. 10 Autorii compozițiilor și lucrărilor de muzicologie selectate se angajează și sunt obligați să încheie cu UCMR, un contract de achiziție a lucrării.

Aprobat în Biroul executiv al U.C.M.R. din data de 08.08.2018

Președinte U.C.M.R. Adrian Iorgulescu