

albastru infinit", "Nu-mi pare rău", "Dor de viață", "Ce va fi cu iubirea mea?", "Spune da, spune nu", "Ciao, amore", "Cât de frumoasă ești!", deși, repetăm, unele din texte nu cadrau nicidecum cu vârsta soliștilor.

La final, absolut toți finaliștii (a avut loc o preselecție prealabilă) au primit diplome de participare, iar celor mai merituoși Liviu Nedelcu, Ionel Tudor și Titus Andrei, după recomandările de rigoare, le-au înmănat distincțiile. La categoria 7-9 ani bucurie mare pentru gazde, premiul I revenind solistei Teodora Miruna Anică-Ifrim, urmată pe podium de Raluca Maria Bălaș din Târgoviște și Filip Cioc din Galați. Cum spuneam, categoria 10-12 ani a fost cea mai ofertantă, impunându-se acordarea a două premii III, ex aequo, unor soliste, interesant, ambele din Tecuci, Raluca Elena Alexe și Daria Emanuela Șarban. Premiul I i-a revenit lui Răzvan Popa din Bârlad, iar pe poziția a doua s-a clasat Alexandra Ciobotaru din com. I. C. Brătianu, jud. Tulcea. La 13-16 ani a triumfat, absolut pe merit, Cristina Frățilă din Amara (vedeți ce important este să ai un asemenea concurs formidabil la tine acasă?), jud. Ialomița, elevă la Liceul de arte "Ionel Perlea" din Slobozia. Alt atu major: este pregătită chiar de Marius Țeicu, căruia i-a cântat impecabil "Ce va fi cu iubirea mea?". Cu premiul II a fost creditată Karina Ioana Todireanu din Botoșani. Chiar dacă, procentual, numărul băieților a fost inferior celui al fetelor, ei au obținut nu numai un premiu I și unul III, dar și Trofeul concursului, prin Eduard Ungureanu din Brașov, de la cea mai mare categorie de vârstă. El a interpretat superlativ, cu finețe și nuanță, piesa lui Andrei Tudor

"Cât de frumoasă ești!", laude meritate cuvenindu-se și dascălului său, Ioan Pancea. Au mai avut evoluții bune, punându-și candidatura la un palmares mai extins, Roberta Porumboiu (Buzău), Ruxandra Ilinca Ionescu (Broșteni, jud. Vrancea), Ioana Alexandra Găvojde (Miercurea-Ciuc), Alexandra Nicoleta Zaharia (Umbrărești, jud. Galați), Mădălina Sandu (Gugești, jud. Vrancea), Amalia Maria Bleoju (Bîrlad), Carmen Mustăță (Țifești, jud. Vrancea), Lavinia Liliana Angheluță (Lungești, jud. Galați), Daria Petrina Crețu (Vaslui). După cum se vede, reprezentanții gazdelor n-au fost favorizați, din contră! Important este nivelul valoric ridicat, dovadă că din cei 50 de finaliști, circa 20 au fost la nivel de laureați potențiali. Cu siguranță la ediția următoare, a 5-a, "Inocență de copil" va demonstra tuturor că a intrat în topul manifestărilor juvenile.

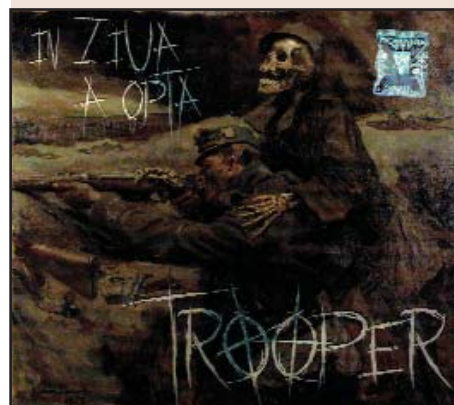


Bianca POPOVICI

Discuri

Trooper: „În ziua a opta”

Formație cu titulatura preluată din piesa "The Trooper" - Iron Maiden, înființată la Târgoviște în 1995 (pentru a urma succesul grupului local Chrom Dioxid), cu o activitate intensă, concertistică și discografică. Este al optulea album, înregistrat în componența: Cristian Oftez, Laurențiu Popa, Aurelian "Balaurul" Dincă - chitare, Alin "Coiotul"



Dincă - voce, Ionuț "Oscar" Rădulescu - bas, Ionuț "John" Covalciuc - baterie, dar și cu numeori colaboratori. Conține nouă cântece, printre care o preluare după Phoenix - "Nunța", o piesă cu puternic mesaj social - "Corupția ucide" și cântecul care vestește tema

viitorului album - "Ștefan cel Mare". Digipack, prezentare atractivă, un heavy metal sănătos, bine conceput și interpretat, pe linia bine cunoscută a formației.

Stepan Project Blues Foundation: „Concertul”

DVD aparținând noului proiect pus pe picioare de Ilie Stepan, adică o formație timișoreană de blues, alcătuită din Ilie Stepan și Horia Crișovan (chitare), Bogy Nagy (voce, muzicuță), Florin Cvașă (baterie) cu aportul lui Doru Apreotesei (clavatură) și Dixie Krauser (bas, voce), timișoreni și ei, veniți din Suedia respectiv Germania la festivalul de la Gărbăna. Căci albumul este de fapt un film, realizat de Dragoș Neacșu la festivalul de blues înființat acolo, în Poiana Lupului, de Nicu Covaci, film înfățișând drumul, interviuri, scena, repetiții, precum și 7 preluări celebre de blues-rock. Grafica multicoloră, în stil hippy, certifică faptul că discul este dedicat memoriei lui Cornel Chiriac. Încă o realizare aparte a neobositului Ilie Stepan. (FSU)

