

Trăind pentru muzică

Discret, cu un bun-simț moștenit din familie, Andrei Kerestely este mai puțin mediatizat, preferând studioul de înregistrări aparițiilor publice, de aceea mi se pare important să punctăm câteva repere biografice. S-a născut la București pe 15 februarie 1971, este elegant, distins, echilibrat, cumpătat, cu un aer vădit occidental. Vorbește fluent engleza ("predată" încă din pruncie de mama sa Roxana, profesoară emerită), firește maghiara, dar și germana, fiind "școlit" la München. Tatăl lui, reputatul Jolt Kerestely, i-a insuflat dragostea pentru muzică, dar, prin prisma experienței sale de regizor muzical mai bine de 30 de ani în TVR, l-a apropiat și de profesiunea de inginer de sunet. Cum el a urmat linia paternă, cea a muzicii, sora sa Melinda este, ca și mama, profesoară de engleză. De mic a studiat pianul, apoi flautul, a fost elev la Liceul de muzică, student la Conservator, dar până la urmă ingineria de sunet are câștig de cauză: urmează cursurile de specialitate la School of Audio Engineering (SAE) din München, iar în paralel lucrează și compune în studioul lui Werner Keul de lângă Stuttgart, lansând grupul de succes Charisma. Revine în țară în 1998, compunând, orchestrând, mixînd și re-mixînd în studioul Midi Sound, înființat de tatăl său în 1987. De atunci s-a aflat la butoanele pupitrului de înregistrări în colaborări cu toți "monștrii sacri" ai muzicii ușoare, dar și ai altor genuri muzicale. Astfel, înafara titlurilor binecunoscute alte cântece legate de numele său sunt pe buzele melomanilor de toate vârstele și mai ales ale celor tineri: "O poartă de vis" (Loredana Groza), "Duminica promisă" (Marius Voicu), "Tu ești soare în viața mea" (Gabriel Cotabiță), "Te voi aștepta", "Duminici" (Geanina Olaru), "Nu mi ucide sufletul" (Monica Anghel), "Nu e prea tîrziu" (Luminița Anghel-Gabriel Cotabiță), "Vrei prea RPD" (Cătălina Toma), Paula Seling și Puya ("Nu te grăbi"), "Cum să fac?" (duetul Elixir - surorile Manuela și Liliana Fedorca), "Rece" (Irina Gligor), "Într-o zi" (Adrian Enache). Larga sa disponibilitate îi permite să colaboreze cu aceeași lejeritate cu celebra soprană Angela Gheorghiu, dar și cu reprezentanți ai curentelor moderne, cum ar fi BUG Mafia, La Familia, Don Baxter, Royală Mare, Illegal, reținând în recenta selecție Eurostar două piese cu Moni-K (Monica Mîndrescu, ploieșteancă posesoare a unei voci foarte bune, stabilită actualmente în Anglia) și Papa Junior, "Ploaia" și "Ai să-nțelegi". Patru dintre creațiile sale, firește toate gravate pe acest album, au fost recompensate cu prestigioase distincții de creație, impunându-l drept unul din numele importante ale muzicii pop, "aripa tânără".



Andrei Kerestely

Începutul l-a făcut "Călători în pustiu", cu regretata Laura Stoica - Trofeul festivalului "București 1990". Unul din interpretii săi preferați, Gabriel Cotabiță (și în ipostază de textier) a dat viață la Mamaia, în 1998, piesei distinse cu Trofeul concursului de Creație, "Balada timidului etern". Tot la festivalul de la Mamaia, Andrei Kerestely este distins în 2007 cu premiul I pentru melodia pe versuri proprii "You Took My Soul", cu Luminița Anghel. Dar cu siguranță cel

mai mare și mai cântat șlagăr al său, pe care Adrian Enache îl include în fiecare recital, este superbul "O singură noapte", Trofeu la Mamaia 2002, deloc întâmplător ales să deschidă albumul. Se înțelege, nu doar titlurile amintite sunt definitorii pentru talentul de compozitor și de orchestrator al lui Andrei Kerestely. Revelații veți avea ascultând și cântecele cu Paul Surugiu-Fuego ("Nu sunt singur" - piesa titulară a celui mai recent album al său), Monica Anghel, Paula Seling, Cătălin Crișan, Mălina Olinescu, Cătălina Toma sau cu trio-ul Sanda Ladoși - Luminița Anghel - Marcel Pavel, între altele, dar nu numai acestea, fiindcă

"Portretul" pe care vi-l propune casa de discuri Eurostar include 22 de creații extrem de atractive și de diferite stilistic.

Când părăsește liniștea casei sale (pentru că studioul Midi Sound se află în aceeași clădire cu întreaga familie Kerestely, care în prezent include și pe cei doi copii ai săi), Andrei o face în primul rând pentru a-i asista profesional la concertele lor pe colaboratorii săi fideli: Marcel Pavel, Grigore Leșe, Gheorghe Zamfir, Daniel Jinga, dar și Cătălin



Alături de tatăl său, Jolt Kerestely

Crișan, Gabriel Cotabiță, Paula Seling, care sunt liniștiți când îl știu la pupitru. Perfecționist, auto-exigent, pretențios și serios, Andrei Kerestely, membru al Uniunii compozitorilor și muzicologilor din România, vorbea acum câțiva ani despre crezul său artistic: "Îmi pun mari speranțe în muzica românească, încercând să contribui atât pe plan muzical, cât și tehnic. Pentru că muzica e lumea mea!".

Lelia PRUNDU